

# Escola Universitària Politécnica de Mataró

Centre adscrit a:



UNIVERSITAT POLITÈCNICA  
DE CATALUNYA

**Grau en Mitjans Audiovisuals**

**Comunicació i automobilisme  
“ El nuevo parque automovilístico ”**

**Estudi econòmic**

**Eric Serrano Cervantes  
PONENT: Teresa Vidal**

PRIMAVERA 2014



**TecnoCampus  
Mataró-Maresme**



## **Índex.**

1. Cost de la peça audiovisual. ....	1
1.1. Cost del material.....	2
1.2. Costos de recursos humans.....	3
1.3. Amortització equips, instrumental i software.....	3
1.4. Despeses en mobilitat a l'estranger. ....	4
1.5. Despeses indirectes.....	5
1.6. Cost total de l'audiovisual. ....	5



## **Índex de taules.**

Taula 1.1 cost de material .....	3
Taula 1.2 cost de recursos humans .....	3
Taula 1.3 cost d'amortització equips, instrumental i software .....	4
Taula 1.4 despeses en mobilitat a l'estranger .....	5
Taula 1.5 despeses indirectes.....	6



## **1. Cost de la peça audiovisual.**

El producte audiovisual elaborat en aquest projecte ha suposat una sèrie de despeses originades en el viatge, transports, dietes, allotjament i accés a les instal·lacions de filmació, en aquest cas, referent, al Saló Internacional de l'Automòbil de Ginebra. Juntament, amb la inversió i amortització de nou suport tècnic i humà per a la captació de so, emmagatzemant de dades i estabilització de la imatge per a la granitització d'uns mínims de qualitat.

- Les despeses de material han sigut: dispositiu de captació d'àudio amb micròfon de solapa Braun Topmic 119, piles per al micròfon, un trípede "traveller" de 1,20 metres, dos targetes SD classe 10 per a la gravació d'imatges, disc dur extern de 500 gb, cable HDMI, conversor thunderbold a HDMI per a Machintosh.
- 150 hores de treball, específicament, tècnic per la elaboració de la peça, mitjançant softwares de post producció de vídeo i àudio.
- 40 hores de creació, planificació y disseny de l'audiovisual.
- 40 hores en la realització de la memòria.
- 50 de estudi i documentació.
- Costos administratius, referents, a la impressió, enquadernació del projecte, juntament, amb els esdevinguts en la recerca i gestió del viatge a Suïssa
- Despeses indirectes d'electricitat originades pels diversos dispositiu emprats en la realització de la peça audiovisual i la memòria: portàtil, monitors de visionat i càrrega de càmera. Alhora, el desgast i consum de gasolina per part dels vehicles privats utilitzats en els diversos desplaçament dut a terme per la realització de gestions com: transports a l'aeroport de Barcelona, diverses consultes a concessionaris de Barcelona, compra "offline" de material tècnic i desplaçaments a la universitat per a les diverses tutories i entrega del treball.
- Cost d'amortització quan al desgast originat en les eines emprades: portàtils per a la renderització i realització de la postproducció, càmera per el transport i gravació de les imatges, motocicleta amb els diversos desplaçaments realitzats, televisor amb el visionat de les diverses renderitzacions, impressora per a la impressió de tots aquells documents impresos per a la realització del viatge i, alhora, facilitar la

postproducció del treball a nivell organitzatiu, material d'oficina, bàsicament bolígraf i folis.

- Viatge a Suïssa, transports, dietes, allotjament, cost de les entrades al Saló Internacional de l'Automòbil de Ginebra.

