

Amb motiu de la commemoració del 8 de març, Dia Internacional de les Dones, la Biblioteca-CRAI del TecnoCampus us presenta una petita mostra del fons documental relacionat amb aquesta celebració.

Sota el tema “Dones i món laboral” s’ha fet una selecció d’algunes obres que es relacionen amb els ensenyaments que s’imparteixen al TecnoCampus; així, podem trobar documents que versen sobre dones i enginyeries, dones i mitjans audiovisuals, dones i ciències de la salut, etc.

Alguns documents es localitzen a la Biblioteca-CRAI del TecnoCampus; altres els podeu demanar a través del servei de préstec consorciat o PUC.

HORARI

De dilluns a divendres, de 9h a 21h.

Del 10 de març al 6 d’abril, ambdós inclosos, la Biblioteca ampliarà el seu horari amb motiu dels exàmens:

- De dilluns a divendres, de 8h a 00h
- Dissabtes i diumenges, de 9h a 00h

Els dies 29 de març i 6 d’abril l’horari serà de 8h a 21h.

Per a més informació i/o suggeriments, podeu adreçar-vos a biblioteca@tecnocampus.cat



GUIA DE LECTURA

**DIA INTERNACIONAL DE LES
DONES A LA BIBLIOTECA-CRAI**

Biblioteca-CRAI

 **TecnoCampus**

Centre universitari adscrit a la

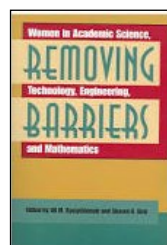
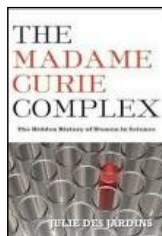
 **Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona**

DONES I ENGINYERIES



Figuras ocultas = Hidden figures. Dirigida per Theodore Melfi. [enregistrament de vídeo]. Estats Units d'Amèrica: 2016. 1 DVD, 122 min. Col.lecció Speak up movies; 388.

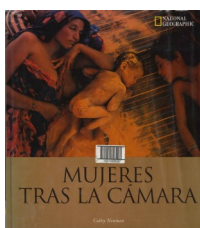
Des Jardins, J. (2010) The Madame Curie complex : the hidden history of women in science. New York, NY: Feminist Press at the City University of New York.



Bird, S.R; Bystydzienski, J.M (ed.) (2006) Removing barriers : women in academic science, technology, engineering, and mathematics. Bloomington : Indiana University.

DONES I MITJANS AUDIOVISUALS

Newman, C. (2001) Mujeres tras la cámara. México, D.F. : Océano de México



Martínez Figuerola, T.; Pagés, M. (ed.) (2017) II Fòrum d'Animació : dones i cinema d'animació: la indústria des dels marges. Barcelona: BAU, Centre Universitari de Disseny de Barcelona.

IMATGE
NO DISPONIBLE

Paszkievicz, K. (2017). Rehacer los géneros: mujeres cineastas dentro y fuera de Hollywood. (1a ed.) Barcelona: Icaria Editorial.

IMATGE
NO DISPONIBLE

DONES I VIDEOJOCOS

IMATGE
NO DISPONIBLE

Gil Juárez, A.; Vall-Ilovera, M. (dir.) (2009) Género, TIC y videojuegos. Barcelona: UOC.

Díez Gutiérrez, E. J (coord.) (2005) La Diferencia sexual en el análisis de los videojuegos. Madrid: CIDE: Instituto de la Mujer. Col.lecció Mujeres en la educación; 5.

IMATGE
NO DISPONIBLE

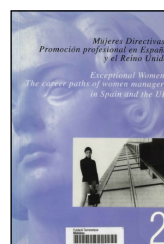
DONES I TURISME

IMATGE
NO DISPONIBLE

Figuroa Domecq, C.; Segovia Pérez, M. (ed.) (2016) Brecha salarial e igualdad de género en las empresas turístico-hoteleras: estado de la cuestión y oportunidades de futuro. Libro blanco Equotel. (1a ed.) Madrid: Fundamentos

DONES I DIRECCIÓ

Barberá, E.; Ramos, A.; Sarrió, M. (coord.) (2000) Mujeres directivas : promoción profesional en España y el Reino Unido = Exceptional women : the career paths of women managers in Spain and the UK. València: Institut Universitari d'Estudis de la Dona. Col.lecció Quaderns Feministes; 2.



Graham, K. (2016) Una historia personal: sobre cómo alcancé la cima del periodismo en un mundo de hombres. Madrid: Libros del K.O.

DONES I ESPORTS

IMATGE
NO DISPONIBLE

Generalitat de Catalunya (2010) Esport i dones: pràctica, gestió i lideratge. Esplugues de Llobregat : Generalitat de Catalunya, Departament de la Vicepresidència, Secretaria General de l'Esport, Consell Català de l'Esport.

Martín i Horcajo, M. L'assetjament sexual a l'esport: el cas de les estudiants esportistes del grau de Ciències de l'Actividad Física i l'Esport de Catalunya, en Apunts. Educació física i esports [s.l.] : Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya, 2014 2014-0983 Vol. 1, Núm. 115 (2014), p. 72-81

IMATGE
NO DISPONIBLE

DONES I CIÈNCIES DE LA SALUT

IMATGE
NO DISPONIBLE

Red de Mujeres Profesionales de la Salud. (2012) Género y salud: XII y XIII Jornadas de la Red de Mujeres Profesionales de la Salud. Madrid: Instituto de la Mujer. Col.lecció Debate; 52.