

Memòria Acadèmica

Escola Superior Politècnica Tecnocampus (ESUPT)

Curs 2015-2016



Centres universitaris adscrits a la

ÍNDIX

1. DOCÈNCIA.....	5
1.1 Titulacions impartides.....	5
1.2 Dades de matrícula del curs acadèmic	5
1.3 Estudiants de nou ingrés.....	6
1.4 Resultats acadèmics.....	7
1.5. Estudiants titulats durant el curs	10
1.6. Pràctiques en empreses dins de l'activitat docent	14
1.7. Mobilitat de l'estudiantat	17
1.7.1 Mobilitat Internacional	17
1.7.2 Convenis bilaterals Erasmus +.....	18
Convenis bilaterals (Amèrica del Nord, Iberoamèrica, Àsia i Oceania).....	18
Convenis bilaterals SICUE (Estat espanyol).....	18
1.8. Projectes Internacionals	19
1.8.1 Dades de mobilitat.....	19
1.8.2 Visites Internacionals	22
1.8.3 Projectes de Mobilitat.....	23
1.8.4 Beques <i>on the move</i>	24
1.9 Activitats de formació permanent	25
1.10. El professorat	28
1.10.1 Estructura de professorat del centre	28
1.10.2 Avaluació del professorat	32
1.10.3. Publicacions docents.....	34
1.11. Infraestructures i recursos docents	35
1.11.1. Aules i laboratoris	35
1.11.2. Campus virtual	35
1.11.3. Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI)	35
1.12. Actuacions realitzades durant el curs acadèmic adreçades a la millora dels processos d'aprenentatge d'acord a les directrius de l'EEES	37
1.13. Proposta d'actuacions de millora dels processos d'aprenentatge per al curs següent.....	37
2. RECERCA I TRANSFERÈNCIA DE TECNOLOGIA.....	38
2.1 Participació del centre en projectes de recerca, transferència de tecnologia i innovació	38
2.2 Publicacions científiques*	41
2.3 Participació a congressos.....	43
2.4 Actuacions enfocades a la millora de les activitats de recerca i transferència de tecnologia d'acord a les directrius de l'EEES.	44

3. RELACIONS DEL CENTRE AMB LA UPC I AMB ALTRES INSTITUCIONS	45
3.1. Reunions de la Comissió de Govern.....	45
3.2. Reunions del Delegat del Rector amb el Director del Centre	45
3.3. Relacions del Centre amb altres institucions	45
4. CONSIDERACIONS FINALS	47

1. DOCÈNCIA

1.1 Titulacions impartides

Titulacions en curs:

Grau en Mitjans Audiovisuals

- 240 ECTS

Grau en Enginyeria Mecànica

- 240 ECTS

Grau en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica

- 240 ECTS

Grau en Enginyeria Informàtica

- 240 ECTS

Grau en Disseny i Producció de Videojocs

- 240 ECTS

1.2 Dades de matrícula del curs acadèmic

CURS	15/16			14/15			13/14			12/13			11/12		
	H	D	T	H	D	T	H	D	T	H	D	T	H	D	T
Grau en Mitjans Audiovisuals ⁽³⁾	325	271	596	336	259	595	340	280	620	316	242	558	260	168	428
Grau en Enginyeria Mecànica ⁽¹⁾	83	6	89	104	7	109	120	7	127	50	3	53	28	0	28
Grau en Enginyeria electrònica Industrial i Automàtica ⁽¹⁾	55	7	62	71	8	78	85	8	93	42	2	44	23	3	26
Grau en Enginyeria Fase Inicial Comú ⁽¹⁾⁽³⁾	93	7	100	67	2	69	33	3	36	79	8	87	103	9	112
Grau en Enginyeria Informàtica ⁽²⁾⁽³⁾	112	15	127	93	12	105	88	10	98	71	7	78	49	4	53
Grau en Aplicacions Interactives i Videojocs ⁽³⁾	98	13	111	45	7	52									
TOTAL CENTRE UPC + UPF	766	319	1085	718	295	1013	677	308	985	599	265	864	559	198	757

H: Home, D: Dona, T: Total

(1) El curs 2009/2010 va començar la impartició del Grau en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica i el Grau en Enginyeria Mecànica. Ambdós graus tenen primer i segon curs comuns (Grau en Enginyeria Fase Inicial Comú).

(2) El curs 2010/2011 va començar la impartició del Grau en Enginyeria Informàtica.

(3) El curs 2014/2015 va començar la impartició dels Graus adscrits a la UPF.



1.3 Estudiants de nou ingrés

Grau en Mitjans Audiovisuals:

CURS	15/16	14/15	13/14	12/13
PLACES	150	160	160	160
DEMANDA EN 1A PREFERENCIA	136	107	139	154
MATRÍCULA TOTAL	152	136	159	169
MATRICULA/PLACES	101,3%	85%	99%	105%

Grau en Enginyeria Fase Inicial Comú. Inclou: Grau en Enginyeria Mecànica i Grau en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica:

CURS	15/16	14/15	13/14	12/13	11/12
PLACES	90	90	90	90	90
DEMANDA EN 1A PREFERENCIA	38	44	51	25	59
MATRÍCULA TOTAL	42	63	80	46	74
% MATRICULA/PLACES	46%	70%	88%	51%	82%

Grau en Disseny i Producció de Videojocs:

CURS	15/16	14/15
PLACES	60	50
DEMANDA EN 1A PREFERENCIA	59	52
MATRÍCULA TOTAL	65	52
% MATRICULA/PLACES	108,3%	104%

Grau en Enginyeria Informàtica de Gestió i Sistemes d'Informació:

CURS	15/16	14/15	13/14	12/13	11/12
PLACES	40	40	40	40	40
DEMANDA EN 1A PREFERENCIA	32	23	23	20	20
MATRÍCULA TOTAL	46	32	36	34	30
% MATRICULA/PLACES	115%	80%	90%	85%	75%



1.4 Resultats acadèmics

Grau en Enginyeria Fase Inicial Comú

Grau en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica

Grau en Enginyeria Mecànica

- UPC

	Crèdits matriculats				Crèdits presentats				Crèdits aprovats			
	15/16	14/15	13/14	12/13	15/16	14/15	13/14	12/13	15/16	14/15	13/14	12/13
Fase selectiva	240	774	4218	3072	174	3948	2886	3822	138	516	3072	2322
Fase no selectiva	7254	7686	6888	5886	6768	6756	5772	3540	5952	6210	5754	4962
TOTAL	7494	8460	11106	8958	6942	10704	8658	7362	6090	8826	7284	5826

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats				Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats			
	15/16	14/15	13/14	12/13	15/16	14/15	13/14	12/13
Fase selectiva	79%	83%	78%	80%	58%	67%	73%	76%
Fase no selectiva	88%	83%	85%	86%	82%	81%	84%	84%
TOTAL	88%	83%	82%	84%	81%	80%	79%	81%

- UPF

	Crèdits matriculats		Crèdits presentats		Crèdits aprovats	
	15/16	14/15	15/16	14/15	15/16	14/15
PRIMER	2076	3360	1932	3144	1488	2616
SEGON	2926		2848		2574	
TERCER						
TOTAL	5002	3360	4780	3144	4068	2616

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats		Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats	
	15/16	14/15	15/16	14/15
PRIMER	77,02%	83,21%	71,68%	77,86%
SEGON	90,38%		87,97%	
TERCER				
TOTAL	84,98%	83,21%	81,21%	77,86%

Grau en Mitjans Audiovisuals

- UPC

	Crèdits matriculats				Crèdits presentats				Crèdits aprovats			
	15/16	14/15	13/14	12/13	15/16	14/15	13/14	12/13	15/16	14/15	13/14	12/13
Fase selectiva	54	264	9372	9780	48	210	9240	9546	6	144	8424	8874
Fase no selectiva	16446	22066	23320	21386	15888	21698	23056	21314	14028	19096	21084	19592
TOTAL	16500	22330	32692	31166	15936	21908	32296	30860	14034	19210	29508	28466





	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats				Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats			
	15/16	14/15	13/14	12/13	15/16	14/15	13/14	12/13
Fase selectiva	13%	54%	91%	93%	11%	43%	90%	91%
Fase no selectiva	88%	88%	91%	92%	85%	87%	90%	92%
TOTAL	88%	88%	91%	92%	85%	86%	90%	91%

- UPF

	Crèdits matriculats		Crèdits presentats		Crèdits aprovats	
	15/16	14/15	15/16	14/15	15/16	14/15
PRIMER	9132	8108	8884	7650	8236	7252
SEGON	7342		7246			6762
TERCER						
TOTAL	16474	8108	16130	7650	14998	7252

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats		Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats	
	15/16	14/15	15/16	14/15
PRIMER	92,71%	94,80%	90,19%	89,44%
SEGON	93,32%			92,10%
TERCER				
TOTAL	92,98%	94,80%	91,04%	89,44%

Grau en Enginyeria Informàtica

- UPC

	Crèdits matriculats				Crèdits presentats				Crèdits aprovats			
	15/16	14/15	13/14	12/13	15/16	14/15	13/14	12/13	15/16	14/15	13/14	12/13
Fase selectiva	0	187,5	2317,5	2107,5	0	105	2220	1837,5	0	30	1612,5	1207,5
Fase no selectiva	2322	2868	2100	1848	2190	2766	2004	1710	1824	2520	1764	1524
TOTAL	2322	3055,5	4417,5	3955,5	2190	2871	4224	3547,5	1824	2550	3376,5	2731,5

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats				Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats			
	15/16	14/15	13/14	12/13	15/16	14/15	13/14	12/13
Fase selectiva	0%	29%	73%	66%	0%	16%	70%	57%
Fase no selectiva	83%	91%	88%	89%	79%	88%	84%	82%
TOTAL	83%	89%	80%	77%	79%	83%	76%	69%

- UPF

	Crèdits matriculats		Crèdits presentats		Crèdits aprovats	
	15/16	14/15	15/16	14/15	15/16	14/15
PRIMER	2542	1932	2220	1882	1808	1642
SEGON	1722		1712		1472	
TERCER						
TOTAL	4264	1932	3932	1882	3280	1642



	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats		Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats	
	15/16	14/15	15/16	14/15
PRIMER	81,44%	87,25%	71,13%	84,99%
SEGON	85,98%		85,48%	
TERCER				
TOTAL	83,42%	87,25%	76,92%	84,99%

Grau en Disseny i Producció de Videojocs

- UPF

	Crèdits matriculats		Crèdits presentats		Crèdits aprovats	
	15/16	14/15	15/16	14/15	15/16	14/15
PRIMER	3884	2860	3780	2802	3416	2674
SEGON	2602		2508		2320	
TERCER						
TOTAL	6486	2860	6288	2802	5736	2674

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats		Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats	
	15/16	14/15	15/16	14/15
PRIMER	90,37%	95,43%	87,95%	93,50%
SEGON	92,50%		89,16%	
TERCER				
TOTAL	91,22%	95,43%	88,44%	93,50%

1.5. Estudiants titulats durant el curs

Grau en Enginyeria Mecànica

CURS	15/16	14/15	13/14	12/13
ESTUDIANTS TITULATS	18	19	5	6
ESTUDIANTES TITULADES	2	1	1	0
TOTAL	20	20	6	6
PFC LLEGITS	20	21	7	6
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	10	16	16	14

Dades extretes el 30 de setembre de 2016.

