

# Memòria Acadèmica

Escola Superior Politècnica TecnoCampus (ESUPT)  
Curs 2014-2015



*Centres universitaris adscrits a la*





## ÍNDEX

### 1. DOCÈNCIA

- 1.1. Titulacions impartides
- 1.2. Dades de matrícula del curs acadèmic
- 1.3. Estudiants de nou ingrés
- 1.4. Resultats acadèmics
- 1.5. Pràctiques en empreses dins de l'activitat docent
- 1.6. Mobilitat de l'estudiantat
  - 1.6.1. Mobilitat Internacional
  - 1.6.2. Convenis bilaterals Erasmus +
- 1.7. Projectes Internacionals
  - 1.7.1. Dades de mobilitat
  - 1.7.2. Visites Internacionals
  - 1.7.3. Projectes de Mobilitat
  - 1.7.4. Beques *on the move*
- 1.8. Activitats de formació permanent
- 1.9. El professorat
  - 1.9.1. Estructura de professorat del centre
  - 1.9.2. Avaluació del professorat
  - 1.9.3. Publicacions docents
- 1.10. Infraestructures i recursos docents
  - 1.10.1. Aules i laboratoris
  - 1.10.2. Campus virtual
  - 1.10.3. Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI)
- 1.11. Actuacions realitzades durant el curs acadèmic adreçades a la millora dels processos d'aprenentatge, d'acord a les directrius de l'EEES
- 1.12. Proposta d'actuacions de millora dels processos d'aprenentatge per al curs següent

### 2. RECERCA I TRANSFERÈNCIA DE TECNOLOGIA

- 2.1. Participació del centre en projectes de recerca, transferència de tecnologia i innovació
- 2.2. Publicacions científiques
- 2.3. Participació a congressos
- 2.4. Altres activitats científiques i de divulgació
- 2.5. Actuacions realitzades durant el curs acadèmic adreçades a la millora de les activitats de recerca i transferència de tecnologia, d'acord a les directrius de l'EER

### 3. RELACIONS DEL CENTRE AMB LA UPC I AMB ALTRES INSTITUCIONS

- 3.1. Reunions de la Comissió de Govern
- 3.2. Reunions del Delegat del Rector amb el Director del Centre
- 3.3. Relacions del Centre amb altres institucions

### 4. CONSIDERACIONS FINALS



## 1. DOCÈNCIA

### 1.1. Titulacions impartides

Titulacions en curs:

Grau en Mitjans Audiovisuals

- 240 ECTS

Grau en Enginyeria Mecànica

- 240 ECTS

Grau en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica

- 240 ECTS

Grau en Enginyeria Informàtica

- 240 ECTS

Grau en Disseny i Producció de Videojocs

- 240 ECTS

Titulacions amb plans d'estudi en extinció:

Enginyeria Tècnica en Informàtica de Gestió

- 225 crèdits
- Fase selectiva d'un quadrimestre (34.5 crèdits)
- Fase no selectiva de 5 quadrimestres (190.5 crèdits)

Enginyeria Tècnica Industrial, especialitat en Electrònica Industrial

- 225 crèdits
- Fase selectiva d'un quadrimestre (34.5 crèdits)
- Fase no selectiva de 5 quadrimestres (190.5 crèdits)

Graduat en Mitjans Audiovisuals (títol propi UPC)

- 180 ECTS
- Fase selectiva d'un quadrimestre (30 ECTS)
- Fase no selectiva de 5 quadrimestres (150 ECTS)



## 1.2. Dades de matrícula del curs acadèmic

CURS	14/15			13/14			12/13			11/12			10/11		
	H	D	T	H	D	T	H	D	T	H	D	T	H	D	T
Enginyeria Tècnica de Telecomunicació, especialitat en Telemàtica	--	--	--	1	0	1	6	3	9	20	5	25	41	7	48
Enginyeria Tècnica en Informàtica de Gestió	<b>3</b>	--	<b>3</b>	6	0	6	20	0	20	29	2	31	61	7	68
Enginyeria Tècnica Industrial, especialitat en Electrònica Industrial	<b>1</b>	--	<b>1</b>	3	0	3	10	0	10	33	1	34	76	3	79
Graduat en Mitjans Audiovisuals (títol propi UPC)	<b>1</b>	--	<b>1</b>	1	0	1	5	0	5	14	6	20	67	28	95
Grau en Mitjans Audiovisuals <sup>(3)</sup>	<b>336</b>	<b>259</b>	<b>595</b>	340	280	620	316	242	558	260	168	428	183	112	295
Grau en Enginyeria Mecànica <sup>(1)</sup>	<b>104</b>	<b>7</b>	<b>109</b>	120	7	127	50	3	53	28	0	28	33	0	33
Grau en Enginyeria electrònica Industrial i Automàtica <sup>(1)</sup>	<b>71</b>	<b>8</b>	<b>78</b>	85	8	93	42	2	44	23	3	26	22	2	24
Grau en Enginyeria Fase Inicial Comú <sup>(1)(3)</sup>	<b>67</b>	<b>2</b>	<b>69</b>	33	3	36	79	8	87	103	9	112	50	2	52
Grau en Enginyeria Informàtica <sup>(2)(3)</sup>	<b>93</b>	<b>12</b>	<b>105</b>	88	10	98	71	7	78	49	4	53	24	1	25
Grau en Aplicacions Interactives i Videojocs <sup>(3)</sup>	<b>45</b>	<b>7</b>	<b>52</b>												
<b>TOTAL CENTRE UPC + UPF</b>	<b>718</b>	<b>295</b>	<b>1013</b>	677	308	985	599	265	864	559	198	757	557	162	719

**H: Home, D: Dona, T: Total**

(1) El curs 2009/2010 va començar la impartició del Grau en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica i el Grau en Enginyeria Mecànica. Ambdós graus tenen primer i segon curs comuns (Grau en Enginyeria Fase Inicial Comú).

(2) El curs 2010/2011 va començar la impartició del Grau en Enginyeria Informàtica.

(3) El curs 2014/2015 va començar la impartició dels Graus adscrits a la UPF.



### 1.3. Estudiants de nou ingrés

#### Grau en Mitjans Audiovisuals

CURS	14/15	13/14	12/13	11/12
PLACES	160	160	160	170
DEMANDA EN 1A PREFERENCIA	107	139	154	147
ATRÍCULA TOTAL	136	159	169	171
MATRICULA/PLACES	85%	99%	105%	100%

#### Grau en Enginyeria Fase Inicial Comú. Inclou: Grau en Enginyeria Mecànica i Grau en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica

CURS	14/15	13/14	12/13	11/12
PLACES	90	90	90	90
DEMANDA EN 1A PREFERENCIA	44	51	25	59
MATRÍCULA TOTAL	63	80	46	74
MATRICULA/PLACES	70%	88%	51%	82%

#### Grau en Disseny i Producció de Videojocs

CURS	14/15	13/14	12/13	11/12
PLACES	50			
DEMANDA EN 1A PREFERENCIA	52			
MATRÍCULA TOTAL	52			
MATRICULA/PLACES	104%			

#### Grau en Enginyeria Informàtica de Gestió i Sistemes d'Informació

CURS	14/15	13/14	12/13	11/12
PLACES	40	40	40	40
DEMANDA EN 1A PREFERENCIA	23	23	20	20
MATRÍCULA TOTAL	32	36	34	30
MATRICULA/PLACES	80%	90%	85%	75%



#### 1.4. Resultats acadèmics

##### Enginyeria Tècnica de Telecomunicació, especialitat en Telemàtica

	Crèdits matriculats					Crèdits presentats					Crèdits aprovats				
	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	0	0	7,5	30	25,5	0	0	7,5	7,5	6	0	0	0	7,5	0
Fase no selectiva	16,5	52,5	246	1147,5	2365,5	16,5	52,5	189	958,5	2154	16,5	37,5	132	802,5	1888,5
<b>TOTAL</b>	<b>16,5</b>	<b>52,5</b>	<b>253,5</b>	<b>1177,5</b>	<b>2391</b>	<b>16,5</b>	<b>52,5</b>	<b>196,5</b>	<b>966</b>	<b>2160</b>	<b>16,5</b>	<b>37,5</b>	<b>132</b>	<b>810</b>	<b>1888,5</b>

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats					Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats				
	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	25%	0%
Fase no selectiva	100%	71%	70%	84%	88%	100%	71%	54%	70%	80%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>71%</b>	<b>67%</b>	<b>84%</b>	<b>87%</b>	<b>100%</b>	<b>71%</b>	<b>52%</b>	<b>69%</b>	<b>79%</b>

##### Enginyeria Tècnica en Informàtica de Gestió

	Crèdits matriculats					Crèdits presentats					Crèdits aprovats				
	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	0	0	12	72	145,5	0	0	12	34,5	109,5	0	0	12	30	78
Fase no selectiva	132	93	427,5	1137	2509,5	82,5	93	339	913,5	2181	82,5	84	270	784,5	1944
<b>TOTAL</b>	<b>132</b>	<b>93</b>	<b>439,5</b>	<b>1209</b>	<b>2655</b>	<b>82,5</b>	<b>93</b>	<b>351</b>	<b>948</b>	<b>2290,5</b>	<b>82,5</b>	<b>84</b>	<b>282</b>	<b>814,5</b>	<b>2022</b>

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats					Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats				
	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	----	---	100%	87%	71%	----	---	100%	42%	54%
Fase no	100%	90%	80%	86%	89%	63%	90%	63%	69%	77%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>90%</b>	<b>80%</b>	<b>86%</b>	<b>88%</b>	<b>63%</b>	<b>90%</b>	<b>64%</b>	<b>67%</b>	<b>76%</b>

##### Enginyeria Tècnica Industrial, especialitat en Electrònica Industrial

	Crèdits matriculats					Crèdits presentats					Crèdits aprovats				
	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	0	0	0	39	85,5	0	0	0	39	69	0	0	0	22,5	55,5
Fase no selectiva	33	81	216	831	2940	16,5	48	129	667,5	2770,5	16,5	48	129	649,5	521,5
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>81</b>	<b>216</b>	<b>870</b>	<b>3025,5</b>	<b>16,5</b>	<b>48</b>	<b>129</b>	<b>706,5</b>	<b>2839,5</b>	<b>16,5</b>	<b>48</b>	<b>129</b>	<b>672</b>	<b>2577</b>



	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats					Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats				
	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	---	---	--	58%	80%	---	--	--	58%	65%
Fase no selectiva	100%	100%	100%	97%	91%	50%	59%	60%	78%	86%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>95%</b>	<b>91%</b>	<b>50%</b>	<b>59%</b>	<b>60%</b>	<b>77%</b>	<b>85%</b>

#### Graduat en Mitjans Audiovisuals

	Crèdits matriculats					Crèdits presentats					Crèdits aprovats				
	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	0	0	0	18	30	0	0	0	18	18	0	0	0	18	6
Fase no selectiva	0	36	66	294	2203,5	0	36	61,5	276	2082	0	36	28,5	226,5	1776
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>66</b>	<b>312</b>	<b>2233,5</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>61,5</b>	<b>294</b>	<b>2100</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>28,5</b>	<b>244,5</b>	<b>1782</b>

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats					Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats				
	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	0	---	--	100%	33%	0	---	--	100%	20%
Fase no selectiva	0	100%	46%	82%	85%	0	100%	43%	77%	81%
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>100%</b>	<b>46%</b>	<b>83%</b>	<b>85%</b>	<b>0</b>	<b>100%</b>	<b>43%</b>	<b>78%</b>	<b>80%</b>

Grau en Enginyeria Fase Inicial Comú

Grau en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica

Grau en Enginyeria Mecànica

UPC

	Crèdits matriculats					Crèdits presentats					Crèdits aprovats				
	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	774	4218	3072	4038	3870	624	3948	2886	3822	3588	516	3072	2322	2838	2808
Fase no selectiva	7686	6888	5886	3672	1254	7446	6756	5772	3540	1140	6210	5754	4962	2988	1014
<b>TOTAL</b>	<b>8460</b>	<b>11106</b>	<b>8958</b>	<b>7710</b>	<b>5124</b>	<b>8070</b>	<b>10704</b>	<b>8658</b>	<b>7362</b>	<b>4728</b>	<b>6726</b>	<b>8826</b>	<b>7284</b>	<b>5826</b>	<b>3822</b>

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats					Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats				
	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	83%	78%	80%	74%	78%	67%	73%	76%	70%	73%
Fase no selectiva	83%	85%	86%	84%	89%	81%	84%	84%	81%	81%
<b>TOTAL</b>	<b>83%</b>	<b>82%</b>	<b>84%</b>	<b>79%</b>	<b>81%</b>	<b>80%</b>	<b>79%</b>	<b>81%</b>	<b>76%</b>	<b>75%</b>





