

# Escola Universitària Politécnica de Mataró

Centre adscrit a:



UNIVERSITAT POLITÈCNICA  
DE CATALUNYA

The life's essence

Cortometraje

Anexos

Joan Hurtado Sierra

Alex del Olmo Ramón

Graduado en Medios Audiovisuales

TARDOR 2014



TecnoCampus  
Mataró-Maresme





# Índice

1. Guión literario.....	1
1.1. <u>Ext. Callejón solitario- día</u> .....	1
1.2. <u>Ext. Calle- día</u> .....	2
1.3. <u>Int. Casa Alba- día</u> .....	3
1.4. <u>Ext. Parking Alba- día</u> .....	8
1.5. <u>Ext. Farmacia- día</u> .....	11
1.6. <u>Int. Farmacia</u> .....	13
1.7. <u>Int. Farmacia</u> .....	15
1.8. <u>Ext. Campo</u> .....	17
1.9. <u>Int. Hospital</u> .....	21
1.10. <u>Int. Laboratorio</u> .....	23
2. <u>Presupuestos</u> .....	27
2.1 Presupuesto inicial.....	27
2.2 Presupuesto final.....	29
3. <u>Esquemas de planta</u> .....	31
4. <u>Reservas de material</u> .....	39
5. <u>Storyboards</u> .....	47
6. <u>Permisos de localizaciones</u> .....	51
7. <u>Permisos de derechos de imagen</u> .....	65









# 1. Guión literario

## 1. EXT. CALLEJON SOLITARIO – DIA

Un hombre con los ojos pegados al móvil, va andando por un callejón. Una cucaracha ronda sus pies. El hombre la pisa y la cucaracha queda aplastada y llena de una sangre morada. Coge el móvil y le hace una foto. Ríe sarcásticamente:

**INFECTADO 01**

- Perfecto, ahora lo cuelgo en mi muro...

El hombre deja atrás al animal y sigue su camino. Unos pasos más adelante se detiene. El virus sale de la cucaracha y se dirige al móvil del hombre, que se le queda pegado a la mano por una corriente que empieza a transmitir y le da un calambrazo. Un resplandor violeta ilumina el cielo y se refleja en sus ojos. Su mirada queda inexpresiva. El hombre apunta a la nada con el móvil:

**INFECTADO 01**

- En mi muro, lo cuelgo, en... mi...en...

Hace otra foto apuntando a la nada y hace varias fotos más con la mirada perdida. Una gota de sangre morada desciende desde su boca. El hombre queda inerte durante unos segundos, convulsiona hasta caer al suelo y finalmente muere.

**2. EXT. CALLE - DIA**

Alba va andando por la calle inmersa en su mundo del móvil mientras oye música en los cascos. Consulta el GPS, no funciona. Su móvil se apaga de repente. Alba mira a su alrededor y se siente perdida.

**ALBA**

- ¡Maldito cacharro!

Alba se desespera y da golpes al móvil con la esperanza de que vuelva a encenderse. Saca otra batería portátil de su bolsillo y el móvil vuelve a encenderse. Introduce la dirección de casa en el GPS y éste le da indicaciones:

**GPS**

- El punto de destino pertenece a una zona de difícil acceso. Si es posible haga un cambio de sentido ahora.

Alba suspira satisfecha y se aleja de la escena hacia casa.

### **3. INT. CASA ALBA - DIA**

Alba entra en casa, deja sus cosas encima de la mesa, coge el teléfono y marca el número de la pizzería:

**ALBA**

- Buenas, llamo para pedir una pizza vegetal. Calle Espinosa, 14. Genial, gracias!

Alba cierra y abre los ojos varias veces, se siente mareada.

Alba abre el armario de la cocina y saca una caja de medicamentos para la ansiedad, saca un comprimido, se lo toma y se sienta en el sofá con los ojos entrecerrados.

**ALBA**

- Malditos nervios...

Un ruido proviene del exterior de la casa, llaman al cristal con el puño y Alba se despierta sobresaltada. Se dirige hacia la entrada y ve una caja de pizza en la puerta, pero no hay nadie fuera.

**ALBA**

- ¿Hola?

Abre la puerta y de golpe irrumpe el pizzero Bron. Alba le da un puñetazo y lo tira al suelo. El pizzero cae de culo.

**BRON**

- Gracias por el puñetazo... Aquí tienes tu pizza.

Bron, le señala la pizza . Alba se indigna, y le ayuda a levantarse mientras dice:

**ALBA**

- Vaya recibimiento... si fuese Americana ahora mismo serias hombre muerto.

Bron pone cara de decepción y humillación mientras se limpia los pantalones y dice:

**BRON**

- He llamado al timbre, pero como no salía nadie buscaba otra entrada.

**ALBA**

-Ya...No es muy higiénico dejar la comida en el suelo...

**BRON**

- Es que quemaba mucho...

**ALBA**

- En fin... Voy a por el dinero...

**BRON**

- Esto...perdona. ¿Podría hacer una llamada a ver si pueden mandar a alguien a recogerme? A la moto le cuesta mucho arrancar...

**ALBA**

- Pasa anda...

Entran los dos en casa. Alba cierra la puerta. Coge el teléfono y se lo ofrece a Bron.

**ALBA**

- Aquí tienes...

Bron lo coge y marca el número de la pizzería.

**BRON**

- A ver si lo cogen...

**PIZZERIA**

- ¿Pizzeria, diga?

**BRON**

- Buenas, soy Bron. La moto otra vez, ¿una tormenta solar? No lo sabía. ¿Podéis enviarme a alguien?

Mientras Bron habla, Alba mira el Twitter y ve: “Tormenta solar afectará redes eléctricas de todo el país. Hace 1h”

**PIZZERIA**

- ¿Quiere olivas negras con su pizza?

**BRON**

- Olivas negr...que coño dices, tío. ¿Me estas escuchando? Soy Bron, mi moto no arranca, no te hagas el gracioso... envíame a alguien aquí por favor...

**PIZZERIA**

- (se oye una respiración extraña y ruido de caerse el teléfono)...

Alba sigue leyendo: “Virus nuevo, causa shock y muerte en minutos” “No hay cura. Ciudad en cuarentena en las próximas horas. Hace 1 minuto...” Alba deja el móvil en la mesa y coge a Bron por el hombro para explicarle lo que ha leído.

**BRON**

- No me jodas tío...¿Que coño?...¿Oye? ¿Estás ahí? ¡Me ha colgado!... Me ha contado no se que de una tormenta solar...Siempre inventándose historias...

Bron deja el teléfono en la mesa.

**ALBA**



- He visto algo en Twitter, van a poner la ciudad en cuarentena con nosotros aquí. Deberíamos buscar ayuda. Necesito saber que mi madre está bien.

Hay un fogonazo en el cielo que ilumina todo de color morado.

**BRON**

- ¿Que cojones ha sido eso?

El móvil resplandece con un brillo morado y Bron se dispone a cogerlo.

**ALBA**

- Cuidado... No lo toques, no tiene buen aspecto.

El móvil explota.

**BRON**

- Joder...Por los pelos

**ALBA**

- Mejor evitar aparatos eléctricos hasta que no sepamos que ha pasado...

Bron se muerde las uñas, nervioso. Alba lo mira pensativa

**BRON**

- ¿Y que hacemos? Necesitamos luz... electricidad...

Alba coge su cartera y su móvil mientras le dice a Bron:

**ALBA**

- Mi madre está en el hospital, fuera de la ciudad, seguramente esté fuera de la zona en cuarentena. Necesitamos encontrarla y buscar ayuda. ¿Y tu familia?

**BRON**

- Emigraron al extranjero, por la crisis.

**ALBA**

- ¿Entonces vienes?

**BRON**

-No tengo nada que perder. Además, no pienso quedarme en la ciudad...

Alba y Bron salen por la puerta de casa y se dirigen hacia el coche que hay en el parking.

**4. EXT. PARKING ALBA - DIA**

Alba y Bron llegan al parking y se acercan al coche.