Llistat amb títol dels TFG presentats durant el curs acadèmic:

- Sistema alimentación trifásico para embarcaciones
- Disseny d'una cèl·lula de manipulació i soldadura robotitzada col·laborativa.
- Connexió a xarxa d'un inversor de tres nivells amb control predictiu.
- Estudio del flujo en una bomba de polígono mediante simulación numérica y simulación física.
- Disseny d'un model de gestió del coneixement per empreses del sector industrial
- Disseny d'un sistema de tancament que impedeixi o dificulti el furt de paper i cartró en els contenidors tipus iglú.
- Calefacció refrigeració domòtica.
- Anàlisi dels factors d'interconnexió com a determinants de transferència de coneixement entre universitat i empresa a Catalunya.
- Sistema de control de la temperatura de color d'equips d'il·luminació LED.
- Preparar un equipo de control de un sistema de refrigeración y aire acondicionado para prácticas 33.
- Disseny i fabricació d'un variador per a ciclomotors de competició automàtics.
- Generador portable de 5V que combini l'energia fotovoltaica i eòlica .
- Estructura de circ.
- Disseny d'un ascensor.
- La gestió de la innovació: Metodologies i eines. Aplicació a una empresa industrial.
- Contaminación lumínica i rentabilización energética del alumbrado público.
- Determinants del procés d'internacionalització de les regions europees.
- Diseño de un sistema con motor Stirling para transformar energía libre en electricidad.
- Disseny del procés de modificació d'un automòbil de sèrie a un automòbil de Rally Autocross.
- Sistema de detecció de fuites.

Grau en Mitjans Audiovisuals

CURS	15/16	14/15	13/14	12/13
ESTUDIANTS TITULATS	36	59	52	43
ESTUDIANTES TITULADES	32	43	49	25
TOTAL	68	102	101	68
PFC LLEGITS	68	101	109	69
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	33	29	36	33

Dades extretes el 30 de setembre de 2016.



Listat amb títol dels TFG presentats durant el curs acadèmic:

- Composición, grabación y edición de un EP.
- Mitología Asturiana.
- L'ús de la música als espots publicitaris.
- Direcció de fotografia i realització d'un sitcom.
- Stereoscopic experience.
- Techsolab.
- Pla de comunicació California Republic.
- La cinematografía de Jean-Pierre Jeunet amb 3 video Essays.
- L'art en moviment.
- Quan el més petit és el més gran.
- Aplicación Interactiva Lowcost.
- Opening alternatiu de Breaking Bad.
- LIFE: Direcció.
- NUMEN: Dirección.
- Tag la insta·lació.
- Postproducció d'un curtmetratge: Limeference.
- Verdad oculta, TV serie.
- Owl face. Peculiaridades.
- Anàlisi de la fotografia de moda i xarxes socials.
- Dhanyavad.
- Tot està per fer.
- Sons i significat: anàlisi i creació d'una banda sonora.
- Aportacions del so al cinema: sonorització d'un curmetratge mut.
- ATIEKE: Les femmes rurales du Senegal. Producció.
- Cap de muntatge d'una Sitcom.
- Producció del capítol pilot d'una sitcom interactiva.
- Desarrollo conceptual de un videojuego.
- Música: significat i emoció.
- Disseny dels VFX del curtmetratge "Life".
- Pla d'empresa de Solvers.
- Projecte fotogràfic sobre el dia a dia a la platja de la ciutat de Barcelona.
- Postproducció del reportatge Llitem junts?
- Difusió d'una associació a través de les xarxes soxials i un lloc web creat amb el disseny centrat en l'usuari.
- Producción de un concurso de televisión.
- Wineys tour.
- L'ús del silenci audiovisual com a recurs narratiu.
- ATIECKE: Les femmes rurales du Senegal. DOP i postproducció documental.
- El cinema individual, de la teoria a la pràctica.
- Muntatge audiovisual.
- Autoedició d'un llibre fotogràfic.
- Portal web de "Can Massallera".
- Mago Ralen.
- Modelado y texturización de una vivienda.
- NUMEN: Diseño y postproducción de sonido en Dolby ATMOS.
- Espot publicitari de ficció.
- Creació d'un format televisiu.
- Muntatge tècnic d'un espectacle tratral: Tot el que podríem haver estat tu i jo d'Albert Espinosa.
- Creació del videoclip "Viajando" del grup Humareda.
- Teaser d'un film de ciència ficció.





- Producció d'un curtmetratge: Limeference.
- Creació i pla d'expansió d'una empresa social.
- Guió d'una sitcom interactiva.
- El procés d'un curtmetratge d'animació.
- Direcció del reportatge Lluitem junts?
- NUMEN: Dirección de fotografía y etalonaje digital.
- Limerence: Direcció d'un curtmetratge.
- Anàlisi dels rols estereotípics en la publicitat.
- Creació d'una acadèmia d'audiovisuals.
- Disseny i producció d'una visita enoturística audiovisual i interactiva.
- Non-Stop Org: Violència masclista.
- Creació d'una marca de roba amb botiga online.
- TRANS - Cortometraje de conciencia social.
- NUMEN: Dirección de producción.
- Creació d'un personatge en 3D.
- Creación de un cortometraje con alteraciones temporales.
- Disseny d'un videojoc per a dispositius mòbils.
- Producció del reportatge Lluitem junts?
- Emocions en el retrat.

Grau en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica

CURS	15/16	14/15	13/14	12/13
ESTUDIANTS TITULATS	9	13	11	-
ESTUDIANTES TITULADES	2	0	1	-
TOTAL	11	13	12	-
PFC LLEGITS	11	12	13	-
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	9	15	21	-

Dades extretes el 30 de setembre de 2016.

Llistat amb títol dels TFG presentats durant el curs acadèmic:

- Centro de mecanizado robotizado SCHUNK.
- Simulació i control de la dinàmica glucosa-insulina en pacients de Diabetes Mellitus tipus 1.
- Racking Cell.
- Mesures automàtiques de voltatge amb Labview.
- Disseny de controladors avançats amb LabView.
- Condicionament acústic d'una classe.
- Disseny i Implementació de l'índex Mediambiental de la Ciutat de Mataró.
- Disseny d'un motor lineal per a un ascensor.
- Control d'un sistema de dipòsits desacoblats.
- Identificació de xarxes de ciutats com a espais de suport a la innovació.
- Disseny i implementació d'un sistema de gestió del coneixement en la gestió de projectes d'enginyeria una organització. Aplicació a un procés de negoci.

Grau en Enginyeria Informàtica

CURS	15/16	14/15	13/14	12/13
ESTUDIANTS TITULATS	12	13	4	-
ESTUDIANTES TITULADES	0	1	0	-
TOTAL	12	14	4	-
PFC LLEGITS	10	16	4	-
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	6	10	6	-

Dades extretes el 30 de setembre de 2016.

Listat amb títol dels TFG presentats durant el curs acadèmic:

- Generic Data Format for Cloud Usage Data.
- Plataforma d'eficiència energètica: Infosmantenergy.
- Apiconsola: Control y gestión de equipos de telecomunicaciones.
- Framework Google Web Toolkit.
- H-ATOMIC: La aplicación para el diagnóstico de hemorragias intracerebrales.
- Desenvolupament d'una aplicació web per a entitats d'educació en el lleure.
- Análisis y desarrollo de red social.
- Aplicació mòbil BeSafe App.
- Bombilla, Ojo y Cerebro.
- RepCamp I/O: Cua de prioritats per importació de fitxers.



1.6. Pràctiques en empreses dins de l'activitat docent

CURS	CONVENIS	ESTUDIANTS			HORES	IMPORT
		Home	Dona	Total		
15/16	248	107	61	168	72906	303915,50€
14/15	204	86	55	141	67.547	222.514,5€
13/14	112	52	23	75	37.458	169.873,00€
12/13	80	47	13	60	33.668	170.499,5 €
11/12	61	42	7	49	21.456	101.618,45 €
10/11	56	37	9	46	26.624	128.128,27 €
09/10	69	44	11	55	22.764	141.373,44€
08/09	107	58	17	75	33.507	203.846,89€
07/08	69	45	9	54	23.436	149.395,00€

L'import fa referència a la percepció de l'estudiant que es fa constar al document de conveni

Convenis de Cooperació Educativa/Pràctiques:

- ABORDAR
- ACCENTURE OUTSOURCING SERVICES
- ACCIONA AGUA
- ACSA, OBRAS E INFRAESTRUCTURAS
- AEM SISTEMAS
- AGUAS DANONE
- AJUNTAMENT DE MATARÓ
- AJUNTAMENT DE PARETS DEL VALLÈS
- AKKA AEROCONSEIL
- ALCON CUSI
- ALERTASAT REPAIR CENTER
- AMTI TECNOLOGIA INDUSTRIAL
- ANNA FLORES SOTO
- ANTONI CARLES
- ARENA MEDIA COMMUNICATION
- ASEA BROWN BOVERI
- ASPASION SHORT RENTALS
- ASSESSORS IMMOBILIARIS SETCLAUS
- ASSI
- ASSOCIACIÓ POSITIVAS CAN
- ATOS SPAIN
- AVL IBERICA
- BADALONA COMUNICACIÓ
- BASILICO STUDIO
- BIGLE IBERIA
- BILUA E-COMMERCE
- BITEXA INFORMATICA
- BOSCH SISTEMAS DE FRENADO
- BOSCH SISTEMAS DE FRENADO
- BRAINGAZE
- BRAVO TECHNOLOGIES
- BROADCASTER
- BRUTAL MEDIA
- BYTEMASTER SERV. INFORMÁTICOS
- CAIXABANK
- CAMILLE PRODUCCIONS
- CE EUROPA