UPF

	Crèdits matriculats	Crèdits presentats	Crèdits aprovats
	14/15	14/15	14/15
PRIMER	3360	3144	2616
SEGON			
TERCER			
TOTAL	3360	3144	2616

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats	Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats
	14/15	14/15
PRIMER	83,21%	77,86%
SEGON		
TERCER		
TOTAL	83,21%	77,86%

Grau en Mitjans Audiovisuals

UPC

	Crèdits matriculats					Crèdits presentats					Crèdits aprovats				
	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	264	9372	9780	9258	9060	210	9240	9546	9084	8940	144	8424	8874	7962	8418
Fase no selectiva	22066	23320	21386	14970	6984	21698	23056	21314	14778	6738	19096	21084	19592	12882	5796
TOTAL	22330	32692	31166	24228	16044	21908	32296	30860	23862	15678	19210	29508	28466	20844	14214

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats					Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats				
	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	54%	91%	93%	88%	94%	43%	90%	91%	86%	93%
Fase no selectiva	88%	91%	92%	87%	86%	87%	90%	92%	86%	83%
TOTAL	88%	91%	92%	87%	91%	86%	90%	91%	86%	89%

UPF

	Crèdits matriculats	Crèdits presentats	Crèdits aprovats
	14/15	14/15	14/15
PRIMER	8108	7650	7252
SEGON			
TERCER			
TOTAL	8108	7650	7252

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats	Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats
	14/15	14/15
PRIMER	94,80%	89,44%
SEGON		
TERCER		
TOTAL		



Grau en Enginyeria Informàtica  
UPC

	Crèdits matriculats					Crèdits presentats					Crèdits aprovats				
	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	187,5	2317,5	2107,5	1687,5	1245	105	2220	1837,5	1507,5	1192,5	30	1612,5	1207,5	982,5	840
Fase no selectiva	2868	2100	1848	882	--	2766	2004	1710	858	--	2520	1764	1524	750	--
<b>TOTAL</b>	<b>3055,5</b>	<b>4417,5</b>	<b>3955,5</b>	<b>2569,5</b>	<b>1245</b>	<b>2871</b>	<b>4224</b>	<b>3547,5</b>	<b>2365,5</b>	<b>1192,5</b>	<b>2550</b>	<b>3376,5</b>	<b>2731,5</b>	<b>1732,5</b>	<b>840</b>

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats					Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats				
	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	29%	73%	66%	65%	71%	16%	70%	57%	58%	68%
Fase no selectiva	91%	88%	89%	87%	--	88%	84%	82%	85%	--
<b>TOTAL</b>	<b>89%</b>	<b>80%</b>	<b>77%</b>	<b>73%</b>	<b>71%</b>	<b>83%</b>	<b>76%</b>	<b>69%</b>	<b>67%</b>	<b>68%</b>

UPF

	Crèdits matriculats	Crèdits presentats	Crèdits aprovats
	14/15	14/15	14/15
PRIMER	1932	1882	1642
SEGON			
TERCER			
<b>TOTAL</b>	<b>1932</b>	<b>1882</b>	<b>1642</b>

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats	Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats
	14/15	14/15
PRIMER	87,25%	84,99%
SEGON		
TERCER		
<b>TOTAL</b>	<b>87,25%</b>	<b>84,99%</b>

Grau en Disseny i Producció de Videojocs

UPF

	Crèdits matriculats	Crèdits presentats	Crèdits aprovats
	14/15	14/15	14/15
PRIMER	2860	2802	2674
SEGON			
TERCER			
<b>TOTAL</b>	<b>2860</b>	<b>2802</b>	<b>2674</b>

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats	Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats
	14/15	14/15
PRIMER	95,43%	93,50%
SEGON		
TERCER		
<b>TOTAL</b>	<b>95,43%</b>	<b>93,50%</b>



## 1.5 Estudiants titulats durant el curs

### Enginyeria Tècnica de Telecomunicació, especialitat en Telemàtica

CURS	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	09/10	08/09	07/08
ESTUDIANTS TITULATS	1	1	5	14	17	15	9	21
ESTUDIANTES TITULADES	0	1	0	3	1	4	1	5
TOTAL	1	2	5	17	18	19	10	26
PFC LLEGITS	1	2	5	36	18	23	9	27
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	3	3	6	6	5	7	6	9

Llistat amb títol dels PFC presentats durant el curs acadèmic:

- Estudi per prova de concepte d'escriptoris virtuals

### Enginyeria Tècnica en Informàtica de Gestió

CURS	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	09/10	08/09	07/08
ESTUDIANTS TITULATS	5	5	11	11	27	25	13	18
ESTUDIANTES TITULADES	0	0	0	2	4	3	0	1
TOTAL	5	5	11	13	31	28	13	19
PFC LLEGITS	5	3	12	35	31	30	13	21
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	8	5	9	11	10	8	12	9

Llistat amb títol dels PFC presentats durant el curs acadèmic:

- Gestió de planificació de la producció d'una multinacional tèxtil
- Informe Servei d'Emergències Mèdiques (SEM)
- SI en un holding empresarial sobre un ERP
- Web per la gestió de lloguer d'habitacions
- Writer's Help

### Enginyeria Tècnica Industrial, especialitat en Electrònica Industrial

CURS	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	09/10	08/09	07/08
ESTUDIANTS TITULATS	1	2	7	26	36	18	25	27
ESTUDIANTES TITULADES	0	0	0	1	2	0	2	2
TOTAL	1	2	7	27	38	18	27	29
PFC LLEGITS	1	2	6	42	38	18	18	31
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	3	6	14	12	12	7	8	12

Llistat amb títol dels PFC presentats durant el curs acadèmic:

- Implementación de un modelo sostenible de reutilización de espumas de poliuretano flexible en la empresa Espumas Doher, S.L.

### Graduat en Mitjans Audiovisuals (títol propi)

CURS	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	09/10	08/09	07/08
ESTUDIANTS TITULATS	0	0	2	5	30	24	16	8
ESTUDIANTES TITULADES	0	1	0	5	5	7	6	3
TOTAL	0	1	2	10	35	31	22	11
PFC LLEGITS	0	2	2	15	37	32	25	11
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	0	6	4	8	13	11	15	9



#### Graduat en Enginyeria Mecànica

CURS	14/15	13/14	12/13
ESTUDIANTS TITULATS	11	5	6
ESTUDIANTES TITULADES	1	1	0
TOTAL	12	6	6
PFC LLEGITS	12	7	6
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	16	16	14

Listat amb títol dels TFC presentats durant el curs acadèmic:

- Anàlisi de la viabilitat i disseny conceptual d'un cartell publicitari energèticament autònom
- Disseny d'un bobinador
- Disseny d'un manipulador pneumàtic
- Disseny d'un mecanisme per a un procés de termoconformat i troquelat simultani
- Disseny i Construcció d'un Kart
- Estudi hydro/aerodinàmic de sistemes rentat fars per automoció
- Muntatge automatitzat de pivots de cadenats
- Optimización del diseño de un biorreactor de cultivo celular
- Projecte per homologar un cotxe 4x4
- Simulació d'un incendi al Tecnocampus Mataró-Maresme mitjançant software de càlcul per elements finits
- Sistema frenada d'emergència projecte TELMAG
- Tipologies dels sistemes regionals d'innovació en la UE-28. Els determinants de l'entorn d'innovació.

#### Graduat en Mitjans Audiovisuals

CURS	14/15	13/14	12/13
ESTUDIANTS TITULATS	27	52	43
ESTUDIANTES TITULADES	14	49	25
TOTAL	41	101	68
PFC LLEGITS	37	109	69
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	29	36	33



Listat amb títol dels TFC presentats durant el curs acadèmic:

- Anàlisi de les avantguardes històriques a la fotografia i com han influenciat la fotografia moderna
- Barcelona Day & Night
- Corporate image consulting
- Cortometraje 'HOPE'
- Creación de una empresa de productos cárnicos ibéricos y de us plataforma de comercio electrónico
- De 'Friends' a 'Gunbang', reinención de la sitcom tradicional
- Dedicació Innovació Solidaritat Ajuda
- El poder narratiu de la música i les figures retòriques dins un audiovisual
- Evolució de la ficción en España
- Festival Audiovisual
- FotoCapaz
- Fotografía macro de joies
- Getting beyond limits
- INFINIT, el documental
- L'exclusió social al Garraf vista desde la fotografia directa
- La dansa urbana a Catalunya
- La Realitat dels Somnis (2)
- Life's essence
- Llibre digital de fotomicrografia. Mundos diminutos
- Musik Productions
- Pendent
- Per amor a l'art
- Perduts dins la xarxa
- Píndoles audiovisuales (3x3')
- Plan de imagen y comunicación audiovisual 360º grados MIRAMAR
- PRIZNANIYE, un curtmetratge d'animació
- Procés guionatge, preproducció i producció executiva: Lligams
- Producción, grabación y mezcla de un CD
- Proyecciones publicitarias amb Mapping
- Promoción en Internet de una productora musical
- RETRORACING: Direcció i producció d'una sèrie de curts documentals (2)
- Spartacus
- The Lien Portrait
- Turismo masivo en Barcelona
- Veritas in simplice: Retrats d'un epigrama

Graduat en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica

CURS	14/15	13/14	12/13
<b>ESTUDIANTS TITULATS</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>-</b>
<b>ESTUDIANTES TITULADES</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>-</b>
<b>PFC LLEGITS</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>-</b>
<b>PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>-</b>



Llistat amb títol dels TFC presentats durant el curs acadèmic:

- Automatització d'un Magatzem Industrial Connexionat amb Producció
- Disseny d'un Longboard Propulsat per un Motor Brushless i amb Recuperació d'Energia
- Identificació, Mesura i Anàlisi de la Contaminació Electromagnètica al Tecnocampus
- Pantalla Tàctil per Aplicacions Experimentals en Entrenador Didàctic de Microprocessadors
- Pendent
- Sistema de alimentació trifàsico para embarcaciones
- Sistema de control de la temperatura de color d'equips d'il·luminació LED

#### Graduat en Enginyeria Informàtica

CURS	14/15	13/14	12/13
ESTUDIANTS TITULATS	12	4	-
ESTUDIANTES TITULADES	0	0	-
TOTAL	12	4	-
PFC LLEGITS	12	4	-
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	10	6	-

Llistat amb títol dels TFC presentats durant el curs acadèmic:

- Aplicació mòbil el Born Centre Comercial
- App didàctica
- Bluetooth, Environmental sensors and Big Data, a full-stack approach
- Cerca d'imatges similars per color
- Computació distribuïda sobre dispositius mòbils
- Connector ERP sincronitzador de dades amb plataforma RepCamp
- Food Safe Control Web App
- Plataforma de integraciones
- Plataforma Web per dispositiu de valoració del sistema musculoesquelètic
- Smart Harvest
- Sylcat, xarxa social d'aficions
- Visor, Editor i Analitzador d'arxius SVC



## 1.5. Pràctiques en empreses dins de l'activitat docent

CURS	CONVENIS	ESTUDIANTS			HORES	IMPORT
		Home	Dona	Total		
14/15	204	86	55	141	67.547	222.514,5€
13/14	112	52	23	75	37.458	169.873,00€
12/13	80	47	13	60	33.668	170.499,5 €
11/12	61	42	7	49	21.456	101.618,45 €
10/11	56	37	9	46	26.624	128.128,27 €
09/10	69	44	11	55	22.764	141.373,44€
08/09	107	58	17	75	33.507	203.846,89€
07/08	69	45	9	54	23.436	149.395,00€

*L'import fa referència a la percepció de l'estudiant que es fa constar al document de conveni*

### Convenis de Cooperació Educativa/Pràctiques

ADIPLUS  
AEM Sistemas  
Ajuntament de Mataró  
AJUNTAMENT DE PARETS DEL VALLÈS  
Alcon Cusi, S.A.  
Alumni Global Search  
Anman Gràfiques del Vallès  
Anna Flores Soto  
Antena 3 de Radio S.A.  
Aplicaciones Técnicas Procesos Productivos, SL  
ASEA BROWN BOVERI  
Atlas LAB SA  
AVED Productions  
AVL IBERICA S.A.  
Barcelona Events Musicals  
Basilico Studio SCP  
Benecé Produccions, SL  
Braingaze  
BROADCASTER  
BRUTAL MEDIA, S.L.  
Carrier  
CARRIER REFRIGERACION IBERICA S.A  
Clack  
Club Joventut Badalona SAD  
C-Martin's Films  
Col·legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya  
CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS,S  
CREATIVIALAB MARKETING, S.L.  
CRICURSA  
Cruyff Institute Academics  
Customized Solutions Infomotor SL  
DIAGONAL TELEVISIÓ, S.A.