**BRON**

- ¡Un momento! El sistema electrónico podría explotar...

Alba arranca. Bron pone cara de asombro y queda con la boca abierta.

**ALBA**

- Tranquilo, esta trucado. Funciona todo con combustible. Sin sistema electrónico. ¿Crees que voy a pasar por todas las reparaciones que programan a esos cacharros? ...

**BRON**

- Genial... vamos allá

Un infectado sale de detrás del coche, da unos pasos hacia Bron.

**BRON**

- Buenas. ¿Ha visto a alguien más por aquí? ¿Oiga?

El infectado se desploma. Bron retrocede. La mano de Bron queda manchada del líquido morado de la cara del infectado.

**BRON**

- ¡Joder, joder! ¿Que coño hace? ¡Subamos al coche!

Alba y Bron suben al coche.

**ALBA**

- ¿Que diablos tenía en la cara, sangre? Debe ser uno de los afectados por el virus ese...

**BRON**

- ¡Joder! Pues esa cosa me ha dejado las manos pringadas...

Bron se mira las manos. Bron coge el botiquín de la guantera y se limpia con algodón y alcohol.

**BRON**

- Tranquila, soy diabético. He pasado momentos peores...

Alba se alarma, un poco enfadada.

**ALBA**

- Vaya, llevarás insulina encima por si acaso ¿no?

Bron busca en sus bolsillos sin encontrar nada.

**BRON**

- Tranquila, la llevo siempre metida en... ¡mierda!

**ALBA**

- ¿Que pasa ahora?

**BRON**

- Me he dejado la insulina en casa...

Bron cierra y abre los ojos mareado, se frota los ojos. Se le cae la cabeza hacia adelante como si se marease.

**ALBA**

- ¿Seguro que estas bien? No tienes buena pinta...

**BRON**

- Si, estoy bien, solo son nervios...

Bron queda inconsciente.

**ALBA**

- ¡Mierda! Tenemos que encontrar una farmacia de inmediato...

Alba arranca el coche y se alejan. El infectado se empieza a mover.

## **5. EXT. FARMACIA – DIA**

Alba deja el coche aparcado en la puerta de la farmacia. Saca a Bron medio inconsciente casi arrastrando. Abre la puerta y les recibe una mujer encañonando una pistola a la cabeza de Alba. Alba lo aparta de un manotazo.

**ALBA**

- ¿Quieres apartar eso? ¿Que cojones te pasa?

Lara baja la guardia y aparta la pistola del todo. Se aparta para que entren y ayuda a Alba a cargar a Bron.

**LARA**

- Lo siento...llevo unos días sin electricidad y me han entrado varias veces a atracar.  
Necesitaba protegerme.

**ALBA**

- Ha tenido un bajón de azúcar. Necesitamos insulina...

Alba y Lara dejan a Bron tumbado en el suelo.

**LARA**

- De acuerdo, ahora os la traigo.

Lara va a por insulina. Alba mira a Bron.

**ALBA**

- Bron ¿Me oyes?

Lara le inyecta a Bron la insulina. Bron recupera la consciencia.

**BRON**

- ¡Joder! Que mareo... ¿Donde estoy?

**LARA**

Estas en mi farmacia, me llamo Lara.

Lara le extiende la mano y le ayuda a levantarse.

**ALBA**

- Yo soy Alba, el es Bron. Huimos de la ciudad que quieren poner en cuarentena por un virus que parece ser mortal...

**LARA**

- Lo se...veréis...

## **6. INT. FARMACIA – DIA**

**LARA(OFF)**

“Hace poco ha venido un infectado...”

Un infectado entra por la puerta de la tienda. Lara asoma la cabeza desde la trastienda y se esconde, espiándolo.

**LARA(OFF)**

“...y mientras buscaba algo para defenderme me he dado cuenta de que estaba revolviendo la tienda en busca de algo...”

El infectado busca entre los estantes apartando los medicamentos y como si supiese lo que busca.

**LARA(OFF)**

“...entonces ha cogido un bote con pastillas y ha ingerido todas...”

El infectado abre un bote con pastillas y se mete un puñado en la boca.

**LARA(OFF)**

“...luego se ha ido”

El infectado se va.

**LARA**

- Esto os va a sonar a CSI pero he cogido una muestra de la sangre que han dejado uno de ellos y he visto algo extraño.

Lara coge con un gotero una muestra de una de las manchas que han dejado los infectados, la pone en un cristal de muestra en un microscopio y la inspecciona.

**LARA**



- El virus no tengo ni idea de que es, pero por lo que he visto tiene la estructura parecida a la de un virus convencional, aunque con mucha más actividad...

Lara coge uno de los botes de pastillas que el infectado ha tomado y la mezcla con la muestra de la sangre infectada, el virus pierde la movilidad, sus células quedan quietas. (no lo vemos, nos lo creemos porque) lo explica.

### **LARA**

- Al mezclarlo con una de las pastillas que ha tomado, las células del virus se han paralizado, dejan de tener actividad... y lo más fuerte es que esas pastillas son un placebo, el único ingrediente que tienen es azúcar ecológico...

**7. INT. FARMACIA – DIA**

**ALBA**

- ¿Podría ser un antídoto?

**LARA**

- Tal vez... aunque el placebo solo palia los efectos de gente que cree que está enferma cuando realmente no lo está... es extraño...

**BRON**

- Recuerda que son violentos, no estarás pensando en ayudarlos...

**ALBA**

- Lo que quiero decir es que sería útil llevar con nosotros el antídoto, si es que lo hay...

**LARA**

- Necesitaría hacer alguna prueba más, pero cada vez debe estar mas extendido. ¿Sabéis de alguien más que no este afectado?

Aparece el zombie de la carretera por la puerta. Alba empuja al cierra la puerta (OJO! manualmente, no hay electricidad). Bron queda paralizado y Lara esta detrás del mostrador apuntando con la pistola.

**ALBA**

- Parece que nos ha seguido...

**LARA**

- Vamos por detrás, dejadme coger mis cosas un momento...

**ALBA**

- Pero no tardes...no tenemos mucho tiempo...

Lara va a la trastienda y coge cuatro artilugios y medicinas, metiéndolos en un maletín. Alba y Bron están en la entrada asegurando de que el infectado no entre. El infectado empieza a convulsionar y cae al suelo.

**ALBA**

- Deberíamos hacer algo...

**BRON**

- ¿Que quieres hacer? Si te infecta no servirá de nada...

Lara sale de la trastienda con el maletín y lo mete en la parte de atrás del coche.

**LARA**

- Rápido, deberíamos alejarnos de aquí, podría haber más infectados...

Alba sube al coche y queda paralizada mirando al infectado.

**ALBA**

- Pero...

**LARA**

- Arranca o acabaremos igual que él

Alba, sin perder de vista al infectado, preocupada, arranca.

**8. EXT. CAMPO – DIA**

Llegan a un camino cerca del hospital, y el coche queda sin batería. Alba y Bron abren el capó y ven que la batería no funciona, está quemada...

**ALBA**

- ¿Que pasa ahora?

**BRON**

- El coche, se acaba de jubilar...

Lara saca el maletín del coche.

**LARA**

- Busquemos ayuda...vamos

Se alejan del coche y se dirigen al camino.

**ALBA**

- Tenemos que llegar al hospital sea como sea y encontrar a mi madre

A Lara le cae un frasco morado al suelo, y se rompe. És el virus. Alba la mira extrañada:

**ALBA**

- ¿Que es eso?

**LARA**

- Es una muestra.

**BRON**

- ¿Estas loca? ¿Llevas el virus encima?

**LARA**

- Es solo una muestra para poder encontrar un antídoto

Bron coge el móvil y consulta internet. La red no funciona. Teclea unas palabras sobre el teclado del móvil.

**BRON**

- Si se hubiese solucionado el problema, voy a probar a ver si esto vuelve a funcionar...