## 1.1. Cost del material.

El cost del material per a la realització del audiovisual ha suposat les següents despeses:

<u>Descripció</u>	<u>Quantitat</u>	<u>Preu unitari</u> (€)	<u>Total</u> (€)
<u>Captació de so</u>			
Micròfon de solapa Brau Topmic 119	1	89	84
<u>emmagatzematge</u>			
Tarja SD classe 10 32 gb	2	20	40
Disc dur extern Seagata de 500gb	1	40	40
<u>Connectors</u>			
Connector HDMI	1	9	9
Convertidor de Thunderbold a HDMI	1	20	20
<u>Suport estabilitzador de càmera</u>			
Tripode “traveller” “Manfroto” de 1,20 metres d'alçada	1	50	50
<u>Bateries</u>			
Pila 1632 3v para micròfono	2	2	4



Bateria Duracell per a reflex Cannon 60d	1	23	23
<b>TOTAL COST DEL MATERIAL</b>			<b>270</b>

Taula 1.1 cost de material

## 1.2. Costos de recursos humans.

<u>Concepte</u>	<u>Hores</u>	<u>Preu/hora</u> (€)	<u>Total</u> (€)
Estudi i documentació (periodista i comunicador)	50	10	500
Disseny, creació i preproducció de la peça audiovisual (creatiu i productor)	40	20	250
Producció de l'audiovisual (editor junior)	150	15	2.250
Operari auxiliar de Càmera i traduccions (tècnic i traductors)	8	10	80
<b>TOTAL RECURSOS HUMANS</b>			<b>3.800</b>

Taula 1.2 cost de recursos humans

## 1.3. Amortització equips, instrumental i software.

<u>Equip utilitzat</u>	<u>Hores d'utilització</u>	<u>Preu/hora</u>	<u>Total</u>
<u>Equips i programari informàtic</u>			
Portàtil Mac book pro	250	0,50	5
Final Cut	125	1,00	125

Adobe audition	20	1,00	20
Microsoft Office	50	1,00	50
<u>Vehicles privat</u>			
Desgast del motor i vehicle.	10	3,00	60
Combustible	10	5	50
<b>TOTAL AMORTITZACIONS</b>			<b>310</b>

Taula 1.3 cost d'amortització equips, instrumental i software

#### 1.4. Despeses en mobilitat a l'estranger.

<u>Descripció</u>	<u>Quantitat</u>	<u>Preu unitari</u> (€)	<u>Total</u> (€)
<u>Vol</u>			
Vol a Ginebra des de Barcelona amb aerolínies “Swiss Airlines ”	2	55	110
<u>Allotjament</u>			
Hotel de 3 estrelles a les afores de Ginebra. (4 nits)	4	40	160
<u>Dietes</u>			
4 àpats al dia	8	8	64
<u>Accés als esdeveniments i transports</u>			
Tiquets pel Saló Internacional de l'Automòbil de Ginebra.	4	20	80

Transports realitzats a Ginebra	15	2,30	34,5
<b>TOTAL</b>		<b>448,50</b>	

Taula 1.4 despeses en mobilitat a l'estranger

### 1.5. Despeses indirectes.

Despeses indirectes d'electricitat originades pels diversos dispositiu emprats en la realització de la peça audiovisual i la memòria: portàtil, monitors de visionat i càrrega de càmera. Alhora, tot hi haver-se inclòs, de forma desglossada, en el apartat "d'amortitzacions", també s'afegeix aquí el desgast i consum de gasolina per part dels vehicles privats utilitzats en els diversos desplaçament duts a terme per la realització de gestions com és en el cas dels transports a l'aeroport de Barcelona, diverses consultes a concessionaris de la ciutat, compra "offline" de material tècnic i desplaçaments a la universitat per tal d'efectuar tutories, seguiments i entrega del treball.

Per tal de concloure aquest subapartat, cal dir que les despeses indirectes ascendeixen ,aproximadament, a uns 150 euros. És a dir, el 3,3% sobre el subtotal dels apartats anteriors.

### 1.6. Cost total de l'audiovisual.

Costos de material	270 €
Costos de recursos humans	3.500 €
Costos d'amortització	310 €
Despeses de mobilitat a l'estranger	448,50€
<b>Subtotal</b>	<b>4.528,50€</b>
Despeses indirectes (%)	3,3%

<b>TOTAL</b>	<b>4.682€</b>
--------------	---------------

Taula 1.5 despeses indirectes