- CEE LES AIGÜES
- CLACK
- CLUB DE BÀSQUET SANT JOSEP
- CLUB JOVENTUT BADALONA SAD
- COL·LEGI PROFESSIONAL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA
- COMPETITIVE NETWORK
- CONTROL I INSTRUMENTACIÓ MANTÉ
- CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS
- CRICURSA
- DAVID ARASA
- DAVID GENOHER MICAS
- DISTRIBUIDORA DIGITAL DE FUTBOL
- DOMFEL RIA
- DOMFEL
- DREAM TEAM CONCEPT
- E.G.O. APPLIANCE CONTROLS
- EDI QUIN
- EDITORIAL PLANETA
- ELAB STUDIO
- ELEBIA AUTOHOOKS
- ELECTROLOMAS
- ENDESA DISTRIBUCIÓN ELECTRICA
- ENERNAVAL POWER ELECTRONICS
- ENGINEERING COMMUNITY
- ENRIQUE GOMEZ MELENDEZ
- EPIDOR
- ESPECTARAMA
- EUHT STPOL
- EVERIS BPO
- EVERIS SPAIN
- GEEMBA
- GEINSTAL
- GERMARK
- GESTAMP ABRERA
- GI ESCOLA D'ARTS ESCÈNIQUES
- GYD IBÉRICA
- HOMUORK
- ICVSAM
- IMPACTMEDIA
- IN&OUT NTI SOLUTIONS
- INFOMAR
- INGENIA AMBIENTAL
- INSTAL·LACIONES INDUSTRIALS REIVEX
- INTERNEATE
- IP CLEANING ESPAÑA
- IRONMAN SPAIN
- ISALUS
- JA INTERIORS
- KRITER SOFTWARE
- LET'SBONUS
- LGAI TECHNOLOGICAL CENTER
- LITTLE MONKEYS
- MACNIFICOS
- MANUEL ALVAREZ MARIN



- MATARÓ-MARESME DIGITAL (M1TV)
- MERLOS INFOR
- METTLER TOLEDO
- MINORIA ABSOLUTA,
- MOL-MATRIC
- MOLOMICS BIOTECH
- NEW MEDIA AUDIOVISUAL
- NIX GRUP DE SEGURETAT
- OH STRATEGY AND DIGITAL COMMUNICATION
- OVIDE MAUDET
- PLATJA D
- PREFIRE
- PROSEGUR SIS ESPAÑA
- PSICO SMART APPS
- RADIOCAT
- REISOPACK
- RELATS
- RETTO E-SHOP
- ROCA SANITARIO
- ROCKWELL AUTOMATION
- SBS SEIDOR
- SCHUNK INTEC
- SERHS TOURIST
- SETUP ONLINE
- SHOPEXTERIOR
- SISTEMAS DE PUBLICACIONES INFORMÁTICAS
- SONIA LÓPEZ PARRA
- STEEL SEGURIDAD
- SVEN LOVEN CENTRE FOR MARINE INFRASTRUCTURE
- TALLERES TREPAT
- TARINAS VILADRICH ADVOCATS
- TECHCO SEGURIDAD
- TECNOWYS APLICACIONES INDUSTRIALS
- THE BLOGS FAMILY
- TI GROUP AUTOMOTIVE SYSTEMS
- TNS INVESTIGACIÓN Y MERCADOS DE OPINIÓN
- TRANSFORMACIONES METALURGICAS
- TU BEBEBOX
- UNION QUÍMICO FARMACEUTICA
- UNITRANSFER MARKING SYSTEMS
- URSULITAS
- VELCRO EUROPE
- WAYNABOX
- WEBBING BARCELONA
- WINCHE REDES A1:A136COMERCIALES





1.7. Mobilitat de l'estudiantat

El TecnoCampus aposta de manera decidida per la internacionalització. Un dels principals objectius és el d'impulsar de manera activa la mobilitat de la nostra Comunitat universitària. Les estades internacionals són una part fonamental de la formació dels estudiants i és per aquest motiu que durant el curs 2015-2016 s'ha treballat, juntament amb els responsables acadèmics de les diferents escoles, en l'ampliació de places d'intercanvi en universitats de qualitat d'arreu del món, així com en la implementació de millores en la gestió de la mobilitat. Així mateix per tal de garantir la qualitat de les estades acadèmiques, s'han augmentat els nivells d'exigència, tant acadèmics com d'idioma, dels estudiants del Tecnocampus participants en els programes de mobilitat.

Cada vegada més estudiants estrangers trien la nostra Universitat per cursar part dels seus estudis, tant a través de convenis bilaterals d'intercanvi com per mitjà de programes a mida organitzats per a universitats internacionals. El màster en emprenedoria i la *Entrepreneurial Summer School* son programes que atrauen un gran nombre d'estudiants internacionals.

Cal esmentar la participació del TecnoCampus en activitats internacionals organitzades en torn a l'emprenedoria. La participació de docents i estudiants en el programa IntEntSem, un programa impulsat per universitats europees emprenedores i l'organització de la *Entrepreneurial Summer School*, un programa impartit en anglès al nostre Campus que ha estat especialment dissenyat per a estudiants internacionals, són les activitats més destacades.

Per tal de posicionar la nostra marca i ampliar la xarxa internacional, el TecnoCampus ha participat en diversos fòrums internacionals com la Conferència anual de la European Association for International Education (EAIE), els seminaris organitzats per l'Academic Cooperation Association (ACA) o la Càtedra Europa, un esdeveniment organitzat per la Universidad del Norte a Colòmbia, que reuneix a representants d'universitats de tot el món.

Per últim destacar la visita al TecnoCampus durant aquest curs de representants de més de 12 universitats i institucions de 10 països diferents.



1.7.1 Mobilitat Internacional

TecnoCampus té signats convenis bilaterals actius amb 95 universitats de 33 països d'arreu del món. Mitjançant el programa Erasmus tenim acords signats amb 65 universitats de 21 països europeus. Amb la resta del món col·laborem amb 17 universitats d'11 països. Finalment, en el marc del programa SICUE, existeixen acords de col·laboració amb 13 universitats espanyoles.



1.7.2. Convenis bilaterals Erasmus +

Actualment, la nostra Universitat és beneficiària de la Carta Erasmus d'Educació superior 2014-2020 amb un total de 65 convenis bilaterals Erasmus signats amb universitats europees de 21 països. Aquests convenis regulen les condicions de mobilitat entre estudiants, professors i personal d'administració i serveis, permeten la realització de programes de formació conjunts, i faciliten la formació de consorcis internacionals per participar en les convocatòries de projectes de recerca de la Comissió Europea.

L'aposta de TecnoCampus per la internacionalització ha donat com a resultat que durant el curs 2015-16 s'hagin signat 9 convenis nous amb universitats de 6 països diferents.

Nous convenis Erasmus signats:

PAIS	INSTITUCIÓ
Novancia Business School Paris	França
Università Politecnica delle Marche	Itàlia
Università di Genova	Itàlia
Universita Degli Studi Di Roma Foro Italico	Itàlia
NOVA Information Management School	Portugal
Hogskolen i Molde - Vitenskapelig Hogskole I Logistikk	Noruega
Escola Superior Nautica Infante D.Heredia	Portugal
University of Hull	Regne Unit
West University of Timisoara	Romania

Convenis bilaterals (Amèrica del Nord, Iberoamèrica, Àsia i Oceania)

TecnoCampus té signats 17 convenis bilaterals, amb universitats de 11 països d'arreu del món. Enguany s'han signat 3 nous convenis internacionals, són els següents:

INSTITUCIÓ	PAÍS
UADE	Argentina
UNIFOR	Brasil
Universidad del Norte	Colòmbia

Convenis bilaterals SICUE (Estat espanyol)

TecnoCampus i concretament l'ESUPT, té signats convenis bilaterals SICUE, amb 13 universitats espanyoles.



1.8. Projectes Internacionals

1.8.1 Dades de mobilitat

Durant el curs acadèmic 2015-2016, 65 estudiants i 4 professors dels centres universitaris TecnoCampus van realitzar estades a l'exterior. D'altra banda, 125 estudiants, 1 professor i 3 membres del personal d'administració i serveis d'universitats estrangeres van realitzar una estada a TecnoCampus.

Les dades de mobilitat global d'estudiants del curs 2015-16 són les següents:

Mobilitat entrant d'estudiants

Programa Erasmus+	40
Convenis Bilaterals	8
Programa Sicue-Sèneca	8
Entrepreneurial Summer School	11
Programes a mida	35
Màsters i postgraus	23
	125

Mobilitat sortint d'estudiants

Programa Erasmus+	44
Convenis Bilaterals	7
Programa Erasmus+ pràctiques	6
Programa de pràctiques IAESTE	3
Programa IntEntSem	5
	65

L'evolució històrica de la mobilitat acadèmica internacional dels estudiants és la següent:

	ENTRANT				SORTINT			
	12-13	13-14	14-15	15-16	12-13	13-14	14-15	15-16
Mobilitat acadèmica internacional estudiants	15	17	33	125	29	56	63	65

Mobilitat d'estudiants, distribució per Escoles TecnoCampus

- *Escola Superior Politècnica*

Mobilitat entrant	ESUPT
Programa Erasmus+	16
Convenis Bilaterals	5
Programa Sicue-Sèneca	8
Màsters i postgraus	9
	38

Mobilitat sortint	ESUPT
Programa Erasmus+	17
Convenis Bilaterals	2
Programa IntEntSem	2
Programa de pràctiques IAESTE	1
Programa Erasmus+ pràctiques	2
	24

- *Escola Superior de Ciències Socials i de l'Empresa*

Mobilitat entrant	ESCSET
Programa Erasmus+	21
Convenis Bilaterals	3
Summer School	11
Programes a mida	35
Màsters i postgraus	14
	84





Mobilitat sortint	ESCSET
Programa Erasmus+	21
Convenis Bilaterals	4
Programa IntEntSem	3
Programa de pràctiques IAESTE	2
Programa Erasmus+ pràctiques	4
	34

- *Escola Superior de Ciències de la Salut*

Mobilitat entrant	ESCST
Programa Erasmus+	3
	3

Mobilitat sortint	ESCST
Programa Erasmus+	6
Convenis Bilaterals	1
	7

L'evolució històrica per centres del programa de mobilitat internacional és la següent:

Mobilitat entrant	12/13	13/14	14/15	15/16
ESUPT	7	9	18	38
ESCSET	8	10	16	84
ESCST	-	-	4	3



Mobilitat sortint	12/13	13/14	14/15	15/16
ESUPT	17	30	22	24
ESCSET	10	21	31	34
ESCST	4	5	10	7

1.8.2 Visites Internacionals

La intensa activitat durant aquest curs del Servei de Relacions internacionals ha suposat l'acollida de nombroses universitats i entitats que han visitat TecnoCampus amb l'objectiu d'establir nous acords i analitzar la possibilitat de realitzar projectes conjunts..