El virus sale del móvil de Bron y le da un calambre. Alba y Lara se asustan .

**BRON**

- ¡Ahhh! (dolor) Maldito cacharro asqueroso!! Casi me electrocuta... ¡Joder! Ya no compraré más tecnología barata...

Bron tira el móvil al suelo. Alba se acerca a Lara. Bron se dedica a pisar el móvil y maldecirlo.

**ALBA**

- ¿Que pasa Lara?

**LARA**

- Leí que el virus gana fuerza con los campos electromagnéticos. Es posible que los use para debilitar las defensas del cuerpo y entrar a infectarlo.

Las chicas se miran preocupadas y miran a Bron.

**BRON**

- No compraré más tecnología ...

**ALBA**

- Deberíamos llegar pronto al hospital, Bron no parece encontrarse bien.

**BRON**

- No más tecnología

Alba y Lara se miran entre ellas sospechando que Bron no desvaríe por el virus. Bron empieza a convulsionar y cae al suelo.

**ALBA**

- ¡Bron! (mira a Lara) ¡Se ha infectado joder! ¡El virus que has traído le ha infectado!

Bron deja de convulsionar y queda inerte. Alba y Lara lo miran, Alba asustada, Lara seria. Lara pone su oído en el pecho de Bron y luego le toma el pulso en el cuello.

**LARA**

- Aún respira...y tiene pulso. Necesitamos ayuda, no tardaremos en volver. Rápido, vamos...

Lara se adelanta, dirigiéndose al hospital. Alba ve el tatuaje que Lara lleva en la nuca, un logotipo ADOR Corp. (solo el logo). Lo mira extrañada. Luego sigue andando.

**LARA**

- Por cierto ¿Tienes una foto de tu madre para identificarla?

Alba saca su cartera y le enseña la foto.

**ALBA**

- Si...es esta. Es de hace un tiempo, pero servirá.

**LARA**

- Perfecto...

**ALBA**

- Tal vez esté vigilado. Si venimos de la ciudad no nos dejarán pasar...

**LARA**

- No saben si venimos de allí, además nadie nos ha impedido el paso hasta ahora...

Desde detrás de Lara aparece Bron infectado (poco make up)

**LARA**

- ¿Que ocurre? ¿Porque pones esa cara?

Alba se tapa la boca con una mano y señala con la otra detrás de Lara. Lara se gira y Bron se abalanza encima de ella. Lara lo esquiva y Bron cae al suelo.

**LARA**

- ¡Está infectado! ¡Corre!

Las dos chicas corren hacia el hospital, con Bron detrás.

## **9. INT. HOSPITAL - DIA**

Alba y Lara entran cerrando la puerta por muy poco, y dejando al infectado Bron fuera.

**LARA**

- Intentará derrumbar la puerta...

Bron golpea la puerta constantemente. Las chicas aseguran la puerta con algún mueble o las llaves que están puestas en la puerta.

**ALBA**

- Si la infección también ha llegado hasta aquí, entonces... (cara de shock)

**LARA**

- Escúchame, la puerta no aguantará mucho más. Debemos encontrar el laboratorio...

**ALBA**

- A mi madre primero ¿recuerdas? ...

Alba la mira indignada y empieza a andar en búsqueda de su madre. Las chicas recorren el hospital buscando a la madre de Alba. El eco resuena en los pasillos.

**ALBA**

- Parece como si hubiesen huido todos...esta como abandonado...

**LARA**

- No puede ser. Tal vez están escondidos para evitar a los infectados...

**ALBA**



- Si estuviesen escondidos se hubiesen atrincherado en algún sitio, pero no hay puertas bloqueadas, ni forzadas... Es como si todos se hubiesen esfumado...

Alba y Lara ven a una infectada al fondo del pasillo, con el pelo largo tapándole la cara, andando por allí sin haberlas percibido aún.

**ALBA**

- Es uno de ellos...cuidado que no nos vea...

**LARA**

- Shht... (tapa la boca de Alba con una mano)

Andan sigilosamente por el pasillo y se meten en el laboratorio. Lara cierra la puerta con pestillo.

## **10. INT. LABORATORIO – DIA**

Llegan a la sala del laboratorio. Lara busca en el laboratorio con soltura y saca varios botes que empieza a mezclar, saca el maletín para meter dentro la mezcla.

**ALBA**

- ¿Que vas a hacer?

**LARA**

- Alba, necesito saber si el antídoto funciona, y para eso necesito alguien recién infectado. Será cuestión de minutos dar con la cura y remediarlo ¿Puedes arremangarte el brazo?

**ALBA**

- ¿Quieres experimentar conmigo? ¡Ni hablar! ¿Porque no lo pruebas en ti misma?

Lara carga dos frascos con liquido verde.

**LARA**

- Si me infecto y la cosa se tuerce no podré intervenir para remediarlo

**ALBA**

- ¡Ni hablar!

Se oye como golpean la puerta del laboratorio.

**ALBA**

- Deben haber derrumbado la puerta ¿Qué hacemos?

Lara muestra dos frascos con un liquido verdoso.

**LARA**

- Ya lo tengo, esto elimina al virus por completo. Con inyectárnoslo seremos inmunes y no nos podrán infectar.

Lara deja dos botes cerca de Alba, morado y verde, y se va:

**LARA**

- Aseguraré que las puertas están cerradas y no puedan entrar...

Antes de irse, del bolsillo de Lara cae un diario con el logo de ADOR Corp. Y queda abierto. Alba lee: "Virus M45-M" Listado de sujetos experimentales. Se oye un portazo y Lara desaparece.

**ALBA**

- ¿Lara?

Alba sigue mirando el diario, hay un listado con cientos de pacientes desde el año 2012, el último es el de su madre Juno, con su foto.

**ALBA (llorando)**

- ¡Hijos de puta!

Algo irrumpe en el laboratorio. Alba mira los frascos y se gira hacia la puerta. La infectada Juno entra por la puerta. Se dirige hacia Alba. Alba coge el frasco morado por equivocación y se lo inyecta, infectándose. La puerta se cierra tras ella (Juno). La infectada mira a Alba y el pelo ya no le cubre la cara. Alba logra reconocerla.

**ALBA**

- ¿Mamá?

Su madre empieza a tener espasmos y cae al suelo. Alba carga una jeringa con la cura y está a punto de inyectársela a su madre, pero sus brazos quedan rígidos y le cuesta moverlos. Su madre deja de moverse. Alba cae frente a ella poco a poco. La jeringa se desliza entre las manos de Alba y queda entre madre e hija.

Alba piensa:

**ALBA (OFF)**

- “Destruimos sin razón. Y nuestro error es creer que existen plagas sin ver que la plaga más grande de todas para el planeta somos nosotros, los humanos... plaga más grande...humanos...humanos...plaga...plaga...plaga”

Una lágrima morada sale por uno de sus ojos.