Distribuidora Digital de Futbol, S.L.  
Domfel, SCP  
DREAM TEAM CONCEPT  
Ecomgrow sl  
EDI QUIN, S.L.  
Elab Studio, S.L.  
Electricitat Boquet S.L  
ELECTROLOMAS,S.L.  
Endesa Distribución Electrica, S.A.  
Espan Capital, S.L  
Espectarama S.A.  
everis spain S.L.U  
Family Lovely  
FICOSA INTERNATIONAL  
Fundació ESADE  
GERSOFT  
GESTORA CLUBS DIR, SL  
GITEX INNOVA SOLUTIONS, S.L.  
GMK Medialab  
HEINA CONSULTING, S.L.  
Homuork  
ImpactMedia  
INDUSTRIAL ARCOL, S.A.  
Industrial Breinco, SA  
Industrias electricas soler S.A.  
Industrias Tapla  
Inèdit Software  
Iniciatives Samors, SL  
Inkonova AB  
Innovació, Electrònica i Mobilitat  
INSTALACIONES CEYFER, S.C.C.L.  
Interneate  
IRONMAN SPAIN S.L.U  
iSalus  
Item publicidad sl  
JESUS CIRAJAS DAMAS  
LANDSCAPE GRAPHICS SL  
Little Monkeys S.L  
MAQUINARIA INDUSTRIAL DARA, S.L.  
MATARÓ-MARESME DIGITAL, SLU (m1tv)  
Miscota E-Commerce S.L.  
NEW MEDIA AUDIOVISUAL, S.L.U.  
Other Side Mirror SL  
PANDORA CINEMA  
Patronat Emissora Municipal  
PERADEJORDI PROYECTOS E INFORMES, S.L.







Platja d'Arnafona  
Producciones New Beta, S.L. (Beta-Disc)  
PROMARTS, S.A.  
RADIOCAT  
RELATS, SA  
RETTO E-SHOP S.L  
ROCA SANITARIO, S.A  
Rockwell Automation, S.A.  
RTV Cardedeu  
SBS Seidor  
SCHNEIDER ELECTRIC ESPAÑA, S.A.  
Serendipity Learning Services, SLU  
Serveis Integrals ESED  
Sistemas y Control Klantec S.L.  
Smartbrand S.L.  
Stalvia  
STEEL SEGURIDAD S.L.  
Synthon Hispania  
TARINAS VILADRICH ADVOCATS, SLP  
TELEVISIO DEL RIPOLLES, S.L.U  
TELEVISIÓ SANT CUGAT SL  
TEXSA SYSTEMS,S.L.  
TI GROUP AUTOMOTIVE SYSTEMS, S.A.  
TRANSFORMACIONES METALURGICAS, S.A.U.  
TST SO I LLUMS SCP  
Tu Bebebox  
UE VILASSAR DE MAR  
UNION QUÍMICO FARMACEUTICA,S.A  
ValueAPP, S.L.  
Vibbid World Wide SLç  
WURTH ESPAÑA S.A.  
Zhintek Consultoria Tecnologica SL



## 1.6. Mobilitat de l'estudiantat

El Tecnocampus aposta de manera decidida per la internacionalització. Les estades internacionals son una part fonamental de la formació dels nostres estudiants i es per això que durant aquest curs hem treballat, juntament amb els responsables acadèmics de les diferents escoles, per tal d'oferir mes places d'intercanvi en universitats de qualitat arreu del mon. Hem signat 16 nous convenis amb universitats de la UE i també en països d'Àsia, Estats Units, Amèrica Llatina i Austràlia. La creació del programa de *beques on the move* del Banc de Sabadell suposen un gran incentiu pels estudiants que viatgen a països de fora de la UE.

El nombre d'estudiants en mobilitat continua a l'alça. Respecte al curs passat, hem incrementat en un 12% els estudiants que han realitzat una estada a l'estranger. Al seu torn 33 estudiants estrangers han estudiat a la nostra Universitat durant aquest curs, xifra que suposa un increment de mes del 90% respecte al curs anterior.

Cal destacar la participació activa del Tecnocampus en activitats internacionals organitzades en torn a l'eix de l'emprenedoria. La participació de docents i estudiants en el programa IntentSem, la organització de la Entrepreneurial Summer School i del Seminari del programa HE Innovative de la UE al nostre Campus son les activitats mes destacades.

A escala internacional el TecnoCampus ha participat en diversos fòrums internacionals com la European Association for International Education (EAIE), l'Academic Cooperation Association (ACA), NAFSA Association of International Educators i l'European Business Forum.

Per últim destacar la visita al TecnoCampus durant aquest curs de representants de mes de 30 d'universitats i institucions de 14 països diferents.



### 1.6.1 Mobilitat Internacional

Tecnocampus disposa de 104 convenis bilaterals actius, amb 94 universitats de 32 països d'arreu del món. D'aquests, 75 pertanyen al programa Erasmus, signats amb 65 universitats de 21 països europeus, 16 son convenis bilaterals signats amb 16 universitats de 11 països d'arreu del món i 13 pertanyen al programa SICUE, signats amb 13 universitats espanyoles.

### 1.6.2. Convenis bilaterals Erasmus +

Actualment, la nostra Universitat disposa de la Carta Erasmus d'Educació superior 2014-2020 amb un total de 75 convenis bilaterals Erasmus signats amb 65 universitats europees de 21 països. Aquests

convenis regulen les condicions de mobilitat entre estudiants, professors i personal d'administració i serveis i permeten la realització de programes de formació conjunts, i faciliten la formació de consorcis internacionals per participar en les convocatòries de projectes de recerca de la Comissió Europea. L'aposta de Tecnocampus per la internacionalització ha donat com resultat que durant el curs 2014- 15 s'hagin signat 8 nous convenis Erasmus amb universitats de 8 països.

	2012-2013	2013-2014	2014-2015
<b>Convenis bilaterals Erasmus</b>	47	67	75
<b>Universitats</b>	41	56	65
<b>Països</b>	14	20	21

#### Nous convenis Erasmus signats:

PAIS	INSTITUCIÓ	ESCOLA
Lazarski University	Polònia	ESCSET
Harstad University College	Noruega	ESCSET
Stockholm University	Suècia	ESCSET
International Business Academy IBA	Dinamarca	ESCSET
University of Applied Sciences Leiden	Holanda	ESCSET
Universidade de Aveiro	Portugal	ESCSET
University of Northumbria	UK	ESUPT
Brno University of Technology	R. Txeca	ESUPT

#### Convenis bilaterals resta del mon

TecnoCampus té signats 16 convenis bilaterals, amb 16 universitats de 11 països d'arreu del mon. Enguany s'han signat **8 nous convenis internacionals**, son els següents:

PAIS	INSTITUCIÓ	ESCOLA
Australia	International College of Management (ICMS)	ESCSET
Brasil	Universidade Católica do Salvador	ESCST
Canadà	Vancouver Island University	ESCSET
Xile	Universidad Mayor	ESCSET/ESUPT/ESCST
Xile	Universidad Autónoma de Chile	ESCSET/ESUPT/ESCST
Estats Units	National University San Diego	ESCSET/ESUPT/ESCST
Perú	Universidad Peruana Cayetano Heredia	ESCST
Taiwan	Feng Chia University	ESCSET/ESUPT

#### Convenis bilaterals SICUE ( Estat espanyol)

TecnoCampus té signats 13 convenis bilaterals SICUE, amb 13 universitats espanyoles tots aquests convenis estant vinculats amb l'ESUPT.

Universitats amb conveni SICUE
Universidad de Jaén
Universidad de Alicante
Universidad de Salamanca



Universidad de Vigo
Universitat Rovira Virgili
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2.Universidad Politécnica de Valencia - Gandía
Universidad San Pablo CEU
Universidad Carlos III de Madrid
Universidad de Extremadura
Universitat Jaume I (Castelló)
Universidad de Granada
Universidad de la Rioja



## 1.7 Projectes Internacionals

### 1.7.1 Dades de mobilitat

Durant el curs acadèmic 2014-2015, **84 estudiants, 2 professors i un membre del PAS** dels centres universitaris Tecnocampus van realitzar estades a l'exterior. D'altra banda, **38 estudiants, 3 professors i 2 membres del personal d'administració i serveis** d'universitats estrangeres van realitzar una estada a Tecnocampus.

Les dades de mobilitat global del curs 2014-15 son les següents:

	INCOMING	OUTGOING
<b>Mobilitat internacional d'estudiants</b>	33	63
<b>Mobilitat Erasmus Pràctiques</b>	0	1
<b>Mobilitat Erasmus de professorat</b>	3	2
<b>Mobilitat Erasmus personal</b>	2	1
<b>Programa Sicue-Sèneca</b>	5	2
<b>Pràctiques IAESTE</b>	7	7
<b>Erasmus Intensive Program – Estudiants</b>	x	5

L'evolució històrica de la mobilitat acadèmica internacional dels estudiants és la següent:

	INCOMING					OUTGOING				
	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15
<b>Mobilitat acadèmica internacional estudiants</b>	18	16	15	17	33	29	21	29	56	63

**Mobilitat d'estudiants distribució per Escoles TecnoCampus:**

**OUTGOING:**

		TOTAL
<b>Erasmus</b>	ESCSET	<b>31</b>
	ESCST	<b>10</b>
	ESUPT	<b>22</b>
<b>SICUE (Espanya)</b>	ESUPT	<b>2</b>
<b>Erasmus Pràctiques</b>	ESCSET	<b>1</b>
<b>Pràctiques IAESTE</b>	ESUPT	<b>13</b>
<b>Erasmus IP</b>	ESCSET	<b>5</b>



#### INCOMING:

		TOTAL
Erasmus	ESCSET	14
	ESCST	4
	ESUPT	11
Convenis bilaterals (Països no UE)	ESCSET	2
	ESUPT	2
SICUE (Espanya)	ESUPT	5

L'evolució històrica per centres del programa Erasmus és la següent:

#### *Escola Superior Politècnica:*

	OUTGOING	INCOMING
CURS	TOTAL	TOTAL
14/15	22	18
13/14	30	9
12/13	17	7
11/12	12	6
10/11	7	12
09/10	3	10
08/09	2	4
07/08	4	3
06/07	4	4



### 1.7.2 Visites Internacionals

L'intensa activitat durant aquest curs del Servei de Relacions internacionals ha suposat l'acollida de nombroses universitats i entitats que han visitat Tecnocampus amb l'objectiu d'establir nous acords i analitzar la possibilitat de realitzar projectes conjunts.

<b>Universitat</b>	<b>País</b>	
Ostfalia University	Alemanya	
Tec Monterrey	Mèxic	
International College of Management Sydney	Austràlia	
Broward College	Estats Units	
Saint Leo University		
IES Abroad		
National University		
CEA Study Abroad		
CASB ( Ivy League)		
University of Washington		
University of Buffalo University of South Florida		
Confederation of Swedish Enterprise		Suècia
Vancouver Island University		Canadà
Lazarsky University	Polònia	
University Hospital Leuven	Bèlgica	
Ghent University		
Università degli Studi di Genova	Itàlia	
King's College London	Regne Unit	
International Business Academy	Dinamarca	
Business Academy southwest		
University of Maribor	Eslovenia	
Universidad Nacional del Noroeste UNNOBA	Argentina	

#### Participació en seminaris i conferències:

- Setembre 2014, Praga ( Txèquia) Conferència Anual de l'EAIE (European Association for International Education ) "Stepping into a new era'
- Novembre 2014. Budapest ( Hongria) EAIE Academy seminar . Managing an international office today: issues, challenges and insights
- Febrer 2015. *Brussel·les* ( Bèlgica) ACA ( Academic Cooperation Association)Seminar. What's new in Brussels?
- Març 2015 . *Brussel·les* ( Bèlgica) ACA Seminar Harnessing the power of alumni - a European perspective
- Març 2015. *Brussel·les* ( Bèlgica)) 6th University Business Forum
- May 2015. NAFSA (Association of International Educators) Annual Conference. Boston (Estats Units)



## 1.8 Projectes de Mobilitat

### IntEntSem

IntEntSem és un programa internacional d'emprenedoria intensiu, un seminari d'una setmana de durada, en el qual poden participar-hi estudiants i professors de diferents universitats europees. Dins aquest programa, els estudiants participants formen equips multidisciplinaris i internacionals i desenvolupen un projecte emprenedor en el transcurs de la setmana que dura l'experiència.

Aquesta es la 3a edició en la que participa Tecnocampus conjuntament amb les universitats de Gent a Bèlgica , ULCO a França i Jade University d'Alemanya.