Universitat	País
ICMS. International college of management	Austràlia
University College Ghent	Bèlgica
IUT Lumiere (Lyon 2)	França
Universidad Catolica da Salvador (UCSAL)	Brasil
Hochschule Bremen (University of applied sciences)	Alemanya
Universidad Católica de Valparaiso	Xile
Business Academy Southwest	Dinamarca
Universidad Católica de Colombia	Colòmbia
International Business Academy	Dinamarca
Universidad Icesi Cali	Colòmbia
University of Hull	Regne Unit

Participació en seminaris i conferències:

- Agost 2015, Brusel·les (Bèlgica) HEInnovate. "How to run your own HEInnovate workshop"
- Setembre 2015, Glasgow (Regne Unit). Conferència anual EAIE "A wealth of Nations"
- Novembre 2015, Venècia (Itàlia). EAIE Academy seminar. "The fundamentals of Building a strategic internationalisation plan"
- Gener 2015, Liverpool (Regne Unit). Joint Leadership Meeting. EAIE
- Febrer 2016, Brusel·les (Bèlgica). Seminar ACA. "What's new in Brussels?"
- Març 2016, Universidad del Norte. Barranquilla (Colòmbia). Càtedra Europa



1.8.3 Projectes de Mobilitat

IntEntSem

IntEntSem és un programa internacional intensiu en emprenedoria, un seminari d'una setmana de durada, en el qual poden participar-hi estudiants i professors de diferents universitats europees. Dins aquest programa, els estudiants participants formen equips multidisciplinaris i internacionals i desenvolupen un projecte emprenedor en el transcurs de la setmana que dura l'experiència.

Aquesta és la 4a edició en la que participa Tecnocampus conjuntament amb les universitats de Gent a Bèlgica, ULCO a França, Jade University i Oldenburg University d'Alemanya i la Canterbury Christ Church University, UK.

El curs 2015-16 el programa IntEntSem 2016, es va celebrar a Gent, Bèlgica, del 8 al 14 de maig de 2016. TecnoCampus va participar amb la professora de l'ESUPT Ester Bernadó i 5 estudiants del TecnoCampus, 3 de l'ESCSET i 2 de l'ESUPT.



Entrepreneurial Summer School

El curs 2015-16 ha tingut lloc la 2ª edició del *Entrepreneurial Summer School*, un programa de 3 setmanes on els estudiants aprenen les habilitats necessàries per a posar en marxa la seva pròpia empresa, a través de classes teòriques, tallers pràctics, tutories, dinàmiques de treball en grup, etc. En un entorn multicultural els estudiants són capaços de desenvolupar el seu propi pla de negoci.

En l'edició d'enguany han participat 11 estudiants de 5 països diferents.

1.8.4 Beques *on the move*

TecnoCampus va impulsar la signatura d'un conveni amb la Fundació Banc de Sabadell amb l'objectiu de sufragar parcialment les despeses de deu estudiants del TecnoCampus que cursin una part dels seus estudis fora de la Unió Europea, i fora per tant de l'abast del programa de beques Erasmus+. El programa de beques On The Move consten de 10 beques de 1.000€ per estudiant.

Durant el curs 2015-16, 7 estudiants van realitzar la seva mobilitat d'estudis amb una d'aquestes beques, d'aquests, 2 estudiants pertanyien a l'ESUPT.



Escola Superior de Ciències Socials i de l'Empresa

Grau	Universitat de destí
Grau en Màrqueting i Comunitats Digitals	Feng Chia University (Taiwan)
Grau en Administració d'empreses i gestió de la innovació	Vancouver Island University (Canadà)
Grau en Màrqueting i Comunitats Digitals	Universidad Mayor (Xile)
Doble titulació en ADE i Gestió de la Innovació i Màrqueting i comunitats digitals	Tecnológico de Monterrey (Mèxic)

Escola Superior Politècnica

Grau	Universitat de destí
Grau en Mitjans Audiovisuals	National University of San Diego (USA)
Grau en Mitjans Audiovisuals	Universidad Mayor (Xile)

Escola Superior de Ciències de la Salut

Grau	Universitat de destí
Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport	Universidad Mayor (Xile)



1.9 Activitats de formació permanent

Formació permanent per al professorat i PAS:

Activitat	Institució	Professorat i PAS		Professorat	Hores impartides
		Perfil	Nombre		
Certificate in Advanced English Del 17/01 al 02/03/2016	-	Professors	4	1	21
Methodology for english mèdium instruccion Del 19/01 al 26/01/2016	-	Professors	1	1	4
Certificació instructor Avid Pro Tools: Train-the-trainer educator workshop Del 25/01 al 29/01/2016	-	Professors	6	1	40
Atenció telefònica i personal en anglès De l'11/02 al 08/03/2016	-	PAS	13	1	10
Presentacions interactives NEARPOD 24/02/2016	-	Professors	8	ESUPT	4
Com afecta la propietat intel·lectual en l'ús i difusió de materials docents 01/03/2016	-	Professors	8	1	3
Avaluació competencial 09/03/2016	-	PAS	17	1	4
Avaluació competencial 11/03/2016	-	PAS	15	1	4





Avaluació competencial	-	PAS	23	1	4
15/03/2016					
Gestionar i il·lusionar els equips de treball	-	Professors i PAS	3	1	3
15/03/2016					
Twitter per a la comunicació i el professional. Mòdul introductor	-	PAS	6	1	3
07/04/2016					
Twitter per a la comunicació i el professional. Mòdul introductor	-	Professors i PAS	9	1	3
19/04/2016					
Twitter per a la comunicació i el professional. Mòdul introductor	-	Professors i PAS	7	1	3
26/04/2016					
Gestió de la propietat intel·lectual en l'àmbit docent	-	PAS	8	1	3
02/05/2016					
Ús eficient del correu electrònic: Millora de la gestió del temps	-	Professors i PAS	13	1	4
07/06/2016					
Ús eficient del correu electrònic: Millora de la gestió del temps	-	Professors i PAS	11	1	4
09/06/2016					
Agenda Tecnocampus (Symposium)	-	Professors i PAS	15	1	4
21/06/2016					



Gestió i edició de la nova web del Tecnocampus 20/06/2016	-	Professors i PAS	24	1	3
Gestió i edició de la nova web del Tecnocampus 27/06/2016	-	Professors i PAS	11	1	3

Activitat: Nom de l'activitat formativa.

Institució: Si es tracta d'una activitat adreçada a persones d'una altra institució.

Estudiantat: Perfil de l'estudiantat (titulats UPC, professionals d'una empresa concreta,...) i nombre d'inscrits

Professorat: nombre de professors implicats.



1.10. El professorat

1.10.1 Estructura de professorat del centre

Professor	Titulació	Doctor	Acreditat	Crèdits impartits
Alepuz, Salvador	Doctor	Si	Si	26,00
Abelló, Albert	Llicenciat			6,00
Arroyo, Ester	Enginyer			6,00
Aymerich, Eloi	Llicenciat			20,00
Ayza, Jordi	Doctor	Si		6,00
Barberan, Pere	Enginyer			24,98
Barreiro, Soliña	Doctor	Si	Si	32,75
Bernado, Ester	Doctor	Si	Si	7,30
Blanco, Elena	Enginyer			4,95
Bou, Guillem	Doctor	Si		13,00
Bras, Pep	Llicenciat			6,00
Bru de Sala, Eduard	Llicenciat			29,42
Cabezón, Carles	Llicenciat			10,00
Candil, Daniel	Llicenciat			17,00
Casanovas, Cristofol	Llicenciat			27,25
Casariego, Pedro	Enginyer	Si		6,00
Castellanos, Daniel	Llicenciat			9,00
Comajuncosas, Andreu	Llicenciat			25,65
Da Silva, Manel	Doctor	Si	Si	3,00
del Olmo, Alex	Doctor	Si		41,95
Delos, Vicenç	Enginyer			11,15
Espinosa, Virginia	Doctor	Si		26,75
Etel, Alexandra	Llicenciat			3,00
Evans, Alun	Doctor	Si		8,00
Fabregas, Joan	Doctor	Si	Si	30,00
Faundez, Marcos	Doctor	Si	Si	7,50
Feddele, Maddalena	Doctor	Si	Si	25,90
Fernández, Aina	Doctor	Si		20,65
Fernáñez, Ariadna	Doctor	Si		4,00
Fornós, Silvia	Llicenciat			12,00
Font, Xavier	Doctor	Si		25,96
Gabriel, Josep Maria	Enginyer			6,00
Gallardo, Daniel	Doctor	Si		13,30
Garcia, Juan	Llicenciat			28,00
García, Víctor	Llicenciat			27,95
Genovese, Pablo	Doctor	Si		33,95
Gimenez, Francesc	Enginyer			10,10
Gomà, Joan Ramon	Doctor	Si	Si	13,50
González, Carlos	Llicenciat	Si		6,00

González, Fran	Doctor	Si	Si	22,55
González, Rafael	Llicenciat			13,00
Hernández, Ismael	Doctor	Si		12,00
Horrillo, Julian	Doctor	Si		30,75
Janer, Leonard	Doctor	Si		18,42
Jou, Joan	Enginyer			31,65
Juan, Catalina	Llicenciat			35,63
Llacher, Anna	Llicenciat			27,45
López, Josep	Enginyer			9,00
Manzanos Pere	Enginyer			12,00
Mas, Jordi	Doctor	Si	Si	1,95
Martínez, Santos	Llicenciat			6,00
Minguillon, David	Llicenciat			23,25
Monte, Albert	Llicenciat			12,00
Muñoz, Cesco	Llicenciat			8,00
Oter, Jorge	Doctor	Si		17,60
Palacios, Alfons	Llicenciat			22,65
Pascual, Eva	Llicenciat			11,30
Paul, Carles	Llicenciat			26,97
Pividori, Cristina	Doctor	Si	Si	24,00
Planells, Antonio	Doctor	Si	Si	29,30
Puntí, Ferran	Llicenciat			6,00
Quilez, Natalia	Doctor	Si		10,00
Rabassa, Montserrat	Llicenciat			16,00
Ribas, Pep	Llicenciat			5,50
Rios, Joaquim	Llicenciat			4,00
Roca, Miquel	Doctor	Si		18,80
Rodríguez, Marco Antonio	Enginyer			7,30
Roquer, Jordi	Llicenciat			21,60
Roure, Josep	Doctor	Si		19,46
Rubio, Ignasi	Llicenciat			12,70
Ryzhakov, Pavel	Doctor	Si	Si	15,00
Safont, Joan	Llicenciat			3,33
Safont, Robert	Llicenciat			25,00
Sánchez, Juan Carlos	Llicenciat			18,60
Sanchez, Nuria	Llicenciat			24,00
Sarda, Jordi	Llicenciat			34,00
Satué, Antonio	Doctor	Si		12,00
Sesa, Enric	Doctor	Si	Si	23,00
Soler, Jordi	Doctor	Si		19,30
Soriano, David	Llicenciat			10,00
Suarez, Rafael	Doctor	Si		34,15
Tarragó, Anna	Llicenciat			39,50
Teodoro, Jaume	Enginyer			3,00



Tinoco, Luis	Enginyer			7,30
Torras, Daniel	Doctor	Si	Si	15,90
Tost, Gina	Llicenciat			6,00
Triado, Joan	Enginyer			30,25
Valverde, Angel	Enginyer			25,90
Vekony, Klara	Doctor	Si		27,90
Vidal, Teresa	Llicenciat			11,95
Vinyals, Sara	Llicenciat			3,90
Xiqués, M ^a Teresa	Doctor	Si		12,00

Titulació: Doctor, Arquitecte, Enginyer, Llicenciat, Arquitecte tècnic, Enginyer tècnic o Diplomat.