**¿FIN?**



## 2. Presupuestos

### 2.1. Presupuesto inicial

PERSONAL	Nº Nombre del recurso	Coste/hora	Costo/Usó	Horas trabajadas	Financiación	Colaboración/Cesión
	1 Jefe de proyecto	24 €	16.440,00 €	685	Propio	√
	1 Guionista	0 €	2.000,00 €	0	Propio	√
	1 Realizador	20 €	2.320,00 €	116	Estudiante TCM	√
	1 Técnico luces	8 €	720,00 €	90	Estudiante TCM	√
	2 Técnico cámara	14 €	2.520,00 €	90	Estudiante TCM	√
	1 Auxiliar cámara/sonido	11 €	990,00 €	90	Estudiante TCM	√
	1 Técnico sonido	14 €	1.260,00 €	90	Estudiante TCM	√
	1 Técnico 3D	15 €	900,00 €	60	Estudiante TCM	√
	1 Técnico VFX	15 €	1.350,00 €	90	Estudiante TCM	√
	1 Actor protagonista	45 €	4.590,00 €	102	Escuela actores	√
	4 Actores extra	35 €	14.280,00 €	102	Escuela actores	√
			<b>Total</b>			
			<b>47.370,00 €</b>			
			<b>Interno</b>			
			<b>0 €</b>			
AMORTIZACIONES	Nº Nombre del recurso	Coste	Costo/Usó		Financiación	Colaboración/Cesión
	2 Cámara de video JVC	5.000,00 €	846,50 €	-	SERMAT	√
	2 Tripode manfrotó	200,00 €	33,86 €	-	SERMAT	√
	1 Steadicam	700,00 €	59,26 €	-	SERMAT	√
	2 Micro de cañón	300,00 €	50,79 €	-	SERMAT	√
	2 Percha audio	40,00 €	6,77 €	-	SERMAT	√
	2 Cable 10m XLR	20,00 €	3,39 €	-	SERMAT	√
	1 Kit iluminación 3 focos	1.100,00 €	93,12 €	-	SERMAT	√
	3 Reflector luz	30,00 €	7,62 €	-	SERMAT	√
	3 Dimmer	140,00 €	35,55 €	-	SERMAT	√
	1 Cámara 5D Mark II	2.000,00 €	169,30 €	-	Propio	√
	1 Ordenador montaje	1.600,00 €	135,44 €	-	Propio	√
	1 Ordenador 3D	1.800,00 €	152,37 €	-	TCM	√
	1 Ordenador VFX	1.800,00 €	152,37 €	-	TCM	√
	1 Cascos edición sonido	60,00 €	5,08 €	-	Propio	√
	1 Disco duro externo 1TB	90,00 €	7,62 €	-	Propio	√
	1 Impresora	50,00 €	4,23 €	-	Propio	√
	1 Teléfono móvil	200,00 €	16,93 €	-	Propio	√
	1 Ordenador portátil	400,00 €	33,86 €	-	Propio	√
	1 OpenOffice	0	0	-	Freeware	√
	1 Adobe Master Collection	1.918,00 €	162,36 €	-	Licencia estudiante	√
	3 Coche	6.000,00 €	761,85 €	-	Propio	√
			<b>Total</b>			
			<b>2.738,26 €</b>			
			<b>Interno</b>			
			<b>0 €</b>			

ALQUILER	Nº Nombre del recurso	Coste mensual	Costo/Uso	Cantidad (meses)	Financiación	Colaboración/Cesión
	1 Oficina alquiler	350 €	1.050 €	3	Propio	√
		<b>Total</b>	<b>1.050,00 €</b>			
		<b>Interno</b>	<b>0 €</b>			
MATERIAL	Nº Nombre del recurso	Tasa estándar	Costo/Uso		Financiación	Colaboración/Cesión
	2 Tarjeta SD 16Gb	40,00 €	80,00 €	-	Propio	x
	10 DVD-R	1,00 €	10,00 €	-	Propio	x
		<b>Total</b>	<b>90,00€</b>			
		<b>Interno</b>	<b>90,00 €</b>			
TRANSPORTE	Nº Nombre del recurso	Tasa estándar	Costo/Uso	Cantidad (días)	Financiación	Colaboración/Cesión
	1 Coche material (gasolina)	10	150,00 €	15	Propio	x
	1 Coche técnicos (gasolina)	10	150,00 €	15	Propio	x
	1 Coche actores (gasolina)	10	150,00 €	15	Propio	x
		<b>Total</b>	<b>450,00€</b>			
		<b>Interno</b>	<b>450,00€</b>			
OTROS COSTES	Nº Nombre del recurso	Tasa estándar	Costo/Uso	Cantidad (meses)	Financiación	Colaboración/Cesión
	1 Electricidad	40	120	3	Propio	x
	1 Internet + móvil	50	250	5	Propio	x
	1 Material oficina	-	180	-	Propio	x
		<b>Total</b>	<b>550,00€</b>			
		<b>Interno</b>	<b>550,00 €</b>			

Partidas totales (Externo)	Coste	
Personal	47.370,00 €	
Amortizaciones (600h)	2.738,26 €	
Alquiler	1.050,00 €	
Material	90,00 €	
Transporte	450,00	
Otros costes	550,00 €	
<b>COSTE TOTAL (Externo)</b>	<b>52.248,26 €</b>	
Partidas totales (Interno)	Coste	
Personal	0,00 €	
Amortizaciones (600h)	0,00 €	
Alquiler	0,00 €	
Material	90,00 €	
Transporte	450,00 €	
Otros costes	550,00 €	
<b>COSTE TOTAL (Interno)</b>	<b>1.090,00€</b>	
Amortizaciones	Horas	F. multiplicador
4 años	7088	-
<b>Proyecto</b>	<b>600</b>	<b>0,084650113</b>
8 años	14176	0,042325056

## 2.2. Presupuesto final

PERSONAL						
Nombre del recurso	Nº	Coste/hora	Costo/Uso	Horas	Financiación	Colaboración/Cesión
Director	1	24 €	16.584,00 €	691	Propio	√
Guionista	1	0 €	2.000,00 €	0	Propio	√
Director de Fotografía	1	17 €	2.720,00 €	160		√
Productora	1	15 €	1.050,00 €	70	Estudiante TCM	√
Script	1	20 €	1.400,00 €	70	Estudiante TCM	√
Técnico cámara	2	12 €	1.680,00 €	70	Estudiante TCM	√
Técnico sonido	1	14 €	210,00 €	15	Estudiante TCM	√
Jefe de maquillaje	1	10 €	700,00 €	70	Colaborador	√
Attrezzista	1	9 €	630,00 €	70	Estudiante Cazcarra	√
Montador de Imagen	1	15 €	3.390,00 €	226	Estudiante TCM	√
Técnico VFX	1	20 €	840,00 €	42	Estudiante Villar	√
Actor protagonista	3	45 €	9.990,00 €	74	Escuela actores	√
Actores extra	3	35 €	7.350,00 €	70	Escuela actores	√
			<b>Total</b>			
			<b>Interno</b>			
			48.544,00 €			
			0 €			

AMORTIZACIONES						
Nombre del recurso	Nº	Coste	Costo/Uso		Financiación	Colaboración/Cesión
Camara Canon EOS 600D	2	459,00 €	89,49 €	-	Propio	√
Tripode manfrotto	1	200,00 €	19,50 €	-	Propio	√
Flycam	1	90,00 €	8,77 €	-	SERMAT	√
Micro de cañon	1	252,00 €	24,57 €	-	SERMAT	√
Percha audio	1	40,00 €	3,90 €	-	SERMAT	√
Girafa audio	1	26,00 €	2,53 €	-	SERMAT	√
Cable 10m XLR	1	20,00 €	1,95 €	-	SERMAT	√
Kit iluminación 3 focos	1	1.100,00 €	107,24 €	-	SERMAT	√
Reflector luz	3	30,00 €	8,77 €	-	SERMAT	√
Dimmer	3	140,00 €	40,95 €	-	SERMAT	√
Adaptador XLR-Jack	1	12,90 €	1,26 €	-	Propio	√
Fig Rig (volante)	1	310,00 €	30,22 €	-	Propio	√
Zoom H4N Grabadora audio	1	269,00 €	26,22 €	-	SERMAT	√
Pie de foco Manfrotto	1	88,90 €	8,67 €	-	SERMAT	√
Foco 1KW Filmgear	1	520,00 €	50,69 €	-	SERMAT	√
Pantalla luz fría (pequeña)	1	1.120,00 €	109,19 €	-	SERMAT	√
Pantalla luz fría (grande)	1	1.195,00 €	116,50 €	-	SERMAT	√
Rotula ceferino	2	23,00 €	4,48 €	-	SERMAT	√
Espada ceferino	2	31,00 €	6,04 €	-	SERMAT	√
Pie ceferino	2	141,17 €	27,52 €	-	SERMAT	√
Dolly (grande)	1	312,59 €	30,47 €	-	SERMAT	√
Sacos arena	2	53,17 €	10,37 €	-	SERMAT	√
Alargo eléctrico (4 tomas)	2	21,31 €	4,15 €	-	SERMAT	√
Bandera negra	1	59,00 €	5,75 €	-	SERMAT	√
Cascos edición sonido	1	65,00 €	6,34 €	-	Propio	√
Disco duro externo 1TB	1	69,00 €	6,73 €	-	Propio	√
Impresora	1	70,00 €	6,82 €	-	Propio	√
Teléfono móvil	1	200,00 €	19,50 €	-	Propio	√
IMac 27" i5	1	1.689,00 €	164,66 €	-	Propio	√
OpenOffice	1	0	0,00 €	-	Freeware	√
DaVinci Resolve Lite	1	0	0,00 €	-	Freeware	√
Final Cut Pro X	1	300,00 €	29,25 €	-	Licencia estudiante	√
Coche	3	7.990,00 €	1.168,40 €	-	Propio	√
			<b>Total</b>			
			<b>Interno</b>			
			2.140,92 €			
			0 €			