El curs 2014-15 el programa IntEntSem 2015, es va celebrar a Dunkerque, del 26 d'abril al 2 de maig de 2015.

TecnoCampus va participar amb la professora de l'ESUPT Ester Bernadó i 5 estudiants de l'ESCSET







#### 1.7.4 Beques on the move

Tecnocampus ha impulsat la signatura d'un conveni amb la Fundació Banc de Sabadell amb l'objectiu de que deu estudiants del TecnoCampus puguin cursar els seus estudis fora de la Unió Europea. Les beques On The Move són una iniciativa del TecnoCampus per sufragar parcialment les despeses dels estudiants beneficiaris de places d'intercanvi i mobilitat del curs 2015-16 durant la seva estada en universitats amb les quals el TecnoCampus tingui signats convenis bilaterals fora de l'abast del programa Erasmus+.

**El programa de Beques On the Move consta de 10 ajuts de 1.000 EUR per estudiant.**



Noms	Grau	Escola	Universitat de Destí
Suriñach Corominas, Atzarí	Grau en Màrqueting i Comunitats Digitals	ESCSET	TEC de Monterrey Mèxic
<b>Portillo Vallet, Luís</b>	<b>Grau en Mitjans Audiovisuals</b>	<b>ESUPT</b>	<b>Universidad de la Salle Mèxic</b>
Maso Rosas, Mercè	Doble Titulació en Grau d'Administració d'empreses i Gestió de la innovació/Grau en Màrqueting i Comunitats Digitals	ESCSET	TEC de Monterrey. Mèxic
Castro Sagrera, Paola Maria	Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport	ESCST	Universidad Mayor Xile
Vega i Garcia, Pere	Grau en Administració d'empreses i gestió de la innovació	ESCSET	Vancouver Island University Canada
<b>Ràfols Pérez, Clara</b>	<b>Grau en Mitjans Audiovisuals</b>	<b>ESUPT</b>	<b>Universidad Mayor Xile</b>
García De Caralt, Bàrbara	Grau en Màrqueting i Comunitats Digitals	ESCSET	Universidad Mayor Xile
Resina Lomeña, Josep Maria	Doble Titulació en Grau d'Administració d'empreses i Gestió de la innovació / Grau en Màrqueting i Comunitats Digitals	ESCSET	Feng Chia UniversityTaiwan
<b>Rubio Gomez, Andrea</b>	<b>Grau en Mitjans Audiovisuals</b>	<b>ESUPT</b>	<b>National University San Diego USA</b>
<b>Torres Huete, Olga</b>	<b>Grau en Mitjans Audiovisuals</b>	<b>ESUPT</b>	<b>Universidad Nacional del Noreste. Argentina</b>



## 1.8 Activitats de formació permanent

Formació permanent per als alumnes:

Activitat	Institució	Estudiantat		Professorat	Hores impartides
		Perfil	Nombre		
DISSENY DE SO PER AUDIOVISUALS (Universitat d'Estiu)	-	Estudiants, professionals, etc	6	1	15
Diploma de Postgrau Bioarquitectura, 2a edició	-	Graduats i professionals	10	1	5

Formació permanent per al professorat i PAS:

Activitat	Institució	Professorat i PAS		Professorat	Hores impartides
		Perfil	Nombre		
Identitat Digital 3 de desembre 2014		Professors	8	ESUPT	3
Eines digitals per a la Gestió de tasques i projectes 28 d'octubre 2014		Professors	16	ESUPT	6
Rúbriques i qualificacions des de la teva aula online 15 de desembre de 2014		Professors	9	ESUPT	2
Excel avançat 18 de novembre al 23 de desembre de 2014		Professorat i PAS	15		15
Oral Fluency For Teaching In English 16 d'octubre al 18 de desembre		Professors	7	ESUPT	15



de 2014					
Motivació: com mantenir l'interès a les aules. Dimecres 28 d'abril de 2015	-	Professors		ESUPT	2
Infografies: Estructurar i presentar la informació Dimecres 29 d'Abril de 2015	-	Professors		ESUPT	2
El feedback formatiu: una eina d'ajuda a l'aprenentatge Dimecres 20 de Maig de 2015		Professors		ESUPT	2
Rúbriques i altres eines d'avaluació a Moodle Dijous 18 de Juny de 2015		Professors		ESUPT	2
Treball en equip dins i fora de l'aula (1/3) Dimarts 7 de juliol de 2015		Professors		ESUPT	2
Presència escènica i tècniques de veu a l'aula Dijous 9 de juliol de 2015		Professors		ESUPT	4
Mendeley 27 de febrer de 2015		Professors	7	ESUPT	2

Activitat: Nom de l'activitat formativa

Institució: Si es tracta d'una activitat adreçada a persones d'una altra institució

Estudiantat: Perfil de l'estudiantat (titulats UPC, professionals d'una empresa concreta,...) i nombre d'inscrits

Professorat: nombre de professors implicats



### Formació individual

EUPMT 2014			
NOM DE LA PERSONA		CURS	Centre
Comajuncosa	Andreu	Màster Universitari en Societat de la Informació i el Coneixement	UOC
<b>Total EUPMT</b>			

Professorat 2014			
NOM DE LA PERSONA		CURS	Centre
Daniel	Torras	Congreso Internacional historia y cine	UB
Daniel	Torras	Congreso SIBE Diálogo , apertura e interdisciplinariedad	UI M. Pelayo

ESUPT 2015			
NOM DE LA PERSONA		CURS	Centre
Torras	Daniel	IX Simposio Internacional de la Creación Musical en la Banda sonora	U. Extremadura
Torras	Daniel	III Encuentro Lo Sonoro en el Audiovisual	U. Alacant

## 1.9 El professorat

### 1.9.1 Estructura de professorat del centre

Professor	Titulació	Doctor	Acreditat	Crèdits impartits
Alepuz, Salvador	Doctor	Si	Si	30,95
Alonso, Carlos	Enginyer			6,00
Altabella, Joan	Enginyer tècnic			30,56
Aymerich, Eloi	Llicenciat			18,00
Ayza, Jordi	Doctor	Si		4,00
Barberan, Pere	Enginyer			22,48
Barreiro, Soliña	Doctor	Si	Si	31,65
Bernadó, Ester	Doctor	Si	Si	9,00



Blanco, Elena	Enginyer			7,95
Bosch, Maria	Llicenciat			11,46
Bou, Guillem	Doctor	Si		4,00
Bru de Sala, Eduard	Llicenciat			30,44
Candil, Daniel	Llicenciat			12,00
Casanovas, Cristofol	Llicenciat			26,98
Casasola, Victor	Llicenciat			3,65
Castellanos, Daniel	Llicenciat			4,00
Comajuncosa, Andreu	Llicenciat			21,34
del Olmo, Alex	Doctor	Si		27,70
Delos, Vicenç	Enginyer tècnic			12,15
Espinosa, Virginia	Doctor	Si		35,75
Evans, Alun	Llicenciat	Si		6,00
Fabregas, Joan	Doctor	Si	Si	30,84
Faundez, Marcos	Doctor	Si	Si	4,56
Feddele, Maddalena	Doctor	Si	Si	19,95
Fernández, Aina	Doctor	Si		12,28
Fernández, Montserrat	Llicenciat			6,56
Fernández, Rafael	Enginyer			9,00
Fornós, Silvia	Llicenciat			12,00
Font, Xavier	Doctor	Si		24,43
Gabriel, Josep Maria	Enginyer			6,98
Gallardo, Daniel	Doctor	Si		10,50
Garcia, Juan	Llicenciat			23,12
Genovese, Pablo	Doctor	Si		33,55
Gimenez, Francesc	Enginyer			10,75
Gomà, Joan Ramon	Doctor	Si	Si	14,80
González, Carlos	Llicenciat	Si		6,00
González, Fran	Doctor	Si	Si	21,30
Grosche, Enric	Enginyer			13,50

Hernández, Ismael	Doctor	Si		6,00
Horrillo, Julian	Enginyer			29,95
Janer, Leonard	Doctor	Si		15,94
Jou, Joan	Enginyer			32,21
Juan, Catalina	Llicenciat			31,04
Llacher, Anna	Llicenciat			29,60
Martin, Florencio	Llicenciat			4,50
Mas, Jordi	Doctor	Si	Si	18,00
Minguillon, David	Llicenciat			30,60
Monte, Albert	Llicenciat			15,12
Oter, Jorge	Doctor	Si		13,95
Palacios, Alfons	Llicenciat			29,45
Pascual, Eva	Enginyer			10,95
Paul, Carles	Llicenciat			32,15
Pividori, Cristina	Doctor	Si	Si	24,28
Quilez, Natalia	Doctor	Si		10,00
Rabassa, Montserrat	Llicenciat			18,00
Ribas, Pep	Llicenciat			5,20
Rios, Joaquim	Llicenciat			14,00
Roca, Miquel	Doctor	Si		25,65
Roquer, Jordi	Llicenciat			11,80
Roure, Josep	Doctor	Si		21,44
Ryzhakov, Pavel	Doctor	Si	Si	15,65
Safont, Joan	Llicenciat			4,40
Safont, Robert	Llicenciat			34,00
Sánchez, Juan Carlos	Llicenciat			10,45
Sanchez, Nuria	Llicenciat			18,56
Sarda, Jordi	Llicenciat			32,06
Satué, Antonio	Doctor	Si		12,00
Sesa, Enric	Doctor	Si	Si	36,92
Soler, Jordi	Doctor	Si		30,25



Soriano, David	Llicenciat			5,00
Suarez, Rafael	Doctor	Si		32,85
Tarragó, Anna	Llicenciat			12,25
Teodoro, Jaume	Enginyer			8,96
Tinoco, Luis	Enginyer			9,25
Torras, Daniel	Doctor	Si	Si	16,18
Tost, Gina	Llicenciat			6,00
Triado, Joan	Enginyer			27,50
Valverde, Angel	Enginyer			22,40
Vekony, Klara	Doctor	Si	Si	26,15
Vidal, Teresa	Llicenciat			18,86
Vives, Judith	Llicenciat			9,00
Vinyals, Sara	Llicenciat			13,30
Xiqués, M <sup>a</sup> Teresa	Doctor	Si		12,00
Subtotal ECTS				1460,00

Vinculació: UPC / No UPC

Titulació: Doctor, Arquitecte, Enginyer, Llicenciat, Arquitecte tècnic, Enginyer tècnic o Diplomat

Acreditació: Si/No



#### Ràtio de professorat acreditat

CURS	ACREDITATS	PROFESSORAT	% DOCTORS/ACREDITATS
14/15	14	83	11,62%
13/14	12	69	17,39%
12/13	12	64	18,75%

#### Ràtio de professorat doctor acreditat per doctor

CURS	ACREDITATS	PROFESSORAT DOCTOR	% ACREDITATS per DOCTORS
14/15	14	34	41,8%

CURS	Total crèdits ACREDITATS	Total crèdits PROFESSORAT	% crèdits per DOCTORS ACREDITATS
14/15	315,08	1460	21,6%

#### % de crèdits impartits per professorat acreditat

CURS	DOCTORS	PROFESSORAT	% DOCTORS/PROFESSORAT
14/15	34	83	40,1%*
13/14	31	69	44,9%
12/13	29	64	45,3%
11/12	19	66	28,8%
10/11	10	42	23,8%
09/10	8	36	22,0%
08/09	8	38	21,0%
07/08	7	37	18,9%
06/07	5	37	13,5%

#### Ràtio professorat Doctor

\* Durant el curs 2015/16 es millorarà la ràtio amb la incorporació de doctors mitjançant rellevistes

#### % de crèdits impartits per professorat doctor

CURS	Total crèdits per DOCTORS	Total crèdits PROFESSORAT	% crèdits per DOCTORS
14/15	638,52	1460	43,7%

#### Ràtio estudiantat matriculat /professorat

RS	ESTUDIANTAT	PROFESSORAT	ESTUDIANTAT/PROFESSORAT
14/15	1013	83(*)	12,2
13/14	985	69(*)	14,3
12/13	864	64(*)	13,5
11/12	757	66	11,5
10/11	719	42	17,1
09/10	595	36	16,5
08/09	577	38	15,2
07/08	550	37	14,8
06/07	566	37	15,3

(\*) Cal indicar que hi ha un volum significatiu de professorat a temps parcial.



### 1.9.2. Avaluació del professorat

Les dades relatives a la UPC provenen de les enquestes docents fetes als estudiants, fent un promig de les dades de teoria i pràctiques. Al mateix temps, s'ha fet un promig de les dades dels quadrimestres de tardor i primavera del pla UPC. Aquesta combinació ofereix un balanç aproximat sobre la tasca docent en l'àmbit UPC (2n, 3r i 4t curs).

