

# Escola Universitària Politécnica de Mataró

Centre adscrit a:



UNIVERSITAT POLITÈCNICA  
DE CATALUNYA

## Grau en Mitjans Audiovisuals

### MÚSICA: SIGNIFICAT I EMOCIÓ

Els recursos musicals utilitzats per transmetre emocions

### Annexos

NOM AUTOR

PONENT: NOM PONENT

TARDOR/PRIMAVERA ANY



TecnoCampus  
Mataró-Maresme



# Índex.

Annex 1.....	1
1. Model de test utilitzat.....	1
1.1. Primera pàgina. Introducció.....	1
1.2. Segona pàgina. Peça musical 1.....	2
1.3. Tercera pàgina. Peça musical 2.....	3
1.4. Quarta pàgina. Peça musical 3.....	4
1.5. Cinquena pàgina. Peça musical 4.....	5
1.6. Sisena pàgina. Peça musical 5.....	6
1.7. Setena pàgina. Peça musical 6.....	7



## Annex 1

### 1. Model de test utilitzat:

#### 1.1. Primera pàgina. Introducció.

The screenshot shows a Google Form page with a purple header and footer. The main content area has a white background. At the top, it says "Sonido Música y Emociones". Below that, there is descriptive text about the test, followed by three groups of audio links. There are also fields for name, sex, and age, each with a required asterisk. A "SIGUIENTE" button is at the bottom, and a note about password security is at the very bottom.

Sonido Música y Emociones

Este test trata de experimentar con las emociones transmitidas por la música. A continuación encontrarás seis audios de unos segundos de duración i cuatro preguntas para cada audio escuchado. Encontrarás que se dividen en tres grupos, melodía, ritmo y harmonía:

Grupo melodía: Melodía 1/Melodía 2

Grupo ritmo: Ritmo 1/Ritmo 2

Grupo Harmonia: Harmonia 1/Harmonia 2

\*Obligatorio

Nombre (opcional, será incluido en los agradecimientos)

Tu respuesta

Sexo \*

Mujer

Hombre

Edad \*

Tu respuesta

SIGUIENTE

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

## 1.2. Segona pàgina. Peça musical 1.

### Sonido Música y Emociones

#### Grupo melodía: Melodía 1

Escucha la música del video i marca en qué grado una u otra emoción te es transmitida, siendo el número 3 una respuesta neutra.  
Ejemplo: En la pregunta 1. Si crees que la música escuchada te ha transmitido mucha alegría, marca el 1. Si por lo contrario crees que te ha transmitido mucha tristeza, marca el 5. Los números 2 y 4 son un punto intermedio, es decir, si te ha transmitido un poco de alegría marca el 2. El 4 entonces, será en caso de que te haya transmitido un poco de tristeza. 3 respuesta neutra.

Responde las 4 preguntas

1.

	1	2	3	4	5	
Alegria	<input type="radio"/>	Tristeza				

2.

	1	2	3	4	5	
Seguridad	<input type="radio"/>	Miedo				

3.

	1	2	3	4	5	
Calma	<input type="radio"/>	Nervio				

4.

	1	2	3	4	5	
Diversion	<input type="radio"/>	Aburrimiento				

[ATRÁS](#) [SIGUIENTE](#)

Múltiples servidores contribuyentes a través de Formularios de Google

1.3. Tercera pàgina. Peça musical 2.

## Sonido Música y Emociones

**Grupo melodía: Melodía 2**

Escucha la música del video i marca en que grado una u otra emoción te es transmitida, siendo el número 3 una respuesta neutra.

Ejemplo: En la pregunta 1. Si crees que la música escuchada te ha transmitido mucha alegría, marca el 1. Si por lo contrario crees que te ha transmitido mucha tristeza, marca el 5. Los números 2 y 4 son un punto intermedio, es decir; si te ha transmitido un poco de alegría marca el 2. El 4 entonces, será en caso de que te haya transmitido un poco de tristeza. 3 respuesta neutra.

Responde las 4 preguntas



1.

	1	2	3	4	5	
Alegria	<input type="radio"/>	Tristeza				

2.

	1	2	3	4	5	
Seguridad	<input type="radio"/>	Miedo				

3.

	1	2	3	4	5	
Calma	<input type="radio"/>	Nervio				

4.

	1	2	3	4	5	
Diversion	<input type="radio"/>	Aburrimiento				

[ATRÁS](#)   [SIGUIENTE](#)

Nota: avanza directamente a través de Formularios de Google.