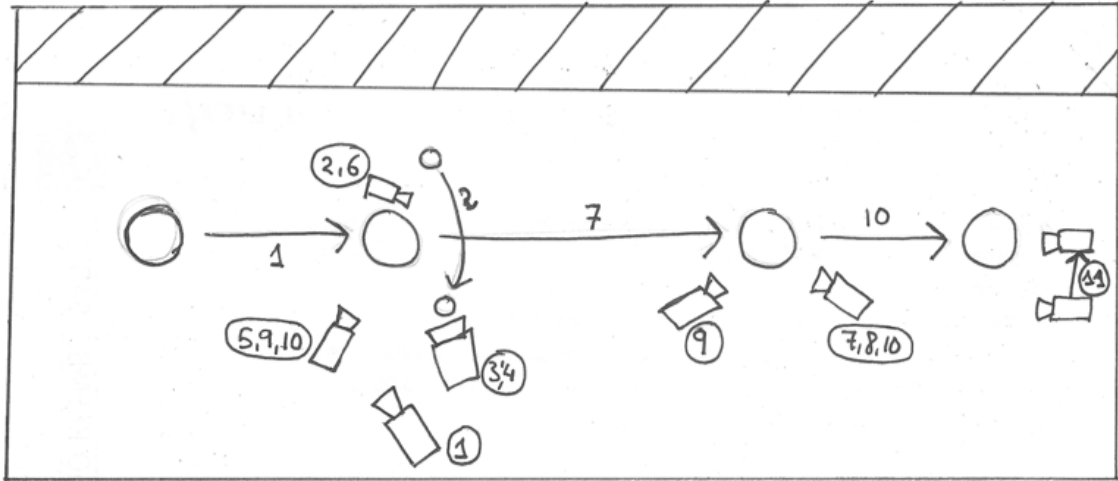
ALQUILER						
Nombre del recurso	Nº	Coste mensual	Costo/Uso	Meses	Financiación	Colaboración/Cesión
Oficina alquiler	1	350 €	1.050 €	3	Propio	√
			<b>Total</b>			
			<b>Interno</b>			
			1.050,00 €			
			0 €			

MATERIAL						
Nombre del recurso	Nº	Tasa estándar	Costo/Uso		Financiación	Colaboración/Cesión
Tarjeta SD 32Gb	2	12,90 €	25,80 €	-	Propio	x
Tarjeta SD 4Gb	1	3,90 €	3,90 €	-	Propio	x
DVD-R	10	1,00 €	10,00 €	-	Propio	x
			<b>Total</b>			
			<b>Interno</b>			
			39,70 €			
			39,70 €			

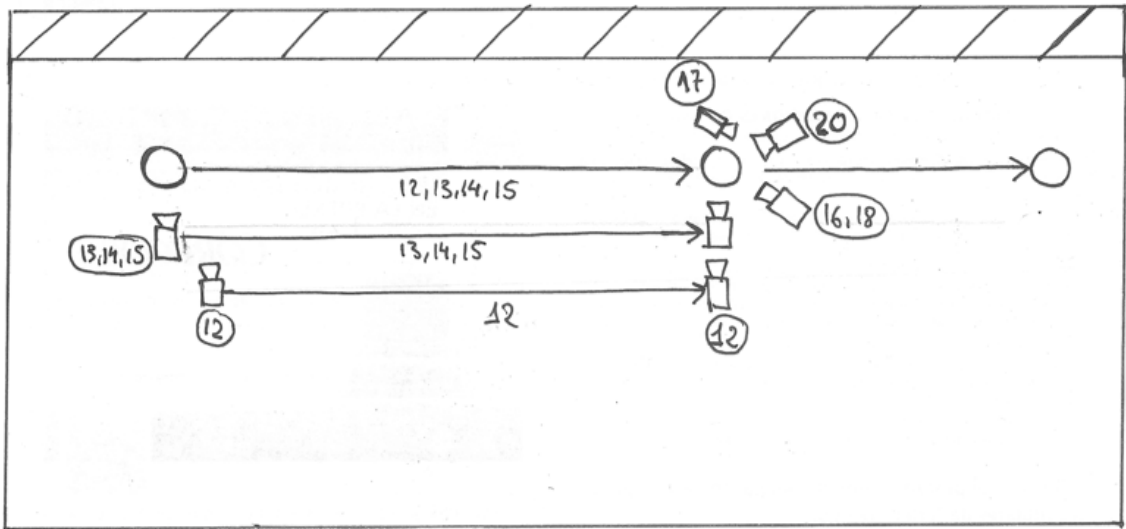


<b>TRANSPORTE</b>						
Nombre del recurso	L/km	Precio combustible/L	Costo/Uso	Km/100	Financiación	Colaboración/Cesión
Coche material (gasolina)	0,079	1,276	70,56 €	700	Propio	x
Coche técnicos (gasolina)	0,079	1,276	30,24 €	300	Propio	x
Coche actores (gasolina)	0,079	1,276	30,24 €	300	Propio	x
			<b>Total</b>	<b>131,05€</b>		
			<b>Interno</b>	<b>131,05€</b>		
<b>OTROS COSTES</b>						
Nombre del recurso	Nº	Tasa estándar	Costo/Uso	Meses	Financiación	Colaboración/Cesión
Electricidad	1	40	200,00 €	5	Propio	x
Internet + móvil	1	63	315,00 €	5	Propio	x
Material oficina	1	-	180,00 €	-	Propio	x
Catering	1	50	250,00 €	5	Propio	x
			<b>Total</b>	<b>945,00€</b>		
			<b>Interno</b>	<b>945,00 €</b>		
			<b>Partidas totales (Externo)</b>	<b>Coste</b>		
			Personal	48.544,00 €		
			Amortizaciones (600h)	2.140,92 €		
			Alquiler	1.050,00 €		
			Material	39,70 €		
			Transporte	131,05 €		
			Otros costes	945,00 €		
			<b>COSTE TOTAL (Externo)</b>	<b>52.850,66 €</b>		
			<b>Partidas totales (Interno)</b>	<b>Coste</b>		
			Personal	0,00 €		
			Amortizaciones (600h)	0,00 €		
			Alquiler	0,00 €		
			Material	39,70 €		
			Transporte	131,05 €		
			Otros costes	945,00 €		
			<b>COSTE TOTAL (Interno)</b>	<b>1.115,75€</b>		
			<b>Amortizaciones</b>	<b>Horas</b>	<b>F. multiplicador</b>	
			4 años	7088	-	
			Proyecto	691	0,0974887133	
			8 años	14176	0,0487443567	