Es mostren també els resultats de la pregunta 2 ("L'assignatura globalment ha estat útil per la meva formació") i la pregunta 10 ("Estic satisfet/-a amb la docència rebuda") de les enquestes docents fetes a l'àmbit UPF (1r curs). Aquestes són les qüestions més properes, sense ser precises, als paràmetres preguntats en les enquestes de la UPC, per tal de buscar-hi una correspondència. Les enquestes UPF, però, no distingeixen entre part pràctica i teòrica i són trimestrals. Tampoc no es diferencia el Grau en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica del Grau en Enginyeria Mecànica ja que el primer curs és comú a ambdós programes.

Finalment, s'ofereix també un promig de les dades globals d'UPC amb les dades obtingudes de les enquestes trimestrals del pla UPF (el primer curs és tot sota el pla UPF). La correspondència no és exacta ja que les preguntes difereixen en cada cas i, al mateix temps, hi ha altres variables de diferent valor. Aquesta xifra global resultant per a la valoració de l'escola, per tant, marca tan sols una tendència molt general i gens acurada. Totes les valoracions són de 0 a 10.

#### Grau en Mitjans Audiovisuals

	1r curs	2n curs	3r/4t curs	Optatives	Global
<b>Valoració del professorat UPC</b>	-	6,95	7,47	8,32	7,32
<b>Valoració de les assignatures UPC</b>	-	6,01	5,85	7,77	6,16

	1r Trim.	2n Trim.	3r Trim.	Global
<b>Valoració del professorat UPF (1r)</b>	7,16	6,77	6,53	6,82
<b>Valoració de les assignatures UPF (1r)</b>	7,25	6,45	6,96	6,89

	UPC	UPF	Global
<b>Valoració global del professorat UPC + UPF</b>	7,32	6,82	<b>7,07</b>
<b>Valoració global de les assignatures UPC + UPF</b>	6,16	6,89	<b>6,52</b>

#### Grau en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica

	1r curs	2n curs	3r/4t curs	Optatives	Global
<b>Valoració del professorat UPC</b>	-	7,13	7,55	8,53*	7,60
<b>Valoració de les assignatures UPC</b>	-	6,12	6,72	7,54*	6,52

\*En un dels quadrimestres no hi ha optatives pràctiques o teòriques.





	1r Trim.	2n Trim.	3r Trim.	Global
Valoració del professorat UPF (1r)	7,82	6,52	7,29	7,21
Valoració de les assignatures UPF (1r)	7,89	6,69	7,23	7,27

	UPC	UPF	Global
Valoració global del professorat UPC + UPF	7,60	7,21	<b>7,40</b>
Valoració global de les assignatures UPC + UPF	6,52	7,27	<b>6,89</b>

### Grau en Enginyeria Mecànica

	1r curs	2n curs	3r/4t curs	Optatives	Global
Valoració del professorat UPC	-	7,28	7,34	7,98*	7,35
Valoració de les assignatures UPC	-	6,14	6,51	7,08*	6,35

\*En un dels quadrimestres no hi ha optatives pràctiques o teòriques.

	1r Trim.	2n Trim.	3r Trim.	Global
Valoració del professorat UPF (1r)	7,82	6,52	7,29	7,21
Valoració de les assignatures UPF (1r)	7,89	6,69	7,23	7,27

	UPC	UPF	Global
Valoració global del professorat UPC + UPF	7,35	7,21	<b>7,28</b>
Valoració global de les assignatures UPC + UPF	6,35	7,27	<b>6,81</b>

### Grau en Enginyeria Informàtica

	1r curs	2n curs	3r/4t curs	Optatives	Global
Valoració del professorat UPC	-	7,26	8,37	8,23*	7,79
Valoració de les assignatures UPC	-	5,70	6,97	7,02*	6,30

\*En un dels quadrimestres no hi ha optatives pràctiques o teòriques.

	1r Trim.	2n Trim.	3r Trim.	Global
Valoració del professorat UPF (1r)	7,98	7,50	5,76	7,08
Valoració de les assignatures UPF (1r)	7,99	8,37	6,00	7,45

	UPC	UPF	Global
Valoració global del professorat UPC + UPF	7,79	7,08	<b>7,43</b>
Valoració global de les assignatures UPC + UPF	6,30	7,45	<b>6,87</b>

### Grau en Disseny i Producció de Videojocs\*

	1r Trim.	2n Trim.	3r Trim.	Global
Valoració del professorat UPF (1r)	8,11	7,51	7,70	<b>7,77</b>
Valoració de les assignatures UPF (1r)	8,32	7,77	7,84	<b>7,98</b>

\*Aquest grau no té cursos UPC ja que comença aquest curs dins de la UPF.



## Mitjana general de tot l'ESUPT

	UPC	UPF	Global
<b>Valoració global del professorat UPC + UPF</b>	7,51	7,22	<b>7,36</b>
<b>Valoració global de les assignatures UPC + UPF</b>	6,33	7,37	<b>6,85</b>

### 1.9.3. Publicacions docents

L'Escola i el professorat del centre van posar a disposició de l'estudiantat diverses documentacions en diversos formats electrònics i a través de la plataforma *Atenea* les quals van permetre fer un òptim seguiment de les assignatures. Es vetlla perquè aquesta documentació segueixi les indicacions de l'actual legislació sobre drets d'autor i de la propietat intel·lectual. L'ESUPT ha optat per la via de la documentació electrònica, més d'acord amb la tendència de l'estudiantat actual i més respectuosa amb el medi ambient.

### 1.10. Infraestructures i recursos docents

El curs 2014-2015 s'han ampliat 3 aules docents a la primera planta del centre tecnològic CETEMMSA. També s'ha posat en marxa una nova instal·lació de recerca i docència de captura de moviment MOCAP basat en càmeres i vestit amb marcadors. Pel curs 2015-16 està previst ampliar 3 aules més, ocupant tota una planta de CETEMMSA.

Adicionalment s'han construït dues noves sales per atendre consultes d'estudiants, revisions, visites de futurs estudiants, etc., tot just davant recepció de l'edifici universitari.

#### 1.10.1 Aules i laboratoris

L'Escola disposa de:

9 aules amb dedicació exclusiva dins del Tecnocampus, a banda de la resta d'aules compartides.

Laboratori 1 - Laboratori de Control i Comunicacions i Electrònica de Potència

Laboratori 2 - Laboratori de Física

Laboratori 3 - Laboratori de Materials

Laboratori 4 - Laboratori de Fabricació i Mecatrònica

Laboratori 5 - Laboratori de disseny mecànic

Laboratori 6 - Laboratori de Màquines Elèctriques

Espai de Mecanització

5 Laboratoris d'Informàtica, amb diverses configuracions i equipament

Cambra semianecoica/ Estudi de postproducció d'àudio

2 sales de Control/Estudis de Ràdio

Control de Televisió

Plató de Televisió

8 sales de postproducció d'àudio

Sala de MOCAP

Sala Xnèrgic



### 1.10.2. Campus virtual

Per la funció docent, l'ESUPT utilitza la plataforma *Atenea* de la UPC. L'ús d'*Atenea* és intensiu per part del professorat i els estudiants. A banda d'aquesta plataforma, l'Escola disposa d'un campus virtual on, entre altres, els estudiants disposen d'una aplicació de recollida de consultes, suggeriments i reclamacions. També es disposa d'un espai virtual on els estudiants/es poden lliurar treballs al professorat.

El curs 2014/2015 també ha entrat en funcionament el campus virtual propi del Tecnocampus, l'*eCampus*. En aquest sentit, s'han habilitats noves aules virtuals amb el software *moodle* i se n'ha fet formació al respecte.

### 1.10.3. Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI)

El funcionament de qualsevol servei o unitat d'informació ha d'estar estretament vinculat al de la seva institució i al desenvolupament de la planificació acadèmica si és el cas. En el cas del TCM, la seva Biblioteca-CRAI estructura els seus processos i serveis en funció d'aquesta doble consideració.

La prestació de servei en el CRAI s'articula en dues línies preferents d'actuació. D'una banda el consum d'espais i recursos d'informació en les pròpies instal·lacions, i de l'altra, els serveis que s'ofereixen fora d'aquest.

Els espais que té el CRAI s'adrecen en primera instància a la comunitat universitària del TCM. Durant el curs 2014-2015 s'han comptabilitzat més de 131000 visites a les instal·lacions de dilluns a divendres, la qual cosa suposa un increment de més 10000 respecte del període anterior. Respecte del curs anterior, també ha augmentat l'afluència els caps de setmana, en aquest cas en 1000 visites, situant-se en més de 17000. A efectes de tipologia d'aquestes visites, les dades demostren que el volum més elevat d'usuaris reals se situa entre les 11 i les 13h, i entre les 17h i les 19h. D'aquests usuaris, més del 80% és comunitat vinculada al TCM, i la resta, externs a la institució.

Al llarg del curs 2014-2015, el servei ha estat obert 254 dies. En termes d'hores de servei, se n'han realitzat un total de 3463, distribuïdes entre l'horari del període lectiu i el del període de preparació i realització d'exàmens. En el període de classes s'ha obert 1272 hores repartides en 106 dies. Pel que fa a l'època vinculada als exàmens, el servei ha estat atès durant 2191 hores repartides en 107 dies laborables i 41 de caps de setmana i festius. A banda d'aquest fet, cal tenir present l'ús dels espais d'estudi que ha estat utilitzat en 6581 ocasions pel col·lectiu de la institució, volum d'ús superior al registrat en el curs acadèmic precedent. Aquests espais d'estudi funcionen prèvia demanda i garanteixen a l'usuari un àmbit per tal de dur a terme activitats docents, d'estudi i/o recerca.

Més enllà de l'ús de les instal·lacions del servei, cal considerar les activitats adreçades a la formació i la presentació del servei. En aquest sentit es van realitzar 15 sessions adreçades als estudiants de nou ingrés. Altrament es van programar sessions específiques dins de diversos itineraris curriculars d'ensenyaments del TCM, així com d'altres que servien per difondre les possibilitats del CRAI al col·lectiu docent i investigador. Pel que fa al préstec de documents propis del TCM, s'han recollit 2564 transaccions externes, xifra que suposa un augment del 20% respecte del curs anterior. El préstec entre les universitats públiques es fa difícil d'avaluar, atès que l'autogestió d'aquest servei per part dels usuaris fa que les dades siguin inferiors a les recollides durant el període anterior, essent aquestes 72 peticiones fetes a altres institucions i 157 les enviades.

Per a lliure ús d'usuaris hi ha 22 ordinadors repartits en dues sales específiques d'estacions informàtiques, 2 sales de treball en grup, 7 espais d'estudi i 2 àrees generals de treball que ocupen els 1173 metres quadrats del CRAI i els 225 punts de lectura hàbils. Respecte de les dades de fons, a 9 de setembre de 2015 hi ha 12381 exemplars.

A efectes de pressupost per adquisicions bibliogràfiques, a l'ESUPT li ha correspost aproximadament el 38% dels diners destinats a aquest efecte.



Paral·lelament, els usuaris de la Biblioteca vinculats a aquest centre docent han realitzat el 44% dels préstecs totals realitzats, superant els 1100. Respecte de la composició del fons, els documents que responen a les necessitats d'informació del centre són 5436, el 43 %, del total.

#### Instal·lacions

Superfície total (en metres quadrats)	1.173
Ordinadors d'ús públic	22
Sales d'estudi	11
Punts de lectura	225

#### Dades del fons

Registres d'exemplars	12.381
Publicacions periòdiques vives	26

#### Dades de funcionament del CRAI

Total préstecs realitzats	2.564
Usuaris que han visitat la biblioteca	131.148
Usuaris que han visitat la biblioteca en festius i caps de setmana	17.005
Utilització de sales d'estudi	6.581
Préstecs entre les universitats públiques de Catalunya	
Demanda emesa	157
Demanda rebuda	72

#### 1.11 Actuacions realitzades durant el curs acadèmic adreçades a la millora dels processos d'aprenentatge d'acord a les directrius de l'EEES

Una de les accions més importants que hem realitzat aquest any, ha estat l'assistència de tot el professorat del centre diversos cursos de formació per treballar les prestacions del nou aulari del *eCampus* en format *Moodle* i, paral·lelament, per aprofundir en els temes de comunicació digital.

#### 1.12 Proposta d'actuacions de millora dels processos d'aprenentatge per al curs següent.

Existeix una demanda per aprofundir encara més en el coneixement de les prestacions de la plataforma *Moodle*. Al mateix temps, des de l'àrea de recerca, es sol·licita formació específica en aquest camp, sigui per la participació en esdeveniments científics en anglès, com per la gestió dels diferents sistemes quantificadors de la qualitat científica.