Doctor: Si/No.

Acreditació: Si/No.

Ràtio de professorat acreditat

CURS	ACREDITATS	PROFESSORAT	% DOCTORS/ACREDITATS
15/16	15	92	16,30%
14/15	14	83	11,62%
13/14	12	69	17,39%
12/13	12	64	18,75%

Ràtio de professorat doctor acreditat per doctor

CURS	ACREDITATS	PROFESSORAT DOCTOR	% ACREDITATS per DOCTORS
15/16	15	39	38,46%
14/15	14	34	41,8%

CURS	Total crèdits ACREDITATS	Total crèdits PROFESSORAT	% crèdits per DOCTORS ACREDITATS
14/15	315,08	1460	21,6%

% de crèdits impartits per professorat acreditat

CURS	DOCTORS	PROFESSORAT	% DOCTORS/PROFESSORAT
15/16	39	92	42,39%
14/15	34	83	40,1%*
13/14	31	69	44,9%
12/13	29	64	45,3%
11/12	19	66	28,8%
10/11	10	42	23,8%
09/10	8	36	22,0%
08/09	8	38	21,0%
07/08	7	37	18,9%
06/07	5	37	13,5%



% de crèdits impartits per professorat doctor

CURS	Total crèdits per DOCTORS	Total crèdits PROFESSORAT	% crèdits per DOCTORS
15/16	715,59	1554,77	46,03%
14/15	638,52	1460	43,7%

Ràtio estudiantat matriculat /professorat

CURS	ESTUDIANTAT	PROFESSORAT	ESTUDIANTAT/PROFESSORAT
15/16	1085	92(*)	11,8
14/15	1013	83(*)	12,2
13/14	985	69(*)	14,3
12/13	864	64(*)	13,5
11/12	757	66	11,5
10/11	719	42	17,1
09/10	595	36	16,5
08/09	577	38	15,2
07/08	550	37	14,8
06/07	566	37	15,3

(*) Cal indicar que hi ha un volum significatiu de professorat a temps parcial.

1.10.2 Avaluació del professorat

Les dades relatives a la UPC provenen de les enquestes docents fetes als estudiants, fent un promig de les dades de teoria i pràctiques. Al mateix temps, s'ha fet un promig de les dades dels quadrimestres de tardor i primavera del pla UPC. Aquesta combinació ofereix un balanç aproximat sobre la tasca docent en l'àmbit UPC (3r i 4t curs).

Es mostren també els resultats de la pregunta 2 ("L'assignatura globalment ha estat útil per la meva formació") i la pregunta 10 ("Estic satisfet/-a amb la docència rebuda") de les enquestes docents fetes a l'àmbit UPF (1r curs). Aquestes són les qüestions més properes, sense ser precises, als paràmetres preguntats en les enquestes de la UPC, per tal de buscar-hi una correspondència. Les enquestes UPF, però, no distingeixen entre part pràctica i teòrica i són trimestrals. Tampoc no es diferencia el Grau en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica del Grau en Enginyeria Mecànica ja que el primer curs és comú a ambdós programes.

Finalment, s'ofereix també un promig de les dades globals d'UPC amb les dades obtingudes de les enquestes trimestrals del pla UPF (el primer curs és tot sota el pla UPF). La correspondència no és exacta ja que les preguntes difereixen en cada cas i, al mateix temps, hi ha altres variables de diferent valor. Aquesta xifra global resultant per a la valoració de l'escola, per tant, marca tan sols una tendència molt general i gens acurada. Totes les valoracions són de 0 a 10.

Grau en Mitjans Audiovisuals

	1r curs	2n curs	3r/4t curs	Optatives	Global
Valoració del professorat UPC	-	-	7,79	8,41	8,10
Valoració de les assignatures UPC	-	-	6,25	7,75	7,00

	1r Trim.	2n Trim.	3r Trim.	Global
Valoració del professorat UPF (1r i 2n)	7,34	6,73	6,42	6,83
Valoració d'assignatures UPF (1r i 2n)	7,32	6,40	6,79	6,84

	UPC	UPF	Global
Valoració global del professorat UPC + UPF	8,10	6,83	7,46
Valoració global de les assignatures UPC + UPF	7,00	6,84	6,92

Grau en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica

	1r curs	2n curs	3r/4t curs	Optatives	Global
Valoració del professorat UPC	-	-	7,38	7,56	7,47
Valoració de les assignatures UPC	-	-	6,47	6,28	6,37



	1r Trim.	2n Trim.	3r Trim.	Global
Valoració del professorat UPF (1r i 2n)	7,40	7,25	7,55	7,40
Valoració d'assignatures UPF (1r i 2n)	7,39	7,52	7,46	7,46

	UPC	UPF	Global
Valoració global del professorat UPC + UPF	7,47	7,40	7,44
Valoració global de les assignatures UPC + UPF	6,37	7,46	6,92

Grau en Enginyeria Mecànica

	1r curs	2n curs	3r/4t curs	Optatives	Global
Valoració del professorat UPC	-	-	7,56	7,08	7,32
Valoració de les assignatures UPC	-	-	6,81	6,05	6,43

	1r Trim.	2n Trim.	3r Trim.	Global
Valoració del professorat UPF (1r i 2n)	7,40	7,25	7,55	7,40
Valoració d'assignatures UPF (1r i 2n)	7,39	7,52	7,46	7,46

	UPC	UPF	Global
Valoració global del professorat UPC + UPF	7,32	7,40	7,36
Valoració global de les assignatures UPC + UPF	6,43	7,46	6,95

Grau en Enginyeria Informàtica

	1r curs	2n curs	3r/4t curs	Optatives	Global
Valoració del professorat UPC	-	-	7,45	-*	7,45
Valoració de les assignatures UPC	-	-	7,02	-*	7,02

* No hi ha optatives pràctiques o teòriques.

	1r Trim.	2n Trim.	3r Trim.	Global
Valoració del professorat UPF (1r i 2n)	7,89	7,05	7,75	7,56
Valoració d'assignatures UPF (1r i 2n)	7,98	7,35	8,19	7,84





	UPC	UPF	Global
Valoració global del professorat UPC + UPF	7,45	7,56	7,50
Valoració global de les assignatures UPC + UPF	7,02	7,84	7,43

Grau en Disseny i Producció de Videojocs*

	1r Trim.	2n Trim.	3r Trim.	Global
Valoració del professorat UPF (1r i 2n)	7,85	7,76	8,17	7,93
Valoració d'assignatures UPF (1r i 2n)	7,87	8,07	8,36	8,10

*Aquest grau no té cursos UPC ja que comença aquest curs dins de la UPF.

Mitjana general de tot l'ESUPT

	UPC	UPF	Global
Valoració global del professorat UPC + UPF	7,59	7,42	7,50
Valoració global de les assignatures UPC + UPF	6,70	7,54	7,12

1.10.3. Publicacions docents

L'Escola i el professorat del centre van posar a disposició de l'estudiantat diverses documentacions en diversos formats electrònics i a través de la plataforma *Atenea* les quals van permetre fer un òptim seguiment de les assignatures. Es vetlla perquè aquesta documentació segueixi les indicacions de l'actual legislació sobre drets d'autor i de la propietat intel·lectual. L'ESUPT ha optat per la via de la documentació electrònica, més d'acord amb la tendència de l'estudiantat actual i més respectuosa amb el medi ambient.



1.11. Infraestructures i recursos docents

El curs 2014-2015 s'han utilitzat habitualment les 3 noves aules docents a la primera planta del centre tecnològic CETEMMSA. També s'ha ofert i utilitzat la nova instal·lació de recerca i docència de captura de moviment MOCAP basat en càmeres i vestit amb marcadors. A més a més, aquest curs 2015-16 s'han ampliat 3 aules més, ocupant tota una planta de CETEMMSA.

1.11.1. Aules i laboratoris

L'Escola disposa de:

- 9 aules amb dedicació exclusiva dins del Tecnocampus, a banda de la resta d'aules compartides.
- Laboratori 1 - Laboratori de Control i Comunicacions i Electrònica de Potència.
- Laboratori 2 - Laboratori de Física.
- Laboratori 3 - Laboratori de Materials.
- Laboratori 4 - Laboratori de Fabricació i Mecatrònica.
- Laboratori 5 - Laboratori de disseny mecànic.
- Laboratori 6 - Laboratori de Màquines Elèctriques .
- Espai de Mecanització.
- 5 Laboratoris d'Informàtica, amb diverses configuracions i equipament.
- Cambra semianecoica/ Estudi de postproducció d'àudio.
- 2 sales de Control/Estudis de Ràdio.
- Control de Televisió.
- Plató de Televisió.
- 8 sales de postproducció d'àudio.
- Sala de MOCAP.
- Sala Xnèrgic.

1.11.2. Campus virtual

Per la funció docent, l'ESUPT utilitza el campus virtual propi del Tecnocampus, l'*eCampus*, i puntualment la plataforma *Atenea* de la UPC. L'ús de l'*eCampus* és intensiu per part del professorat i els estudiants. També es disposa d'un espai virtual on els estudiants/es poden lliurar treballs al professorat.

El curs 2015/2016 també ha entrat en funcionament. En aquest sentit, s'han habilitats noves aules virtuals amb el software *moodle* i se n'ha fet formació al respecte.

1.11.3. Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI)

La Biblioteca-CRAI continua amb les seves línies d'actuació d'oferir serveis i recursos d'informació dins els seus espais i fora d'aquests. Per a lliure ús d'usuaris hi ha 22 ordinadors repartits en dues sales específiques d'estacions informàtiques, a més de 2 sales de treball en grup, 7 espais d'estudi i 2 àrees generals de treball que ocupen els 1.173 metres quadrats del CRAI i els 225 punts de lectura hàbils.