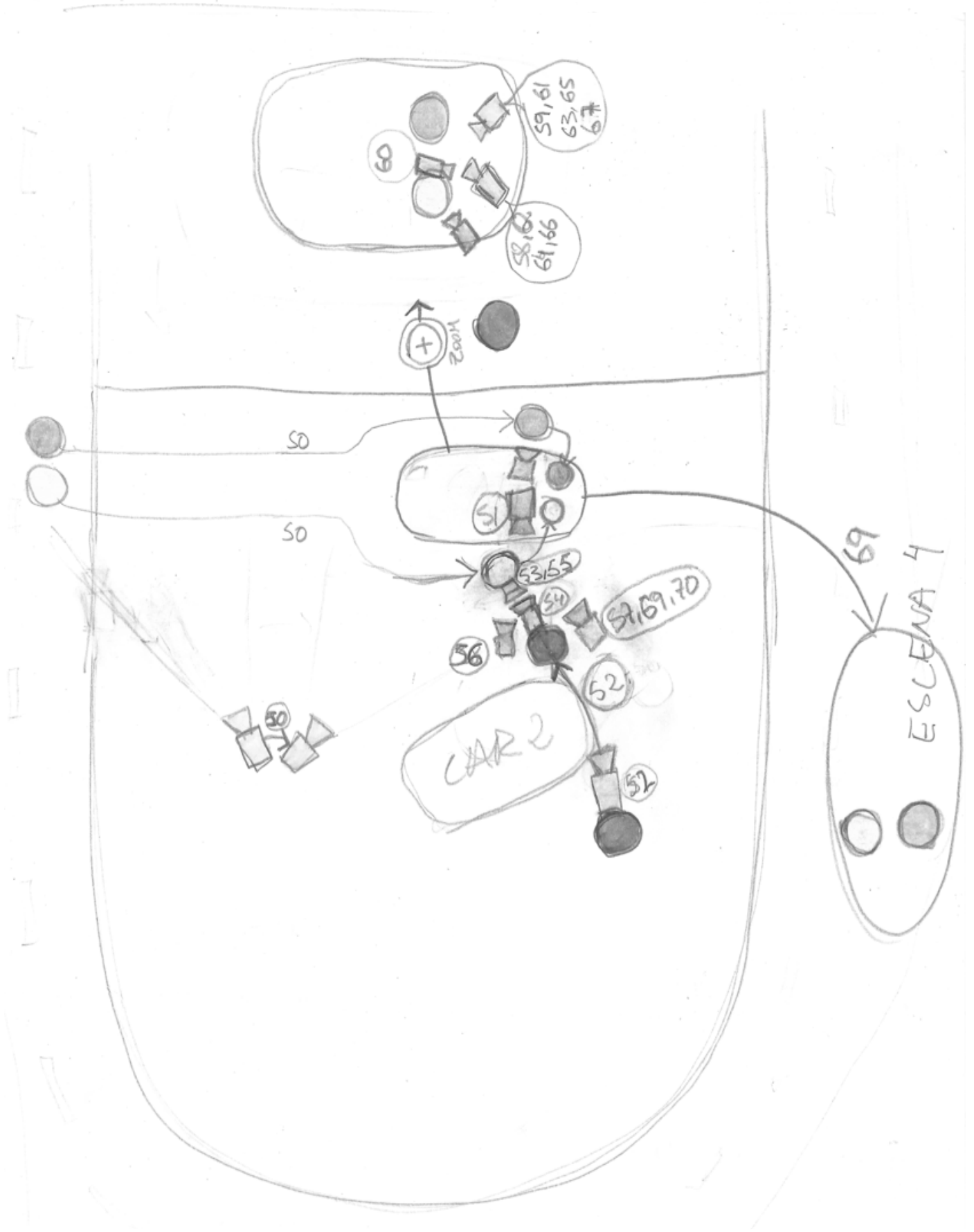
### 3. Esquemas de planta

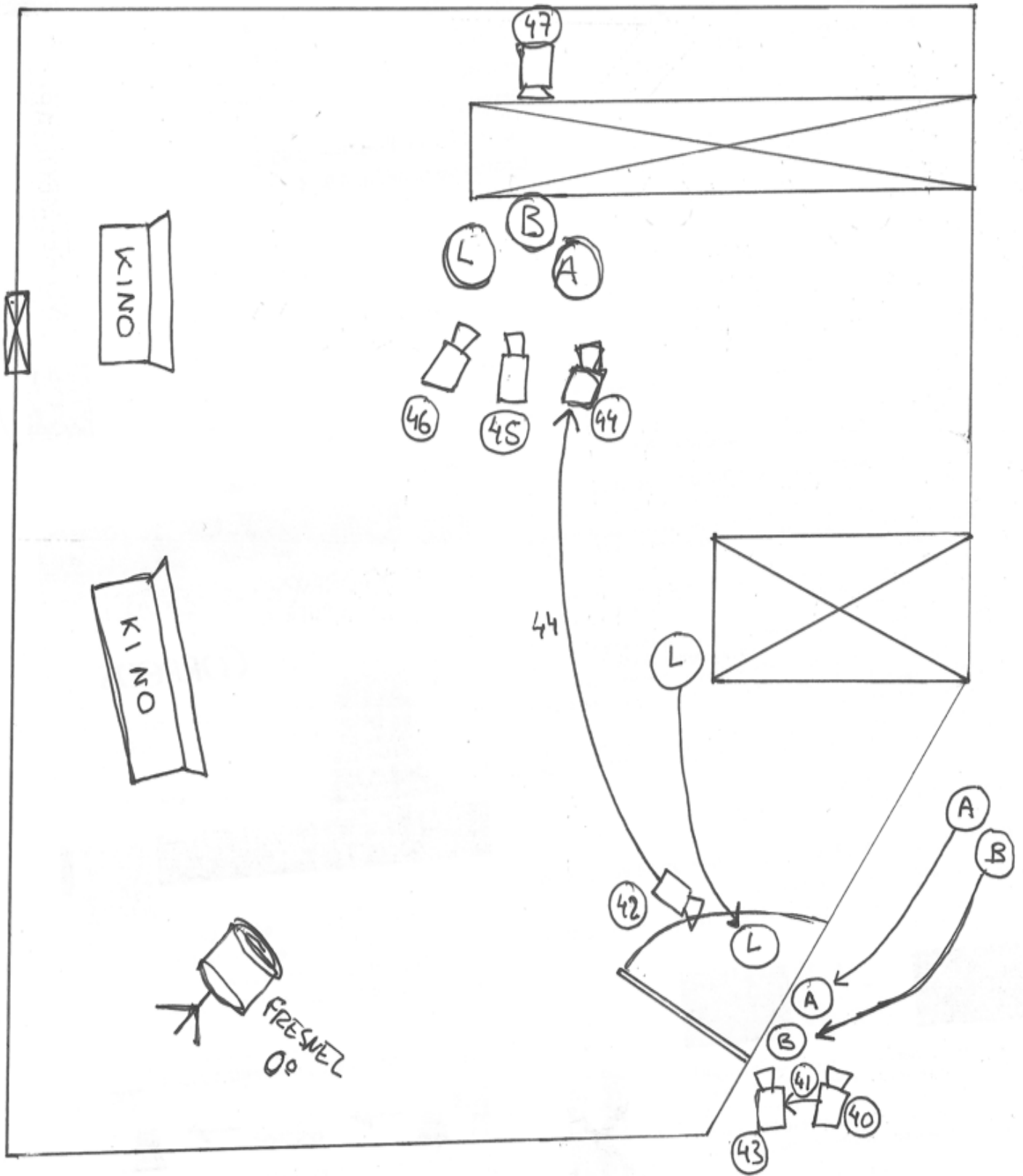


ESCENA 1

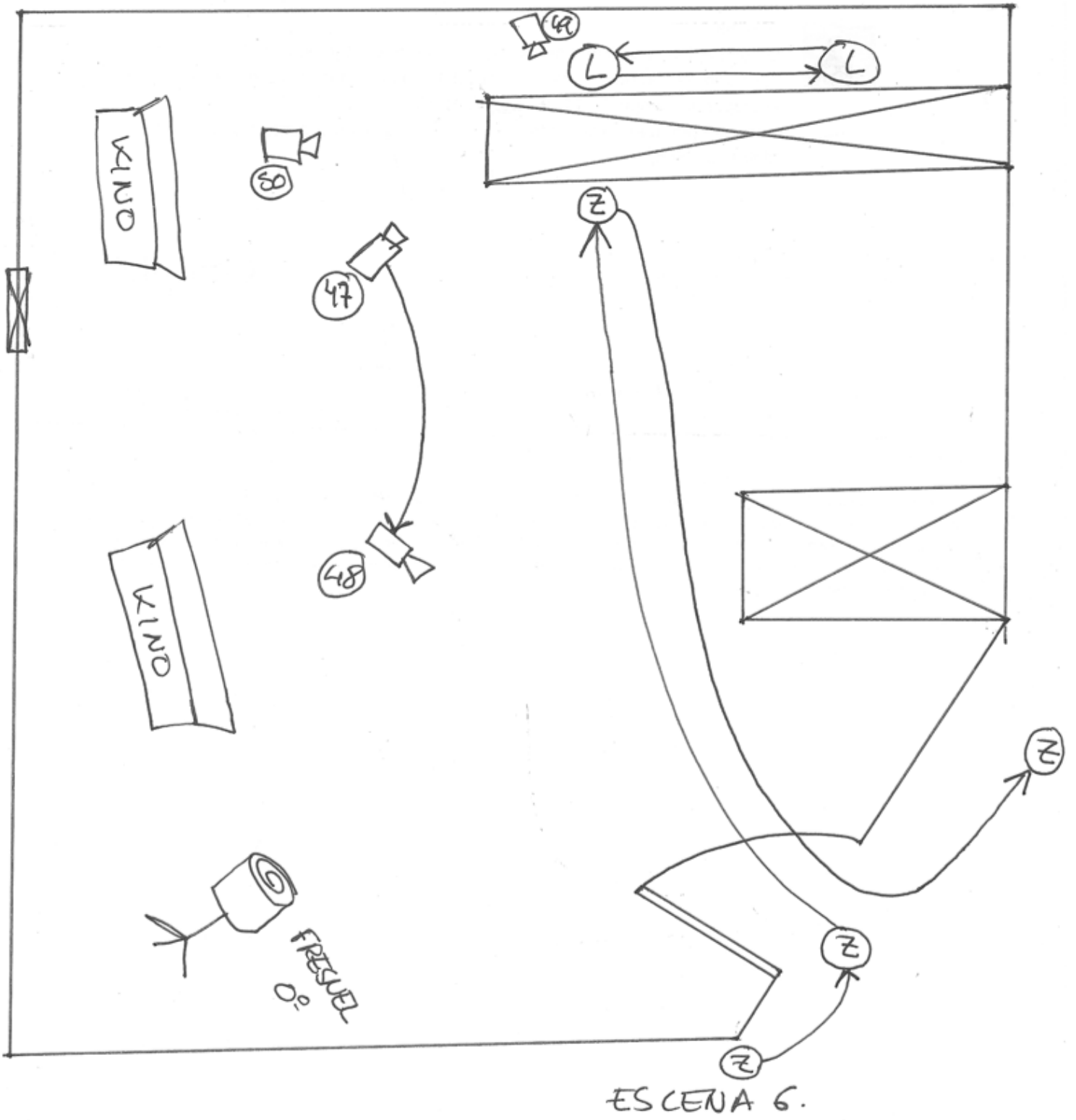


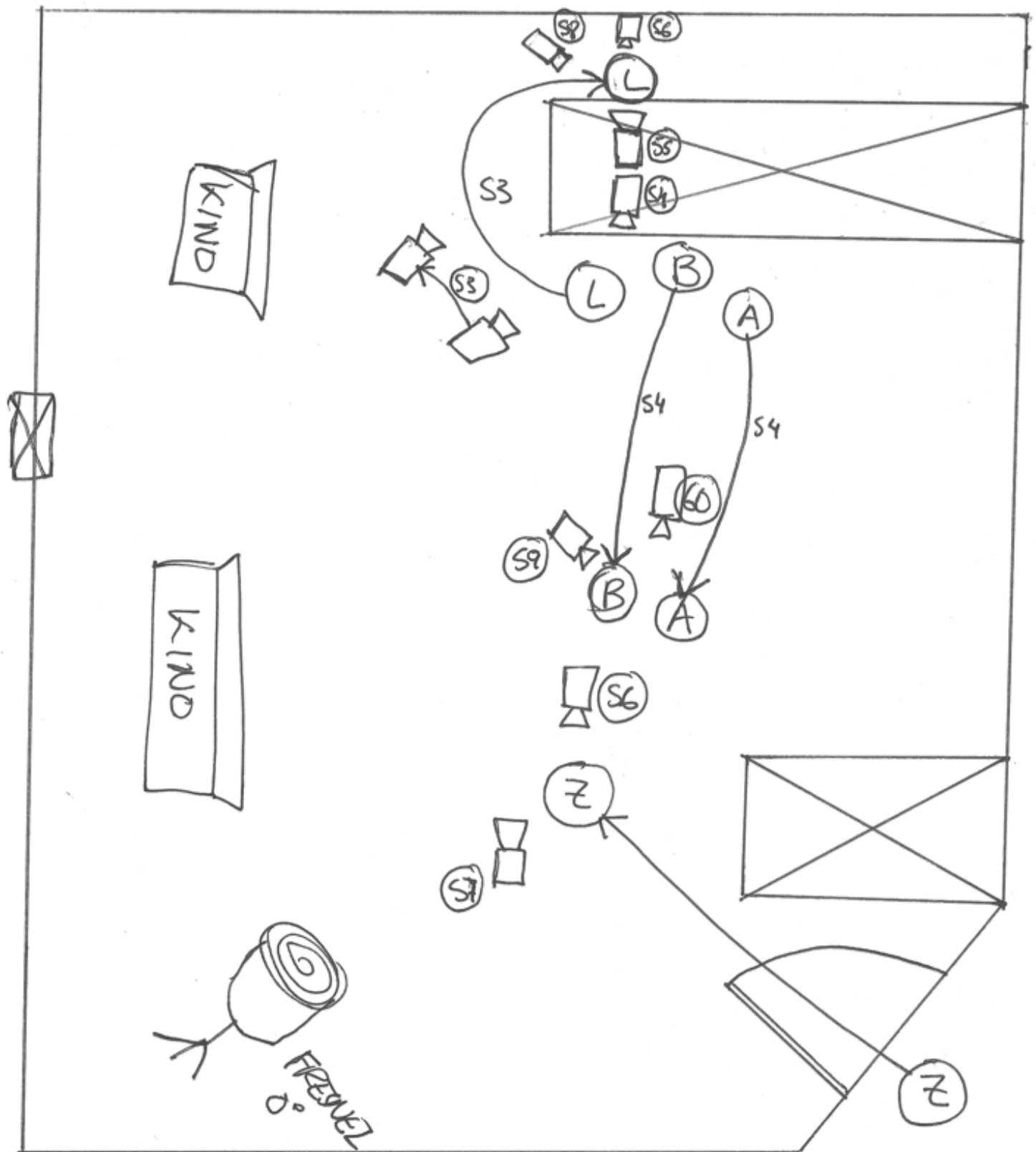
ESCENA 2



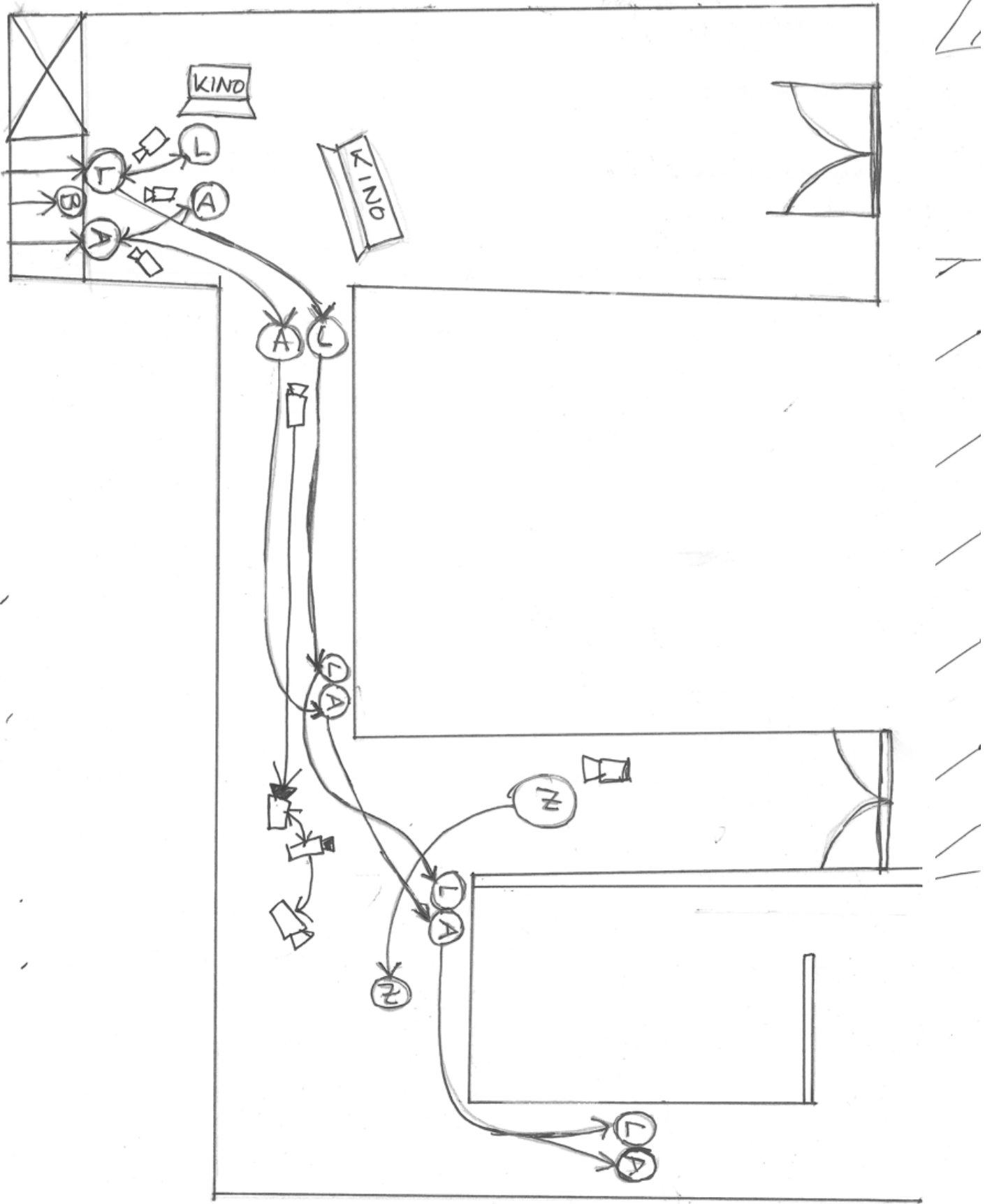


ESCENAS 5 y 7

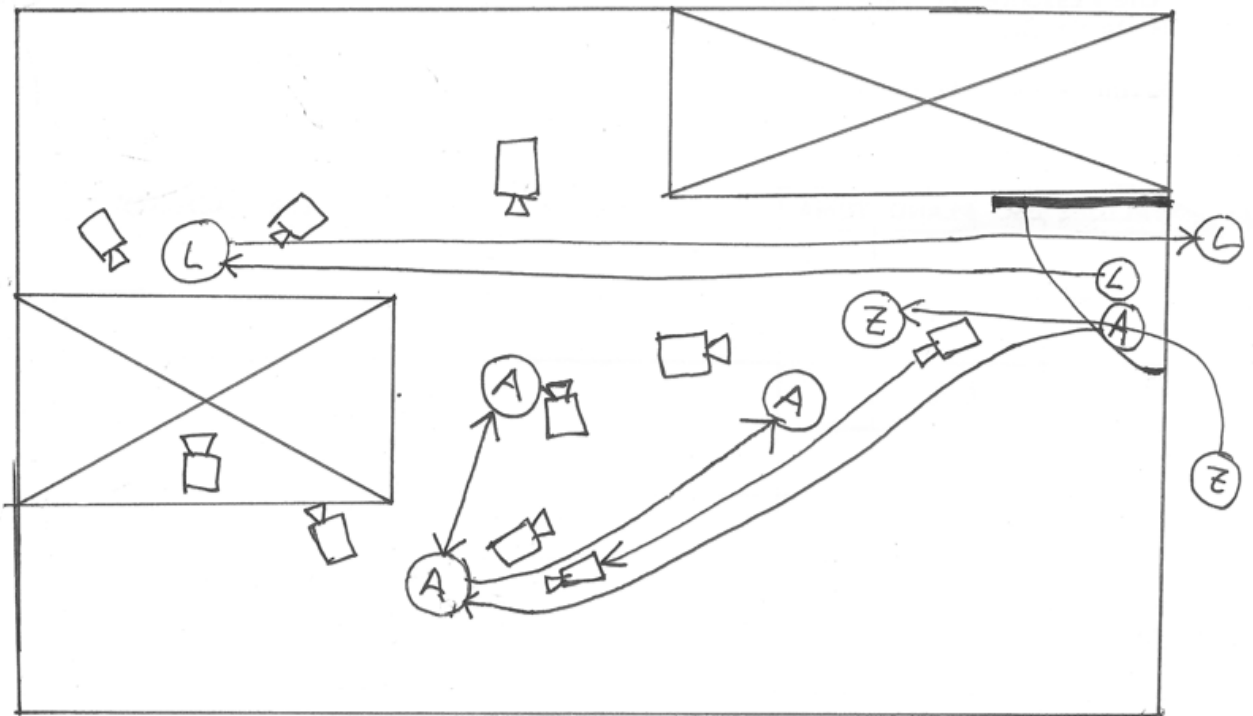




ESCENA 7 (II)



ESQUEMA 9



ESLENA 10





## 4. Reservas de material

Confirmació de la reserva de material

Reserva: 6389

La persona anteriorment nomenada està autoritzada per fer ús dels equipaments audiovisuals pertanyents a TecnoCampus Mataró Maresme fora del centre.	