Per tal d'apropar més els estudiants a les necessitats de la indústria està previst muntar pel proper curs un laboratori docent nou a la torre TCM-3 patrocinat per l'empresa *Shunck*. En aquest laboratori els estudiants d'enginyeria industrial podran millorar els seus coneixements de robòtica industrial. També està previst pel proper curs obrir un nou laboratori de captura de moviment MOCAP adient pels estudiants de videojocs i audiovisuals.



## 2 RECERCA I TRANSFERÈNCIA DE TECNOLOGIA

### 2.1 Participació del centre en projectes de recerca, transferència de tecnologia i innovació

#### Grup de Tractament del Senyal

Aquest grup es va constituir l'any 1995 sense cap membre doctor i amb dedicació exclusiva al tractament de veu. Des d'aleshores s'ha incrementat el nombre de doctors fins a 4, amb previsió d'augmentar el percentatge de doctors fins al voltant del 100% dels membres. En aquests anys s'ha fet recerca principalment amb el suport de 5 projectes consecutius (CICYT/MCYT/MEC) així com projectes Europeus.

El grau d'expertesa del grup s'ha anat obrint a d'altres temàtiques vinculades amb el reconeixement de patrons, amb especial èmfasi en el reconeixement biomètric de persones, principalment a partir de cara, mans, veu, firma *online* i empremta dactilar.

Actualment, aquest grup té el reconeixement com a Grup de Recerca consolidat per part de l'AGAUR de la Generalitat pel període 2009-2013 amb la referència GRC-1318 i període 2014-2018 amb la referència 2014-533 .

Els projectes de recerca actius són:

Referència	Títol	Import	Investigadors	Durada
TEC2012-38630-C04-03 (MCINN)	BIOMETRICS FOR HEALTH AND SECURITY	54.450 €	(Inv. Principal: Marcos Faundez) 6 investigadores de la EUPMt+ 1 de la UVIC + 2 de Valladolid	1-2-2013 a 31-1-2016
La Marató 2011	Effect of afferent oropharyngeal pharmacological and electrical stimulation on swallow response and activation of human cortex in stroke patients with oropharyngeal dysphagia (OD). A randomized controlled trial	198.547,5 €	19 investigadores. Inv. Principal: Pere Clavé Civit (Hospital de Mataró)	3 años

A més a més dels següents projectes europeus:

- Projecte europeu COST IC1206 De-identification for privacy protection in multimedia content. Primer representant en el comitè de gestió. duració: 26/03/2013 - 25/3/2017
- EUCOGIII "Cognitive Systems, Robotics and Interaction", FP7-ICT-EUCogIII-269981, durada Nov. 2011 - Des. 2014. Financiació: 1,980,000€ Investigador principal: Vincent C. Müller. 1500 investigadores
- CZ.1.07/2.3.00/20.0094, support for incorporating R&D teams in international cooperation in the area of image and audio signal processing. Investigador responsable: Jan Karasek, Signal Processing Laboratory, participantss: Grup de tractament de senyal tecnocampus Mataró, Hospital de Mataró, Rapid-i Germany, Cosipra-lab Scotland, IIASS Italy, NuHAG Austria, Helmut Schmidt University Germany, fecha de inicio: 1/7/2011 durada: 3 anys. import concedit: 556.891€, import EUPMt: 49.279,08 €



## Grup de Recerca en Innovació i Competitivitat Regional (GRIC)

### **Membres del Grup:**

Julián Horrillo Tello (Escola Superior Politècnica TCM)  
Joan Triadó Aymerich (Escola Superior Politècnica TCM)  
Dr. Antoni Satué Villar (Escola Superior Politècnica TCM)  
Dr. Jordi Mas Castells (Escola Superior Politècnica TCM)  
Joan Ramon Rius Oliva (D'Aura Arquitectura S.L.P.)

### **Col·laboradors:**

Dr. José de Gea Fernández (DKFI. Universitat de Bremen)  
Pedro Gómez Fernández (Kriter Software)

### **Activitat curs 2014-2015:**

S'ha continuat amb l'activitat iniciada en cursos anteriors, aprofundint en l'estudi de l'activitat innovadora regional, especialment al voltant de la ciutat de Mataró.

L'activitat del GRIC al llarg del curs 2014-2015 s'ha continuat centrant en l'aprofundiment de l'estudi de la innovació a nivell territorial, considerant els nivells locals, comarcals i regionals. En concret:

- Estudi dels sistemes regionals d'innovació dins la UE-27, amb la identificació de diferents tipologies regionals (NUTS 2) envers l'activitat innovadora, i dels principals determinants de la innovació regional i de la conformació d'entorn regionals d'innovació. El model dissenyat s'han emprat per a determinar el perfil d'entorn d'innovació de l'àrea al voltant de la ciutat de Mataró. El model, simplificat, també s'ha aplicat a l'estudi del perfil innovador de les comarques catalanes.
- Estudi de les possibilitats de les xarxes de ciutats com a espai físic de suport als sistemes locals d'innovació. S'ha millorat el model de xarxa de ciutats desenvolupat el curs anterior, per a identificar una xarxa de municipis al voltant de Mataró (19 municipis), amb dades detallades de Censos i Padrons proporcionades per l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT). S'ha aplicat el model a la identificació de xarxes de ciutats entre les capitals de comarca de Catalunya.
- A partir d'una base de dades sobre 55 empreses (confeccionada al llarg del curs anterior) ubicades dins la xarxa de ciutats relacionades amb Mataró, s'ha estudiat i caracteritzat en profunditat el sistema local d'innovació corresponent, analitzant el paper de Tecnocampus en el seu desenvolupament. En els propers mesos es publicaran els resultats obtinguts.
- Una part important d'aquestes activitats estan incloses en la tesi doctoral del professor Julián Horrillo, amb el títol: "Factors determinants de la transició dels districtes industrials cap a entorns innovadors a Europa: el cas de l'àrea de Mataró". La tesi ha estat finalitzada el passat mes de juliol, pendent de revisió en el moment actual, i amb previsió de lectura abans de finalitzar el present any 2015.



### Línia de recerca en Electrònica de Potència

La línia de recerca en Electrònica de Potència, amb contribucions científiques des de l'any 1998, s'orienta fonamentalment cap a aplicacions de l'Electrònica de Potència en energies renovables i convertidors multinivell.

La línia de recerca en Electrònica de Potència s'orienta fonamentalment cap a aplicacions de l'Electrònica de Potència en energies renovables i convertidors multinivell. Al llarg del curs 2014-2015 ha mantingut la seva activitat consolidada:

- Participació en els projectes de recerca competitius " Conversión electrónica de potencia avanzada para aplicaciones industriales" (DPI2014-54435) i "Dispositivos Semiconductores Avanzados de Gap Ancho para el Uso Racional de la Energía (Consolider-RUE)" (CSD2009-00046).
- Direcció d'una tesi doctoral (en curs).
- Col·laboració molt propera amb el Departament d'Enginyeria Electrònica (Josep Bordonau) i el Departament d'Enginyeria Elèctrica (Juan Antonio Martínez Velasco) de la UPC.
- Publicació de 4 revistes indexades.
- Membre de 4 tribunals de tesi doctoral.

### Grup SSIT (So, Silenci, Imatge i Tecnologia)

SSIT és un grup de recerca independent amb professorat universitari de diversa formació i procedència que es crea el febrer de 2013 al TecnoCampus. SSIT promou i realitza projectes d'investigació dins de l'àmbit de la Comunicació Audiovisual i la Publicitat. Concretament, SSIT desenvolupa una investigació pluridisciplinària sobre el so, la música i el silenci en relació a la imatge i la tecnologia, considerant aquests darrers com a elements de l'enunciació acústica o com factors i mitjans de condicionament i transmissió de la mateixa. SSIT realitza un èmfasi especial en la recerca sobre la música i l'audiovisual i, metodològicament, aposta per l'aplicació d'un enfocament interdisciplinari sobre les possibles diferents dimensions musicals.

A part de la participació i col·laboració d'alguns components del grup en altres projectes d'I+D liderats des d'altres universitats, el grup SSIT ha continuat amb la realització del projecte Nadius. El grup ha rebut l'assignació d'una beca de col·laboració que ha permès la tabulació de les realitzar la segona fase del projecte Nadius, basada en la tècnica dels Focus Groups. D'aquests resultats s'han presentat fins a tres comunicacions en congressos especialitzats i s'ha preparat un article científic que està en fase de revisió.

El projecte Nadius és iniciativa del grup SSIT i pretén realitzar un diagnòstic de la relació entre música i Internet, des de la perspectiva dels usos i hàbits socials de la nova generació digital, però també des de les variants o novetats en la interpretació i la percepció entre música i imatge degut als nous processos comunicatius.

L'objectiu del projecte es crear un estat de la qüestió sobre el tema de l'enunciació digital del so i la música, realitzar un treball empíric mitjançant enquestes i altres mètodes quantitius i qualitius, i, finalment, extreure'n conclusions que apuntin futurs treballs o projectes de recerca. Fora de l'àmbit teòric, el projecte Nadius també treballa per una aplicabilitat comercial de les seves conclusions.

S'ha planificat l'estada d'un doctorant al centre. Provenint de la Universitat d'Alacant i fent el doctorat en Comunicació Audiovisual, el doctorant desenvoluparà un projecte d'investigació en coordinació amb el SSIT al centre de TecnoCampus. Està previst que aquest disseny d'investigació s'apliqui en el curs 2015/2016.





També s'ha iniciat l'organització del I Congrés Internacional sobre So, Silenci i Imatge Perspectiva Sonora, al juliol de 2015, en el qual hi van participar una trentena de ponents i on van ser-hi representades fins a una quinzena d'universitats i conservatoris de l'estat espanyol. El grup està preparant ara la publicació científica de les contribucions al congrés.



## 2.2 Publicacions científiques\*

**\*Es manté el format bibliogràfic facilitat per l'autor i de presentació de la referència segons l'estil de cada revista.**

A. Calle-Prado, **S. Alepuz**, J. Bordonau, J. Nicolas-Apruzzese, P. Cortes, J. Rodriguez. "Model Predictive Current Control of Grid-Connected Neutral-Point-Clamped Converters to Meet Low-Voltage Ride-Through Requirements". IEEE Transactions on Industrial Electronics. Vol. 62, No.3, pp.1503–1514, March 2015. ISSN 0278-0046.

A semi-analytical model for droplet dynamics on the GDL surface of a PEM fuel cell cathode, authors: A. Jarauta, M. Secanell, J. Pons-Prats, **P. Ryzhakov**, S. Idelsohn, E. Oñate, Int. J. Hydrogen Energy, Volume 40, Issue 15, 2015, Pages 5375–5383.

A two-step monolithic method for efficient simulation of incompressible flows, Int. Jour, for Num. Methds. in Fluids, authors: **P. Ryzhakov**, J. Cotela, R. Rossi, E. Oñate, IJNMF, Volume 74, Issue 12, pages 919–934, 2014,, doi: 10.1002/flid.3881

Automatización de la codificación de información clínica mediante servidores terminológicos. A. Rius, C. Pratdepàdua, **J. Ayza**, L. Janer. Papeles Médicos Volúmen 23, Número 2 - Año 2015

Diccionario Clínico para iSalud. A. Rius, C. Pratdepàdua, **J. Ayza**, M. Nozal, M. Rovira. Papeles Médicos Volúmen 23, Número 2 - Año 2015, pp 28-34. SEDOM (Sociedad Española de Documentación Médica) SEDOM (Sociedad Española de Documentación Médica), pp 43-48

**Enric Sesa-Nogueras, Marcos Faundez-Zanuy, Josep Roure-Alcobé** "Gender classification by means of online uppercase handwriting: A text-dependent allographic approach". Aceptado para su publicación en Cognitive Computation. Carta del editor: 19/4/2015

Irena Rektorova, Jiri Mekyska; Eva Janousova; Pedro Gomez-Vilda; Zdenek Smekal; Ilona Eliasova; Milena Kostalova; Martina Mrackova; Jesus B. Alonso-Hernandez; **Marcos Faundez-Zanuy**; Karme Lopez-de-Ipina"Robust and Complex Approach of Pathological Speech Signal Analysis" Aceptado en Neurocomputing. Carta del editor: 13/2/2015



J. A. Martínez-Velasco, **S. Alepuz**, F. González-Molina, J. Martín-Arnedo. "Dynamic average modeling of a bidirectional solid state transformer for feasibility studies and real-time implementation". *Electric Power Systems Research*, Vol. 117, pp. 143-153, Dec. 2014. ISSN 0378-7796. Índex impacte 1.749 (JCR 2014). *Enginyeria elèctrica i electrònica*. Lloc: 83/249. Cites rebudes: 1 (Jul. 2015 Scopus).