#### 1.4. Quarta pàgina. Peça musical 3.

Sonido Música y Emociones

**Grupo ritmo: Ritmo 1**

Escucha la música del video i marca en qué grado una u otra emoción te es transmitida, siendo el número 3 una respuesta neutra.  
Ejemplo: En la pregunta 1. Si crees que la música escuchada te ha transmitido mucha alegría, marca el 1. Si por lo contrario crees que te ha transmitido mucha tristeza, marca el 5. Los números 2 y 4 son un punto intermedio, es decir, si te ha transmitido un poco de alegría marca el 2. El 4 entonces, será en caso de que te haya transmitido un poco de tristeza. 3 respuesta neutra.

Respondo las 4 preguntas

**Ritme rapid**

Grau en Mitjans Audiovisuals

Universitat Politècnica de Madrid  
Instituto Universitario de la Comunicación Audiovisual  
TecnoCampus  
Centro de Formación

1.	2	3	4	5		
Alegria	0	0	0	0	0	Tristeza

2.	1	2	3	4	5	
Seguridad	0	0	0	0	0	Miedo

3.	1	2	3	4	5	
Calma	0	0	0	0	0	Nervio

4.	1	2	3	4	5	
Diversión	0	0	0	0	0	Aburrimiento

**ATRÁS**   **SIGUIENTE**

Nota: envíe comentarios a través de los servicios de Google.

1.5. Cinquena pàgina. Peça musical 4.

## Sonido Música y Emociones

**Grupo ritmo: Ritmo 2**

Escucha la música del video i marca en que grado una u otra emoción te es transmitida, siendo el número 3 una respuesta neutra.

Ejemplo: En la pregunta 1. Si crees que la música escuchada te ha transmitido mucha alegría, marca el 1. Si por lo contrario crees que te ha transmitido mucha tristeza, marca el 5. Los números 2 y 4 son un punto intermedio, es decir; si te ha transmitido un poco de alegría marca el 2. El 4 entonces, será en caso de que te haya transmitido un poco de tristeza. 3 respuesta neutra.

Responde las 4 preguntas



1.

Alegria	1	2	3	4	5	
	<input type="radio"/>	Tristeza				

  

2.

Seguridad	1	2	3	4	5	
	<input type="radio"/>	Miedo				

  

3.

Calma	1	2	3	4	5	
	<input type="radio"/>	Nervio				

  

4.

Diversion	1	2	3	4	5	
	<input type="radio"/>	Aburrimiento				

[ATRÁS](#)
[SIGUIENTE](#)

Nous envies comentaris a través de Formularis de Google

## 1.6. Sisena pàgina. Peça musical 5.

### Sonido Música y Emociones

#### Grupo Harmonia: Harmonia 1

Escucha la música del video i marca en que grado una u otra emoción te es transmitida, siendo el número 3 una respuesta neutra.  
Ejemplo: En la pregunta 1. Si crees que la música escuchada te ha transmitido mucha alegría, marca el 1. Si por lo contrario, crees que te ha transmitido mucha tristeza, marca el 5. Los números 2 y 4 son un punto intermedio, es decir; si te ha transmitido un poco de alegría marca el 2. El 4 entonces, será en caso de que te hayo transmitido un poco de tristeza. 3 respuesta neutra.

Responde las 4 preguntas

1.

Alegria	<input type="radio"/>	Tristeza				
	1	2	3	4	5	

2.

Seguridad	<input type="radio"/>	Miedo				
	1	2	3	4	5	

3.

Calma	<input type="radio"/>	Nervio				
	1	2	3	4	5	

4.

Diversion	<input type="radio"/>	Aburrimiento				
	1	2	3	4	5	

[ATRÁS](#) [SIGUIENTE](#)

Nombre: \_\_\_\_\_. Contraseña: \_\_\_\_\_ a través de Formularios de Google.

1.7. Setena pàgina. Peça musical 6.

## Sonido Música y Emociones

**Grupo Harmonia: Harmonia 2**

Escucha la música del video i marca en que grado una u otra emoción te es transmitida, siendo el número 3 una respuesta neutra.  
Ejemplo: En la pregunta 1. Si crees que la música escuchada te ha transmitido mucha alegría, marca el 1. Si por lo contrario crees que te ha transmitido mucha tristeza, marca el 5. Los números 2 y 4 son un punto intermedio; es decir, si te ha transmitido un poco de alegría marca el 2. El 4 entonces, será en caso de que te haya transmitido un poco de tristeza. 3 respuesta neutra.

Responde las 4 preguntas

1.

1	2	3	4	5		
Alegria	<input type="radio"/>	Tristeza				

2.

1	2	3	4	5		
Seguridad	<input type="radio"/>	Miedo				

3.

1	2	3	4	5		
Calma	<input type="radio"/>	Nervio				

4.

1	2	3	4	5		
Diversión	<input type="radio"/>	Aburrimiento				

[ATRÁS](#) [ENVIAR](#)

Nunca envío comentarios a través de formularios de Google.