Els espais del CRAI s'adrecen en primera instància a la comunitat universitària del TCM. Durant el curs 2015-2016 s'han comptabilitzat unes 123.000 visites¹ a les instal·lacions, repartides en gairebé 105.000 de dilluns a divendres, i més de 17.700 els caps de setmana. A efectes de tipologia d'aquestes visites, les dades demostren que el volum més elevat d'usuaris reals se situa entre les 11 i les 13h, i entre les 17h i les 19h. D'aquests usuaris, més del 70% és comunitat vinculada al TCM, i la resta, externs a la institució.



Al llarg del curs 2015-2016, el servei ha estat obert 248 dies. En termes d'hores de servei, se n'han realitzat un total de 3.258, distribuïdes entre l'horari del període lectiu i el del període de preparació i realització d'exàmens. En el període de classes s'ha obert 1.632 hores repartides en 136 dies. Pel que fa a l'època vinculada als exàmens, el servei ha estat atès durant 1.626 hores repartides en 77 dies laborables i 35 de caps de setmana i festius.

La Biblioteca-CRAI segueix essent un servei de referència dins el Tecnocampus. Els espais d'estudis continuen sent molt requerits, concretament en 6.331 ocasions; així com el lector òptic per les correccions d'exàmens tipus test, per part del professorat. El fons ha augmentat en més de 500 exemplars ja que la xifra ascendeix a 12.919, i la circulació de documents tant del TCM com d'altres universitats en gairebé una vuitantena, enguany s'han enregistrat 109 peticions fetes a altres institucions i 197 emeses.

Més enllà de l'ús de les instal·lacions del servei, cal considerar les activitats adreçades a la formació i la presentació del servei. En aquest sentit es van realitzar 25 sessions adreçades als estudiants de nou ingrés. Altrament es van programar sessions específiques dins de diversos itineraris curriculars d'ensenyaments del TCM, així com d'altres que servien per difondre les possibilitats del CRAI al col·lectiu docent i investigador.

Instal·lacions del CRAI

Superfície total (en metres quadrats)	1.173
Ordinadors d'ús públic	22
Sales d'estudi	11
Punts de lectura	225

Fons del CRAI

Registres d'exemplar	12.919
Total de préstecs realitzats	2.251
Préstecs entre les universitats públiques de Catalunya	306

Usuaris del CRAI

Usuaris que han visitat la biblioteca	104.949
Usuaris que han visitat la biblioteca en festius i caps de setmana	17.748
Utilització de sales d'estudi	6.331

A efectes de pressupost per adquisicions bibliogràfiques, a l'ESUPT li ha correspost aproximadament el 39,26% dels diners destinats a aquest efecte.

Respecte de la composició del fons, els documents que responen a les necessitats d'informació del centre són 5.746, el 44 %, del total.

Paral·lelament, el 44% dels préstecs realitzats han estat de la temàtica d'aquest centre docent.

¹Nota tècnica - Fe d'errades: La xifra real de visites a la Biblioteca durant el curs 2014-2015 va ser 113.000, i no 131.000 com es va indicar a la memòria del curs anterior. Aquesta errada explica el constant increment de visites curs rere curs, situant la diferència entre el 2014-2015 i el 2015-2016 en un creixement de més en 10.000 entre ambdós cursos.



1.12. Actuacions realitzades durant el curs acadèmic adreçades a la millora dels processos d'aprenentatge d'acord a les directrius de l'EEES

Una de les accions més importants que hem realitzat aquest any, ha estat l'assistència de tot el professorat del centre diversos cursos de formació per treballar les prestacions del nou aulari del *eCampus* en format *Moodle* i, paral·lelament, per aprofundir en els temes de comunicació digital.

1.13. Proposta d'actuacions de millora dels processos d'aprenentatge per al curs següent.

Existeix una demanda per aprofundir encara més en el coneixement de les prestacions de la plataforma *Moodle*. Al mateix temps, des de l'àrea de recerca, es sol·licita formació específica en aquest camp, sigui per la participació en esdeveniments científics en anglès, com per la gestió dels diferents sistemes quantificadors de la qualitat científica.

1.14. Sistema de Garantia Interna de la Qualitat

Des del curs 2011/2012, l'Escola Superior Politècnica TecnoCampus (ESUPT) disposa d'un Sistema de Garantia Interna de la Qualitat (SGIQ) que es revisa anualment. L'òrgan responsable d'aquesta revisió és la comissió de docència i qualitat de l'Escola.

Durant el curs 15/16 es van fer dos reunions d'aquesta comissió: el 10 de febrer de 2016 i el 25 de maig de 2016.

A la reunió del 10/2/16 es va presentar el pla de millores del SGIQ i el SGIQ revisat. També es va informar de l'estat del procés de seguiment de les titulacions de l'Escola i de l'existència d'un sistema d'informació directiva (SID). En aquesta reunió també es van presentar i debatre els resultats de les darreres enquestes de satisfacció amb la docència. A la reunió del 25/5/16 es va fer la posada en comú i discussió del pla de millora del centre, a partir del pla de millora de l'informe de seguiment de centre. També es va informar de la imminència de la revisió del SGIQ corresponent al curs 15/16.

Durant el curs també es va fer una reunió de la Comissió de Qualitat TecnoCampus, definida en el marc global de qualitat TecnoCampus (aprobat pel Patronat l'octubre de 2014). Concretament, la reunió es va fer el 25 de novembre de 2015 i es va parlar de:

- presentació del protocol Docentia
- presentació i debat de la memòria de qualitat TecnoCampus. En especial es va fer seguiment de les accions de millora proposades.
- revisió de les preguntes de les enquestes de satisfacció dels grups d'interès.

El curs 15/16 ha estat el de la posada en marxa del protocol Docentia. Aquest primer any s'ha fet com a prova pilot i s'han recollit les aportacions del PDI per tal de disposar d'un protocol revisat a inicis del curs 16/17.

També volem destacar la realització de l'informe de seguiment de centre (ISC) anual corresponent a les titulacions impartides a l'Escola. Aquest informe, que s'ha realitzat amb el suport de l'Oficina Tècnica de Qualitat de la Universitat Pompeu Fabra (OTQ-UPF) es va lliurar a la UPF al juny de 2016 i conté, entre altres, la valoració dels indicadors del curs 14/15 i el pla de millora de l'Escola pel curs 15/16.

2. RECERCA I TRANSFERÈNCIA DE TECNOLOGIA

2.1 Participació del centre en projectes de recerca, transferència de tecnologia i innovació

Grup de Tractament del Senyal

Aquest grup es va constituir l'any 1995 sense cap membre doctor i amb dedicació exclusiva al tractament de veu. Des d'aleshores s'ha incrementat el nombre de doctors, amb previsió d'augmentar el percentatge de doctors fins al voltant del 100% dels membres. En aquests anys s'ha fet recerca principalment amb el suport de 6 projectes (CICYT/MCYT/MEC) així com projectes Europeus.

El grau d'expertesa del grup s'ha anat obrint a d'altres temàtiques vinculades amb el reconeixement de patrons, amb especial èmfasi en el reconeixement biomètric de persones, principalment a partir de cara, mans, veu, firma *online* i empremta dactilar i les aplicacions en l'àmbit de la salut.

Actualment, aquest grup té el reconeixement com a Grup de Recerca consolidat per part de l'AGAUR de la Generalitat pel període 2009-2013 amb la referència GRC-1318 i període 2014-2018 amb la referència 2014-533 .

Els projectes de recerca actius són:

Projectes nacionals:

Referència	Títol	Import	Investigador principal
TEC2016-77791-C4-2-R	Generacion de un marco unificado para el desarrollo de patrones biometricos de comportamiento		Marcos Faundez

Projectes europeus:

- Projecte europeu COST IC1206 De-identification for privacy protection in multimedia content. Primer representante en el comité de gestión. duración: 26/03/2013 - 25/3/2017.
- Projecte europeu COST CA15225, "Fractional-order systems; analysis, synthesis and their importance for future design" Primer representant en el comité de gestión. durada: 3/10/16 - 02/10/2020 .



Grup de recerca GRESIT

Línia de recerca: Sistemes productius i innovació tecnològica industrial

Membres:

- Dr. Julián Horrillo Tello (Escola Superior Politècnica TCM).
Joan Triadó Aymerich (Escola Superior Politècnica TCM).
Dr. Jordi Ayza Graells (Escola Superior Politècnica TCM).
Albert Monté Armenteros (Escola Superior Politècnica TCM).
Dr. José de Gea Fernández (DFKI GmbH. Robotics Innovation Center. Bremen) .
Dr. Antoni Satué Villar (Escola Superior Politècnica TCM).
Dr. Jordi Mas Castells (Escola Superior Politècnica TCM).

Activitat curs 2015-2016:

S'ha continuat amb l'activitat iniciada en cursos anteriors, aprofundint en l'estudi de l'activitat innovadora regional, especialment al voltant de la ciutat de Mataró, i relacionada amb el concepte d'Indústria 4.0.

L'activitat al llarg del curs 2015-2016 s'ha centrat principalment en dos àmbits:

- **Estudi dels processos d'innovació territorials i empresarials i el seu impacte sobre la productivitat i la competitivitat d'empreses i territoris:**
 - Lectura de la tesi doctoral del professor Julián Horrillo, amb el títol: "Factors determinants de la transició dels districtes industrials cap a entorns innovadors a Europa: el cas de l'àrea de Mataró". La tesi ha estat dirigida pel Dr. Josep Lladós (UOC) i defensada el passat mes de gener.
 - Publicacions:
Horrillo, J.; Lladós, J. (2016). *Smart Specialisation in European Regions. A dynamic view from manufacturing*. En preparació.
- **Estudi de la innovació tecnològica i la seva aplicació en l'àmbit de l'*smart factory* (Indústria 4.0):**
 - Organització de la Jornada "*Smart Factory. Claus per a la gestió en la indústria 4.0*". 2016 Any de la Indústria 4.0. Col·legi d'Enginyers Graduats i Enginyers Tècnics Industrials de Barcelona.
 - Organització del Màster en Indústria 4.0 UOC-TCM que començarà a impartir-se a l'octubre de 2017.
 - Publicacions: Horrillo, J.; Triadó, J.; Ayza, J.; Monté, A. (2016). *Industry 4.0. Competences upgrading for industrial engineer in Spain*. En preparació.





Línia de recerca en Electrònica de Potència

La línia de recerca en Electrònica de Potència, amb contribucions científiques des de l'any 1998, s'orienta fonamentalment cap a aplicacions de l'Electrònica de Potència en energies renovables i convertidors multinivell.