Jose Antonio Fiz, **Marcos Faundez-Zanuy**, Enric Monte-Moreno, **Josep Roure-Alcobé**, Felipe Andreo, Rosa Gomez, Juan Ruiz Manzano "Short term oxygen therapy effects in hypoxemic patients measured by drawing analysis", *Elsevier Computer Methods and Programs in Biomedicine*. Volume 118, Issue 3, March 2015, Pages 330-336

Karmele Lopez de Ipiña, Jesus B. Alonso, Carlos M. Travieso, Jordi Sole-Casals, Aitzol Ezeiza, **Marcos Faundez-Zanuy**, Blanca Beitia, Pilar Calvo "Feature selection for automatic analysis of emotional response based on nonlinear speech modeling suitable for diagnosis of Alzheimer's disease" *Neurocomputing*. DOI: 10.1016/j.neucom.2014.05.083, 20 february 2015, pp.392-401 Vol.150 part B

Karmele López de Ipiña, J.B. Alonso, J. Solé-Casals, N.Barroso, P. Henriquez, **M. Faundez-Zanuy**, C. Travieso, M. Ecay, P. Martínez-Lage, U. Martínez-de-Lizarduy, H. Egiraun, A. Ezeiza "On Automatic Diagnosis of Alzheimer's Disease Based on Spontaneous Speech Analysis and Emotional Temperature". *Cognitive computation*. DOI: 10.1007/s12559-013-9229-9. ISSN: 1866-9956 (Print) 1866-9964 (Online). February 2015, vol. 7, issue 1, pp.44-55.

K. Lopez-de-Ipiña, A. Bergareche, P. de la Riva, **M. Faundez-Zanuy**, P.M. Calvo, **J. Roure**, **E. Sesa-Nogueras**, "Automatic non-linear analysis of non-invasive writing signals, applied to essential tremor" *Journal of Applied Logic*, In Press, Accepted Manuscript, Available online 6 March 2015

**Marcos Faundez-Zanuy**, **Antonio Satue-Villar**, Jiri Mekyska, Viridiana Arreola, Pilar Sanz, **Carles Paul**, Luis Guirao, Mateu Serra, Laia Rofes, Pere Clavé, **Enric Sesa-Nogueras**, and **Josep Roure**, A multimodal approach for Parkinson disease analysis, *Advances in Neural Networks: Computational and Theoretical Issues* pp. 311-318, Springer 2015, ISBN 978-3-319-18164-6, © 2015, Available Formats

**Marcos Faundez-Zanuy**, Jiri Mekyska, **Xavier Font-Aragonès** "A new hand image database simultaneously acquired in visible, near-infrared and thermal spectrums". *Cognitive computation*. Vol. 6 Number 2, *Cogn Comput* (2014) 6:230-240 DOI: 10.1007/s12559-013-9230-3

Peter Drotár, Jiří Mekyska, Irena Rektorová, Lucia Masarová, Zdenek Smékal, **Marcos Faundez-Zanuy** "Analysis of In-Air Movement in Handwriting: A Novel Marker for Parkinson's Disease" *Elsevier, Computer Methods and Programs in Biomedicine*, Volume 117, Issue 3, December 2014, Pages 405-411

Peter Drotar, Jiri Mekyska, Irena Rektorova, Lucia Masarova, Zdenek Smekal, **Marcos Faundez-Zanuy** "Decision support framework for Parkinson's disease based on novel handwriting markers", *IEEE Transactions on Neural Systems and Rehabilitation Engineering*. Vol. 23, issue 3. May 2015 pp. 508-516

**PIVIDORI, C.** 2014 "Resisting the Hero's Tale: The Trope of the Cowardly Soldier in the Literature of the Great War" *Nordic Journal of English Studies* (NJES) 13(4):111-131.

**PIVIDORI, C.** 2014 "Of Heroes, Ghosts and Witnesses: The Construction of Masculine Identity in the War Poets' Narratives." *Journal of War and Culture Studies*. 7.2. (May 2014): 162-178.



**ROQUER, J.; MARTÍNEZ, S.;** BADAL, C. «Queen's Snake: The Use of Audio Production Techniques as a Means to Semantic Extension in Queen's "Was it All Worth it"» Dins de Enrique Encabo (Ed), *Reinventing Sound: Music and Audiovisual Culture*. Cambridge: Cambridge Scholar Press, (2015).

**ROQUER, J.** Els sons ocults del paper perforat. *Revista Catalana de Musicologia*, nº 7, (2014), pp. 137-152.

**ROQUER, J.** «Del Player Piano al Guitar Hero: Música, sociedad y virtuosismo virtual». Dins de Enrique Encabo (Ed), *Música Y Cultura Audiovisual: Horizontes*. Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, (2014), pp. 81-95.

S. Rivera, S. Kouro, B. Wu, **S. Alepuz**, M. Malinowski, P. Cortes, J. Rodriguez. "Multilevel Direct Power Control - A Generalized Approach for Grid-Tied Multilevel Converter Applications". IEEE Transactions on Power Electronics. Vol. 29, No. 10, pp. 5592 – 5604, Oct. 2014. ISSN 0885-8993. Index impacte 6.008 (JCR 2014). Ingeniería eléctrica i electrónica. Lloc: 3/249. Cites rebudes: 2 (Jul. 2015 Scopus).

Sistemas de Información y Control Industriales. **J.Ayza**. Automática e Instrumentación. Noviembre 2014. Nº 467 pp.48-61

**Torras, D.** i Álvarez, A. "Parámetros, conceptos y ámbitos para una redefinición del cine musical como género". A: Fraile, Teresa i Viñuela, Eduardo (eds.). *Relaciones música e imagen en los medios audiovisuales*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2015, pp. 39-54

**Torras, D.** "Factores históricos desencadenantes del cine musical español de Pop y Rock. Raíces culturales, tecnológicas, económicas e industriales". A: Caparrós, Josep Maria; Crusells, Magí; Sánchez Barba, Francesc (eds.). *Memoria histórica y cine documental*. Barcelona: Centre d'Investigacions Film-Història, 2015, pp.373-389 (Colección Film-Història, núm. 18.)

**Torras, D.** "La creación de escenarios fílmicos en el cine musical de Marisol y Joselito. Recursos de exaltación del artista". A: José A. Bornay Llinares; Fco. Javier Romero Naranjo; Vicente J. Ruiz Antón; i Jenaro Vera Guarinos (eds.). *Fronteras reales, fronteras imaginadas*. Alacant: Ediciones Letra de Palo, 2015. Pp. 153-165

**Torras, D.** "La esencia del silencio audiovisual. 'El Silencio' de Bergman como ejemplo". Comunicación. Revista internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Literatura. Nº 12, Vol.1, año 2014, PP. 82-93

V. Yaramasu, B. Wu, **S. Alepuz**, S. Kouro. "Predictive Control for Low Voltage Ride-Through Enhancement of Three-Level Boost and NPC Converter based PMSG Wind Turbine". IEEE Transactions on Industrial Electronics. Vol. 61, No. 12, pp. 6832–6843. Dec. 2014. ISSN 0278-0046. Índex impacte 6.498 (JCR 2014). Ingeniería eléctrica i electrònica. Lloc: 2/249. Cites rebudes: 3 (Jul. 2015 Scopus).

### 2.3 Participació a congressos

An embedded approach for immiscible multi-fluid problems, authors: **P. Ryzhakov** and A. Jarauta, WCM2015, Venice, Italy, May 2015.

**A. Palacios**. "Semantic Web End-User Tasks". Interaction'14. XV International Conference on Human Computer Interaction 10-12 setembre'2014.

**A. Palacios**. "Building a unified repository of interaction patterns". XVI International Conference on Human Computer Interacció 6-9 setembre'2015.

**Hernàndez, Ismael** .9 Septiembre 2015, International Conference of the European Rural History Organisation (EURHO), Universitat de Girona, con el artículo: "The dynamics of Barcelona's milk supply, 1865-1936: cows, dairy companies and municipal control".

**Hernàndez, Ismael** . 9 de Diciembre 2014: Conferencia "Economía doméstica: estrategias de ahorro", Ateneu Cultural de Mollet del Vallès.

**Hernàndez, Ismael** . 21 y 24 de Noviembre 2014: Conferencia "Economía y sociedad contemporáneas: España y Europa", Instituto de Educación Secundaria Ferran Tallada de Barcelona.

Jiri Mekyska, Zdenek Smekal, Zoltan Galaz, Zdenek Mzourek, Irena Rektorova, **Marcos Faundez-Zanuy** and Karnele Lopez-De-Ipina "Perceptual Features as Markers of Parkinson's Disease: The Issue of Clinical Interpretability" NOLISP 2015, Vietri sul Mare 18-19 May 2015

Jiri Mekyska, Zoltan Galaz, Zdenek Mzourek, Zdenek Smekal, Irena Rektorova, Ilona Eliasova, Milena Kostalova, Martina Mrackova, Dagmar Berankova, **Marcos Faundez-Zanuy**, Karnele Lopez-De-Ipina and Jesus Alonso-Hernandez "Assessing Progress of Parkinson's Disease Using Acoustic Analysis of Phonation" 4th IEEE IWOBI 2015, pp. 115-122, 10-12 June, 2015 Donostia-San Sebastian. ISBN: 978-84-606-8733-7

**J. Roquer**. Comunicació "*Sobre la retòrica del so publicitari. Una aproximació des de l'antropologia i la semiòtica musical*". I Congrés Internacional sobre So, Silenci i Imatge. 23 i 24 de juliol, TecnoCampus Mataró.

**J. Roquer**. Conferència "*Estudi i preservació dels rotlles de pianola a Catalunya*", Barcelona, 9 d'abril de 2015. Impartida a l'Institut d'Estudis Catalans.

**J. Roquer**. Comunicació "*Efectos que significan: sobre las posibilidades semánticas de la producción sonora en la música popular urbana*", II Congreso Internacional de Música y Cultura Audiovisual. Universidad de Múrcia, 22-24 de gener 2015.

Karnele López-De-Ipiña, **Antonio Satue-Villar**, **Marcos Faundez-Zanuy**, Viridiana Arreola, Omar Ortega, Pere Clavé, Jiri Mekyska and Pilar M. Calvo, Pilar M. Sanz Cartagena "Advances in a multimodal approach for dysphagia analysis based on automatic voice analysis" WIRN 2015, Vietri sul Mare, 20-22 May 2015

Karnele López de Ipiña, Alberto Bergareche, Patricia De La Riva, **Marcos Faundez-Zanuy**, Pilar Calvo and Fernando Zelarain "Analysis of non-invasive writing signals, applied to Essential Tremor: a nonlinear approach" IEEE 3rd International Work Conference on Bioinspired Intelligence, IEEE IWOBI 2014, Campus Liberia, Costa Rica, 16-18 July, 2014.

Karnele López-De-Ipiña, Alberto Bergareche, Patricia De La Riva, Jordi Sole-Casals, **Marcos Faundez-Zanuy**, Jose Felix Marti-Masso, Mikel Iturrate, Blanca Beitia, Pilar Calvo, **Enric Sesa-**





**Nogueras, Josep Roure**, Itziar Gurrutxaga and Joseba Garcia-Melero "Selection of entropy based features for the analysis of the Archimedes' spiral applied to essential tremor" 4th IEEE. 2015, pp. 161-166. 10-12 June, 2015 Donostia-San Sebastian. ISBN: 978-84-606-8733-7

KarmeLe López-De-Ipiña, Unai Martinez de Lizarduy, Nora Barroso, Miriam Eca-Torres, Pablo Martinez-Lage, Fernando Torres and **Marcos Faundez-Zanuy** "Automatic analysis of Categorical Verbal Fluency for Mild Cognitive Impairment detection: a non-linear language independent approach" 4th IEEE IWOBi pp.105-108. 2015, 10-12 June, 2015 Donostia-San Sebastian. ISBN: 978-84-606-8733-7

**Marcos Faundez-Zanuy, Antonio Satue-Villar**, Jiri Mekyska, Viridiana Arreola, Pilar Sanz, **Carles Paul**, Luis Guirao, Mateu Serra, Laia Rofes, Pere Clavé, **Enric Sesa-Nogueras, Josep Roure** "A multimodal approach for Parkinson disease analysis" WIRN 2014, Vietri sul Mare, May 2014.

**Marcos Faundez-Zanuy** "'Biometric Applications Related to Human Beings: something more than Security". 37th IEEE TSP 2014, 1-3 July Berlin (keynote speaker)

**Marcos Faundez-Zanuy, Enric Sesa-Nogueras, Josep Roure-Alcobé**, Jiri Mekyska, Anna Esposito, and KarmeLe Lopez-De-Ipina "A Preliminary Study on Aging Examining Online Handwriting" IEEE CogInfocom 2014. 5-7 Nov. 2014 Vietri Sul Mare (Italy) pp 221-224. ISBN 978-1-4799-7279-1 IEEE Catalogue number CFP1426R-USB

**M. Faundez-Zanuy, E. Sesa-Nogueras**, S. Marinozzi "Speaker identification experiments under gender de-identification", 49th Annual International Carnahan Conference on Security Technology (ICST), Taipei, Taiwan 21 – 24 September 2015

**Martínez, Santos**. Comunicació "Efectos que significan: sobre las posibilidades semánticas de la producción sonora en la música popular urbana". II Congreso Internacional de Música y Cultura Audiovisual. Universidad de Murcia, 22-24 de gener de 2015.

Numerical model of droplet dynamics using an embedded formulation, authors: A. Jarauta, P.B. **Ryzhakov, J. Pons-Prats** and M. Secanell, WCM2015, Venice, Italy, May 2015.

Peter Drotar, Jiri Mekyska, Zdenek Smékal, Irena Rektorova, Lucia Masarova, **Marcos Faundez-Zanuy** "Contribution of different handwriting modalities to differential diagnosis of Parkinson's Disease" IEEE Medical measurement and its application MEMEA Torino, 7-9 May 2015

**PIVIDORI, C.** 2014 XXXVIII ADEAN INTERNATIONAL CONFERENCE (University of Alcalá, November 12th-14th).

Paper: "Resisting the Hero's Tale: The Trope of the Cowardly Soldier in the Literature of the Great War"

**PIVIDORI, C.** 2014 "Myths in Crisis. The Crisis of Myth" INTERNATIONAL CONFERENCE (Complutense University of Madrid, October 21<sup>st</sup>-24<sup>th</sup>).

Paper: "Tales of the happy battalion: Death and Birth of the Hero

Myth in the literature of the Great War"

**Rafael Suárez**. "La construcción audiovisual en Bleu: articular la diégesis fílmica a partir de la composición sonora de Song for the Unification of Europe" al Congrés Perspectiva Sonora.

Registro de información codificada desde las Estaciones Clínicas mediante servidores terminológicos. A. Rius, A. Graupera, C. Pratdepàdua, **J. Ayza, L. Janer**.



Stefano Marinozzi, **Marcos Faundez-Zanuy** "Digital Speech Algorithms for Speaker De-Identification" IEEE Cogincom 2014. 5-7 Nov. 2014 Vietri Sul Mare (Italy) pp 317-320. ISBN 978-1-4799-7279-1 IEEE Catalogue number CFP1426R-USB

**Torras, D.** Internet: una plataforma audiovisual? La invisibilitat de l'àudio de la xarxa i el domini acústic personal de la navegació. III Encuentro Lo Sonoro en el Audiovisual. Alacant, 4, 5 y 6 de Junio de 2015. Universitat d'Alacant.

**Torras, D.** La música de fondo de Internet: ¿Qué escuchamos y de qué manera al navegar? IX Simposium Internacional La Creación Musical en la Banda Sonora. Cáceres, 7 y 8 de mayo de 2015. Universidad de Extremadura (Unex).

**Torras, D.** Hábitos de consumo y percepción de la música en Internet. Estudio de la navegación de los universitarios catalanes. XIII Congreso de la Sociedad de Etnomusicología (SIBE). Diálogo, apertura e interdisciplinariedad: hacia la etnomusicología del siglo XXI. Cuenca, 23, 24 i 25 d'octubre de 2014. Universitat Internacional Menéndez Pelayo (UIMP).

Zdenek Smekal Jiri Mekyska Zoltan Galaz Zdenek Mzourek Irena Rektorova **Marcos Faúndez** International Symposium on Signals Circuits and Systems ISSCS 2015, Romania

#### 2.4 D'altres activitats científiques i de divulgació

**Ayza, Jordi.** Ponencia Inforsalud 2015, Febrer 2015.

**Font, Xavier.** Participació amb el grup de Processat de Senyal i Comunicacions del Departament d'Enginyeria Eléctrica i Electrònica de l'Imperial College de Londres.

**Font, Xavier.** *Workshop* Ultra-Wearable Physiological Sensing organitzat pel Catedràtic Danilo Mandic i el Brigadier Tim Hodgetts.

**Hernández, Ismael;** Pujol, Josep. "La leche, el nuevo alimento del siglo XX", Llibrets de Sala del Museo de Historia de Barcelona, 12, 2013, pp. 56-57.

**Martínez, Santos.** Conferència "El cant difònic". Cicle de seminaris "Primavera Nòmada". Universitat Autònoma de Barcelona, 13-16 de maig de 2013.

**Roquer, J.** Conferència "*Lectura i transferència a temps real del contingut gràfic dels rotlles de pianola*" impartida al Museu de la Música de Barcelona, 7 de novembre de 2014.

**Roquer, J.** Participació en el Comitè d'Organització del I Congrés Internacional sobre So, Silenci i Imatge. 23 i 24 de juliol, TecnoCampus Mataró.

**Roquer, J.** 1st Conference in Ethnomusicology and Anthropology of Music. Methods, approaches and perspectives for the study of music within culture. Universitat Autònoma de Barcelona, 2 i 3 de juliol 2015. Membre del comitè científic.

**Roquer, J.** Membre del Comitè Executiu del Centre de la Parla i el So de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat Autònoma de Barcelona.

**Satué, Antoni.** Revisor per a *InterSpeech 2015* i *International Conference on Telecommunications and Signal Processing 2015*



**Suàrez, Rafael.** Tribunal de la tesi doctoral "La música en els films: la subversió del llenguatge cinematogràfic en l'obra de Pere Portabella (1967-1976)" d'en Josep Torelló a la Universitat de Barcelona.

**Suàrez, Rafael.** Membre del Grup de Recerca Consolidat Laboratori de Mitjans Interactius (LMI) (2014 SGR 604)

**Vidal, Teresa.** "La Luz del Silencio" a la revista on-line Fase Extra Magazine especialitzada en videojocs,

**Vidal, Teresa.** Comissariat de l'exposició temporal al MNACTEc Museu Nacional de la Ciència de Terrassa anomenada "Els Campions del Motociclisme", des del març 2014 fins al juny del 2015.

**Xiques, Ma Teresa.** Revisiting the hodiernal reading of the present perfect. Syntax and Semantics Seminar, Linguistics Laboratory of Nantes, University of Nantes, Nantes. 10/10/2014.

## 2.5 Actuacions enfocades a la millora de les activitats de recerca i transferència de tecnologia d'acord a les directrius de l'EEES.

Les actuacions més significatives s'esmenten a continuació:

- S'ha potenciat l'ús del portal *researchgate* per tal de visualitzar la recerca feta a les escoles del Tecnocampus i aparèixer en els rànquings. Actualment Tecnocampus surt en el segon quartil de les institucions espanyoles de recerca.
- S'ha fet una primera avaluació de sexennis de recerca avaluats per AQU, fruit de la qual només ha prosperat un sexenni. En aquests moments ja està demanada una segona tongada.
- S'ha renovat la menció de grup de recerca consolidat (concedida per AGAUR) al Grup de Tractament del Senyal.



### 3 RELACIONS DEL CENTRE AMB LA UPC I AMB ALTRES INSTITUCIONS

#### 3.1 Reunions de la Comissió de Govern

El dia 16/10/2014 es va constituir la comissió de govern de l'escola un cop aprovat el canvi d'adscripció a la universitat Pompeu Fabra. Cal remarcar que la UPC disposa d'un representant en aquesta comissió. ES va valorar que una reunió del consell de govern cada any és una freqüència suficient.

#### 3.2 Reunions del Delegat del Rector amb el Director del Centre

Les converses periòdiques que ha mantingut el Director de l'ESUPT amb els delegats dels rectors, de la UPC i de la UPF, han estat marcades per la prioritat de la transició de l'adscripció de una universitat a una altra. En el marc d'aquestes accions s'han mantingut múltiples i freqüents contactes institucionals.

#### 3.3 Relacions del Centre amb altres institucions

Empreses dels Consells Assessors de les titulacions:

Formen part del Consell Assessor d'Audiovisuals: Agència de Comunicació Local, S.A. ComRadio, ABC Radio Catalunya, Intracatalònia, S.A. ACN (Agència Catalana de Notícies), El Periódico - Ediciones Primera Plana S.A, Consorci Digital Mataró-Maresme.

Formen part del Consell Assessor en Tecnologies de la Informació i la Comunicació: Arestes, Bytemaster, Gentic, Kryter Software, El Corte Inglés.

Formen part del Consell Assessor en Mecatrònica: Ancar, AVL Ibèrica, Cetemmsa, Fundació Privada Ascamm, Kimaldi Electronics, Lenze, Schneider Elèctric, Schunk, Siemens S.A., Suris S.L., Rossini Spain Printing Rollers S.A..

Institucions relacionades amb l'Escola:

Ajuntament de Mataró  
Consell Comarcal del Maresme  
Escola Universitària del Maresme  
Caixa Laietana  
Caixa de Catalunya  
Fundació Viure i Conviure  
Obra Social "La Caixa"  
Fundació Tic i Salut  
Fundació Maresme





Consells i Comissions on l'ESUPT té participació

Consell Assessor de Mataró Audiovisual

Consell de Ciutat

Comissió de Coordinació i Consulta dels Estudis Universitaris Mataró-Maresme

Comissió de Lectura Pública de la Ciutat de Mataró

Comissió del Mirador, per al seguiment de la implementació del PAPC per a la reflexió estratègica sobre el sector turístic a la ciutat

Consell Municipal del Medi Ambient

Consell Educatiu

Consell Escolar Municipal de Mataró

Consell del Pacte per al Desenvolupament Econòmic i Social de Mataró (PEDES)

Patronat de la Fundació TecnoCampus Mataró-Maresme

Comissió de la Borsa de Treball en Xarxa

Grup d'Intermediació Laboral del Pacte Local per a l'Ocupació

Cal destacar també la participació de l'escola en la xarxa X6 d'escoles d'enginyeria tècnica industrial de la UPC (Terrassa, Manresa, Igualada, Vilanova, EUETIB).

L'EUPMt manté les col·laboracions de recerca amb l'Hospital de Mataró (grup ciberehd) en temes de tractament d'imatges mèdiques i també donant suport per la vessant TIC a un màster de salut de l'ESCS-Tecnocampus i l'Hospital de Mataró.



## CONSIDERACIONS FINALS

Durant el curs 2014-15 s'ha procedit a canviar la denominació del centre, que passa a anomenar-se Escola Superior Politècnica Tecnocampus (ESUPT), per analogia amb l'escola d'enginyeria de la UPF, anomenada ESUP.

Un fet remarcable del curs acadèmic ha estat la verificació positiva del nou Grau en Disseny i Producció de Videojocs, adscrit a la branca de coneixement de Ciències Socials i Jurídiques. Aquest grau complementa l'oferta del centre.

Respecte el curs passat la ràtio de professorat doctor ha disminuït quasi 5 punts. Però cal considerar un alt increment de professor associat, eventual, que fa augmentar el nombre de professors de 69 a 83. Al mateix temps, durant el proper curs 2015/16 estan previstes tres jubilacions parcials i una total que permetran millorar el percentatge de doctors atès que els rellevistes que s'incorporin seran doctors. La davallada en el número de doctors respecte el curs acadèmic anterior és conjuntural a causa principalment de l'augment en la oferta d'assignatures optatives impartides per no doctors.

A nivell d'escola, s'ha ampliat la presència en fires i esdeveniments com el Gamelab2015 (24-26/6/2015) i el MINIPUT (29/11/2014).

Pel que respecta a la recerca, cal remarcar positivament la renovació de la menció de grup de recerca consolidat del grup de tractament del senyal.

A nivell d'activitats organitzades des de l'escola cal remarcar l'organització del dia mundial de la televisió (21/11/2015) juntament amb el *Clúster Audiovisual*, el Congrés Científic Perspectiva Sonora (23-15/7/2015), i el primer cicle de conferències a l'entorn de la indústria dels videojocs, la *Install Party* adreçada a centres de secundària (8/5/2015) i la participació en la organització de la diada de les telecomunicacions 2015 del COETTC.

Durant el curs 2014/15 un grup d'estudiants de tercer de GMA ha guanyat el segon premi del jurat -format per professionals reconeguts en l'àmbit cinematogràfic i televisiu americà- en un concurs de cinema internacional als EEUU per a estudiants presentant una de les pràctiques de l'assignatura "Tècniques de Càmera" de primer semestre. Al concurs s'hi van presentar 90 treballs d'estudiants d'arreu del món.

A banda del premi econòmic i material que han guanyat, l'escola va rebre també un premi en forma d'equipació AV de la marca patrocinadora del concurs, en aquest cas una grua.