La línia de recerca en Electrònica de Potència s'orienta fonamentalment cap a aplicacions de l'Electrònica de Potència en energies renovables i convertidors multinivell. Al llarg del curs 2015-2016 ha mantingut la seva activitat consolidada:

- Participació en els projectes de recerca competitiu " Conversión electrónica de potencia avanzada para aplicaciones industriales" (DPI2014-54435).
- Direcció d'una tesi doctoral (en curs).
- Col·laboració molt propera amb el Departament d'Enginyeria Electrònica (Josep Bordonau) i el Departament d'Enginyeria Elèctrica (Juan Antonio Martínez Velasco) de la UPC.
- Publicació de 1 revista indexada.
- Membre de 1 tribunal de tesi doctoral, com a revisor extern.

Grup SSIT (So, Silenci, Imatge i Tecnologia)

SSIT és un grup de recerca independent amb professorat universitari de diversa formació i procedència que es crea el febrer de 2013 al TecnoCampus. SSIT promou i realitza projectes d'investigació dins de l'àmbit de la Comunicació Audiovisual i la Publicitat. Concretament, SSIT desenvolupa una investigació pluridisciplinària sobre el so, la música i el silenci en relació a la imatge i la tecnologia, considerant aquests darrers com a elements de l'enunciació acústica o com factors i mitjans de condicionament i transmissió de la mateixa. SSIT realitza un èmfasi especial en la recerca sobre la música i l'audiovisual i, metodològicament, aposta per l'aplicació d'un enfocament interdisciplinari sobre les possibles diferents dimensions musicals.

A part de la participació i col·laboració d'alguns components del grup en altres projectes d'I+D liderats des d'altres universitats, el grup SSIT ha continuat amb la realització del projecte Nadius. El grup ha rebut l'assignació d'una beca de col·laboració que ha permès la tabulació de les realitzar la segona fase del projecte Nadius, basada en la tècnica dels Focus Groups. D'aquests resultats s'han presentat fins a tres comunicacions en congressos especialitzats i s'ha preparat un article científic que està en fase de revisió.

El projecte Nadius és iniciativa del grup SSIT i pretén realitzar un diagnòstic de la relació entre música i Internet, des de la perspectiva dels usos i hàbits socials de la nova generació digital, però també des de les variants o novetats en la interpretació i la percepció entre música i imatge degut als nous processos comunicatius.

L'objectiu del projecte es crear un estat de la qüestió sobre el tema de l'enunciació digital del so i la música, realitzar un treball empíric mitjançant enquestes i altres mètodes quantitius i qualitius, i, finalment, extreure'n conclusions que apuntin futurs treballs o projectes de recerca. Fora de l'àmbit teòric, el projecte Nadius també treballa per una aplicabilitat comercial de les seves conclusions.

S'ha planificat l'estada d'un doctorant al centre. Provenint de la Universitat d'Alacant i fent el doctorat en Comunicació Audiovisual, el doctorant desenvoluparà un projecte d'investigació en coordinació amb el SSIT al centre de TecnoCampus. Està previst que aquest disseny d'investigació s'apliqui en el curs 2015/2016.

També s'ha iniciat l'organització del II Congrés Internacional sobre So, Silenci i Imatge Perspectiva Sonora, al juliol de 2017, i s'ha preparat la publicació científica de les contribucions al congrés.

2.2 Publicacions científiques*

***Es manté el format bibliogràfic facilitat per l'autor i de presentació de la referència segons l'estil de cada revista**

Calle-Prado, **S. Alepuz**, J. Bordonau, P. Cortes and J. Rodriguez. "Predictive Control of a Back-to-Back NPC Converter-Based Wind Power System". IEEE Transactions on Industrial Electronics. Vol. 63, No.7, pp.4615–4627, July 2016. ISSN 0278-0046.

Máquina de Mercado Laser de tubos de aluminio; **J.Ayza** - Automática e Instrumentación. Octubre 2015. Nº 477 pp.64-66.

Irena Rektorova, Jiri Mekyska; Eva Janousova; Pedro Gomez-Vilda; Zdenek Smekal; Ilona Eliasova; Milena Kostalova; Martina Mrackova; Jesus B. Alonso-Hernandez; **Marcos Faundez-Zanuy**; Karnele Lopez-de-Ipina"Robust and Complex Approach of Pathological Speech Signal Analysis" Neurocomputing. Vol. 167 pp.94-111. Nov. 2015. JCR Impact factor: 2,392, Q1 (31/130).

Jose Antonio Fiz, Manuel Lozano, Enric Monte-Moreno, Adela González-Martínez, **Marcos Faundez-Zanuy**, Caroline Becker, Laura Rodriguez-Pons, Juan Ruiz Manzano "Tuberculine reaction measured by infrared thermography" Computer Methods and Programs in Biomedicine, Volume 122, Issue 2, November 2015, Pages 199-206. JCR Impact factor: 1,862, Q1 computer science, theory and methods (16/105).

Enric Sesa-Nogueras, Marcos Faundez-Zanuy, Josep Roure-Alcobé "Gender classification by means of online uppercase handwriting: A text-dependent allographic approach". Cognitive Computation.. DOI: 10.1007/s12559-015-9332-1, pp.15-29, Volume 8, Issue 1, February 2016.

Peter Drotar, Jiri Mekyska, Irena Rektorova, Lucia Masarova, Zdenek Smekal, **Marcos Faundez-Zanuy** "Evaluation of Handwriting Pressure for Differential Diagnosis of Parkinson's Disease" Artificial Intelligence in Medicine, Volume 67, February 2016, Pages 39-46.

K. Lopez-de-Ipiña, A. Bergareche, P. de la Riva, **M. Faundez-Zanuy**, P.M. Calvo, **J. Roure**, **E. Sesa-Nogueras**, "Automatic non-linear analysis of non-invasive writing signals, applied to essential tremor" Journal of Applied Logic, Volume 16, July 2016, Pages 50-59, doi:10.1016/j.jal.2015.02.003, ISSN: 1570-8683.

Karnele López-de-Ipiña, Jordi Solé-Casals, **Marcos Faundez-Zanuy**, Pilar M. Calvo, **Enric Sesa**, Unai Martinez de Lizarduy, Patricia De La Riva, Jose F. Marti-Masso, Blanca Beitia and Alberto Bergareche "Selection of Entropy Based Features for Automatic Analysis of Essential Tremor" Entropy 2016, 18(5), 184; doi:10.3390/e18050184 (registering DOI) - published 16 May 2016.

Josep Garré-Olmo, **Marcos Faundez-Zanuy**, Karnele Lopez-de-Ipiña "Kinematic and pressure features of handwriting and drawing: preliminary results between patients with mild cognitive impairment, Alzheimer disease and healthy controls". Aceptado para su publicación en Journal of Alzheimer disease.

Jiri Mekyska, **Marcos Faundez-Zanuy**, Zdenek Mzourek, Zoltan Galaz, Zdenek Smekal, and Sara Rosenblum "Identification and Rating of Developmental Dysgraphia by Handwriting Analysis" Aceptado para su publicación en IEEE trans. On human – machine systems.

Introduction and co-edition (with Dr. David Owen) *Writings of Persuasion and Dissonance in the Great War. That Better Whiles May Follow Worse.* **Pivideri, C.** The Netherlands: Brill: 1-13 .



“Ford Madox Ford’s Impressionistic Memories: The Crisis of the Witness in *Parade’s End*.” *Writings of Persuasion and Dissonance in the Great War. That Better Whiles May Follow Worse*. Pividori, C The Netherlands: Brill: 106-122.

ROQUER, J., MARTÍNEZ, S., & BADAL, C. (2015). Queen’s Snake: The Use of Audio Production as a means to Semantic Extension in Queen’s “Was It All Worth It.” In Enrique Encabo (ed.). *Reinventing Sound: Music and Audiovisual Culture* (pp. 29–44). Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.

K. López-de-Ipiña, **Antonio Satue-Villar, Marcos Faundez-Zanuy**, Viridiana Arreola, Omar Ortega, Pere Clavé, M. Pilar Sanz-Cartagena, Jiri Mekyska and Pilar Calvo; “Advances in a Multimodal Approach for Dysphagia AnalysisBased on Automatic Voice Analysis”; *Advances in Neural Networks*, p.201-212, Springer 2016.

TORRAS, Daniel. “El silenci, matèria expressiva i significativa”. *Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura*, 53, Desembre 2015 pàg. 35-47. DOI:

<http://dx.doi.org/10.7238/a.v0i53.2469>

TORRAS, Daniel. “La transformación del género audiovisual musical en la red. *Los “lipdubs” como vestigios del cine musical.*” *Comunicación y Hombre*, 11, 2015, pàg. 115-128

Triadó-Aymerich J., Ferrer-Martí L., García-Villoria A., Pastor R. (2016) MILP-based heuristics for the design of rural community electrification projects. *Computers & Operations Research*. 71, 90-99.

The grammatical properties of ‘since’. **Xiqués, T.** Borealis: An International Journal of Hispanic Linguistics 4(2), University of Tromso Working papers in Linguistics, Tromso, pp. 151-191. ISSN: 1893-3211 (online).



2.3 Participació a congressos

“Oportunitats de la Indústria 4.0 a Catalunya”. Organitzada per: ASEITEC a la seu del Col·legi d’Enginyers Tècnics de Barcelona. Barcelona, Gener 2016. Participació com a moderador. **Ayza, J.**

“La fàbrica intel·ligent i la Indústria 4.0”. Organitzada per: Federació Empresarial del Metall a la seu de la CECOT. Terrassa, Juny 2016. Participació com a moderador de la taula rodona sobre “Experiències pràctiques de la fàbrica intel·ligent”. **Ayza, J.**

M. Faundez-Zanuy, E. Sesa-Nogueras, S. Marinozzi “Speaker identification experiments under gender de-identification”, 49th Annual International Carnahan Conference on Security Technology (ICCST), Taipei, Taiwan 21 – 24 September 2015.

Laurence Likforman-Sulem , Anna Esposito, **Marcos Faundez-Zanuy**, Stéphan Cléménçon “Extracting Style and Emotion from Handwriting”. Advances in Neural Networks: Computational and Theoretical Issues. Volume 37 of the series Smart Innovation, Systems and Technologies pp 347-355. 2015 ISBN 978-3-319-18163-9 DOI 10.1007/978-3-319-18164-6_34.

Marcos Faundez-Zanuy, Antonio Satue-Villar, Jiri Mekyska, Viridiana Arreola, Pilar Sanz, Carles Paul, Luis Guirao, Mateu Serra, Laia Rofes, Pere Clavé, Enric Sesa-Nogueras, Josep Roure “A multimodal approach for Parkinson disease analysis” Advances in Neural Networks: Computational and Theoretical Issues. Volume 37 of the series Smart Innovation, Systems and Technologies pp 311-318. WIRN 2014, published in 2015 ISBN 978-3-319-18163-9, DOI 10.1007/978-3-319-18164-6_30.

Andreu Comajuncosas, Marcos Faundez-Zanuy, Jordi Sole-Casals, Marta Portero-Tresserra “Preliminary study on implications of cursive handwriting learning in schools” Aceptado para su publicación en WIRN’2016, 18-20 Mayo 2016, Vietri Sul Mare Italia.

Vincenzo Capuano, Gennaro Cordasco, Filomena Scibelli, Mauro Maldonato, **Marcos Faundez-Zanuy** and Anna Esposito: Effects of gender and luminance backgrounds on the recognition of neutral facial expressions. Aceptado para su publicación en WIRN’2016, 18-20 Mayo 2016, Vietri Sul Mare Italia.

“L’estudi del so i la parla a la Facultat de Lletres de la UAB”, setmana de la Recerca i les Humanitats Digitals. Universitat Autònoma de Barcelona. **Martínez, S.** 19/05/2016.

“Enregistrament multipista i anàlisi gràfica d’arxius sonors”, cicle de seminaris de recerca del Servei de la Parla i el So de la Facultat de Filosofia i Lletres. Universitat Autònoma de Barcelona. **Martínez, S.** 05/02/2016.

“Sobre la retòrica del so publicitari. Una aproximació des de l’antropologia i la semiòtica musical”, I Congreso Internacional sobre Sonido, Silencio e Imagen Perspectiva Sonora. TecnoCampus Mataró-Maresme. **Martínez, S.** 23-25/07/2015.

“Efectos que significan: sobre las posibilidades semánticas de la producción sonora en la música popular urbana”, II Congreso Internacional de Música y Cultura Audiovisual. Universidad de Murcia. **Martínez, S.** 22-24/01/2015.



XXXIX AEDEAN INTERNATIONAL CONFERENCE (University of Deusto, November 11th-13th). Paper: "We aren't no thin red 'eroes": Rewriting the Trope of the Great War Soldier on the Vietnam Front" **Pivideri, C.** 2015.

TORRAS, Daniel. *III Encuentro Lo Sonoro en el Audiovisual*. Universitat d'Alacant. Comunicació: "Internet: una plataforma audiovisual? La invisibilitat de l'àudio de la xarxa i el domini acústic personal de la navegació" (4, 5 i 6/06/2015).

TORRAS, Daniel. *IX Simposium Internacional La Creación Musical en la Banda Sonora*. Universidad de Extremadura (Unex). Comunicació: "La música de fondo de Internet: ¿Qué escuchamos y de qué manera al navegar?" (7-8/05/2015).

TORRAS, Daniel. *XIII Congreso de la Sociedad de Etnomusicología (SIBE). Diálogo, apertura e interdisciplinariedad: hacia la etnomusicología del siglo XXI*. Universitat Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). Comunicació: "Hábitos de consumo y percepción de la música en Internet. Estudio de la navegación de los universitarios catalanes"(23, 24 i 25/10/2014).

TORRAS, Daniel. *IV Congreso Internacional de Historia y Cine: Memoria histórica y cinema documental*. Universitat de Barcelona. Comunicació: "¿Por qué aparece el cine musical de Pop-Rock en España? Factores contextuales y sinergias socioeconómicas" (3, 4 i 5/09/2014).

Xiqués, Teresa M. *Towards a unified view of the present perfect. A comparative study on Catalan, English and Gikuyu*. The Perfect: Variation Workshop. University of Trondheim, Trondheim. 5-7 November 2015.

2.4 Actuacions enfocades a la millora de les activitats de recerca i transferència de tecnologia d'acord a les directrius de l'EEES.

Les actuacions més significatives s'esmenten a continuació:

- S'ha potenciat l'ús del portal *researchgate* per tal de visualitzar la recerca feta a les escoles del Tecnocampus i aparèixer en els rànquings. Actualment Tecnocampus surt en el segon quartil de les institucions espanyoles de recerca.
- S'ha fet una primera avaluació de sexennis de recerca avaluats per AQU, fruit de la qual només ha prosperat un sexenni. En aquests moments ja està demanada una segona tongada.
- S'ha renovat la menció de grup de recerca consolidat (concedida per AGAUR) al Grup de Tractament del Senyal.



3. RELACIONS DEL CENTRE AMB LA UPC I AMB ALTRES INSTITUCIONS

3.1. Reunions de la Comissió de Govern

El dia 13/1/2015 es va reunir la comissió de govern de l'escola. Cal remarcar que la UPC disposa d'un representant en aquesta comissió, tot i que la universitat adscrivent és la UPF, ja que durant el curs 2015/16 la meitat dels cursos amb docència presencial han estat UPC (tercer i quart curs) i l'altra meitat UPF (primer i segon curs). Es va valorar que una reunió del consell de govern cada any és una freqüència suficient.

3.2. Reunions del Delegat del Rector amb el Director del Centre

La majoria de temes s'han tractat telefònicament però durant el curs hi ha hagut visites del director de centre amb els vicerectors responsables de centres adscrits de la UPC i la UPF. A més a més s'han aprofitat diversos consells de govern, inauguracions de curs i d'altres reunions en general per a mantenir contactes entre l'ESUPT i UPC/UPF.

3.3. Relacions del Centre amb altres institucions

Empreses dels Consells Assessors de les titulacions:

- Formen part del Consell Assessor d'Audiovisuals: Agència de Comunicació Local, S.A. ComRadio, ABC Radio Catalunya, Intracatalònia, S.A. ACN (Agència Catalana de Notícies), El Periódico - Ediciones Primera Plana S.A, Consorci Digital Mataró-Maresme.
- Formen part del Consell Assessor en Tecnologies de la Informació i la Comunicació: Arestes, Bymaster, Gentic, Kryter Software, El Corte Inglés.
- Formen part del Consell Assessor en Mecatrònica: Ancar, AVL Ibèrica, Cetemmsa, Fundació Privada Ascamm, Kimaldi Electronics, Lenze, Schneider Elèctric, Schunk, Siemens S.A., Suris S.L., Rossini Spain Printing Rollers S.A..
- Formen part del consell assessor en videojocs: A Crowd of Monsters, Abylight, AppNormals, BeeSquare, Big Imagination Games, BlowingMinds, Corse Games, Edenic-Gamedonia, Inqbarna, JaduSoft, King, Lince Studios, Lubiterum, Mango Protocol, Moonbite, Nord Films, Omnidrone, Undercoders.

Cal remarcar que el consell assessor del grau en disseny i producció de videojocs es va constituir a la reunió del 29 de març de 2016.

Institucions relacionades amb l'Escola:

- Ajuntament de Mataró .
- Consell Comarcal del Maresme.
- Escola Universitària del Maresme.
- Caixa Laietana.
- Caixa de Catalunya.
- Fundació Viure i Conviure.
- Obra Social "La Caixa".
- Fundació Tic i Salut.
- Fundació Maresme.



Consells i Comissions on l'ESUPT té participació:

- Consell Assessor de Mataró Audiovisual.
- Consell de Ciutat.
- Comissió de Coordinació i Consulta dels Estudis Universitaris Mataró-Maresme.
- Comissió de Lectura Pública de la Ciutat de Mataró.
- Comissió del Mirador, per al seguiment de la implementació del PAPC per a la reflexió estratègica sobre el sector turístic a la ciutat.
- Consell Municipal del Medi Ambient.
- Consell Educatiu.
- Consell Escolar Municipal de Mataró.
- Consell del Pacte per al Desenvolupament Econòmic i Social de Mataró (PEDES).
- Patronat de la Fundació TecnoCampus Mataró-Maresme.
- Comissió de la Borsa de Treball en Xarxa.
- Grup d'Intermediació Laboral del Pacte Local per a l'Ocupació.
- Consell assessor del Col·legi d'enginyers tècnics de Telecomunicació de Catalunya.

L'ESUPT manté les col·laboracions de recerca amb l'Hospital de Mataró (grup ciberehd) en temes de tractament d'imatges mèdiques i processament de senyals. De fet disposa d'un laboratori de tractament del senyal a l'Hospital de Mataró.



4. CONSIDERACIONS FINALS

Durant el curs 2015-16 s'han tirat endavant les següents simultaneïtats i doble grau per a complementar l'oferta formativa:

- Simultaneïtat en 5 anys dels graus en enginyeria electrònica industrial i automàtica i el grau en enginyeria mecànica.
- Simultaneïtat en 5 anys i un trimestre dels graus en enginyeria electrònica industrial i automàtica i el grau en enginyeria informàtica de gestió i sistemes d'informació.
- Simultaneïtat en 5 anys del grau en mitjans audiovisuals i el grau en disseny i producció de videojocs.
- Doble grau en 5 anys del grau en enginyeria informàtica de gestió i sistemes d'informació i el grau en disseny i producció de videojocs.

A nivell d'escola, s'ha ampliat la presència en fires i esdeveniments com el youwin (19/12/15) i s'ha estat membre del comitè organitzador del dia mundial de les telecomunicacions (29/9/15).

Pel que respecta a la recerca, cal remarcar positivament l'obtenció de dos nous sexennis de recerca.

A nivell d'activitats organitzades des de l'escola cal remarcar l'organització del dia mundial de la televisió (20/11/2015) juntament amb el Cluster Audiovisual, el Congrés Científic Perspectiva Sonora (23-25/07/15), ARQfestival (29/1/2016) i el segon cicle de conferències a l'entorn de la indústria dels videojocs, la Install Party adreçada a centres de secundària (8/4/16) i la participació en una taula rodona a la diada de les telecomunicacions del COETTC (29/9/15), Pitching audiovisual (21-22/10/2015) i MINIPUT (28/11/2015).

Un grup d'estudiants del grau de disseny i producció de videojocs va guanyar el primer premi de la Generalitat de Catalunya al concurs del centenari (17/12/15).

Nila Núñez del grau en mitjans audiovisuals va guanyar ex-aequo el premi "Barcelona en curt" <http://bibliocurts.cat/programacio-bibliocurts15/seccio-barcelona-en-curt/> del concurs de Bibliocurts de les Biblioteques de Barcelona amb el seu TFG del Tecnocampus.

Arantxa Aguirrebengoa del grau en mitjans audiovisuals va participar en el festival de Nova York Art In Motion (30/4/2016) amb el seu TFG titulat "Fernweh" i també participarà al Choreoscope.



Disseny: Luís Sieiro

Maquetació: Sònia Espígul

Elaboració: Secretaria Acadèmica de l'ESUPT

¹Nota tècnica - Fe d'errades: La xifra real de visites a la Biblioteca durant el curs 2014-2015 va ser 113.000, i no 131.000 com es va indicar a la memòria del curs anterior. Aquesta errada explica el constant increment de visites curs rere curs, situant la diferència entre el 2014-2015 i el 2015-2016 en un creixement de més en 10.000 entre ambdós cursos.