<b>Servei de Materials</b> <b>Petició de reserva de Materials</b> <a href="mailto:sermat@eupmt.cat">sermat@eupmt.cat</a>	
<b>JOAN HURTADO SIERRA</b>	
<b>Assignatura:</b> Treball Fi de Grau	<b>Pràctica:</b> Curtmetratge
<b>Prof. Responsable:</b> Alex del Olmo	
<b>Telèfon contacte:</b> 686614796	
<b>Email:</b> <a href="mailto:joan.hurtado@eupmt.tecnocampus.cat">joan.hurtado@eupmt.tecnocampus.cat</a>	
<b>Data recollida:</b> 2015-2-20	<b>Data retorn:</b> 2015-2-23
<b>Motiu préstec:</b> Curtmetratge TFG Afegir uns auriculars pel tècnic de so	
<b>SIGNATURA: RECOLLIDA</b>	<b>SIGNATURA: RETURN</b>

### Lista del material demanat

Tipus	Quantitat	Nom	Codi Material
Àudio	1	Kit Zoom H4 (No conté SD ni piles)	
Àudio	1	Girafa 1m	
Àudio	1	Kit microfonia Rode + perxa ( només alumnes de 3r, 4t i projectes)	
Il·luminació	2	Reflector Rodó	
Il·luminació	1	Kit Il·luminació 3 focus	
Il·luminació	3	Dimmer	
Il·luminació	2	sac de sorra només per 3r/ 4t / projectes	
Il·luminació	1	Peu per foco Manfrotto 1005BAC només per 3r/ 4t / projectes	
Il·luminació	1	Foco 1KW filmgear només per 3r/ 4t / projectes	
Il·luminació	1	bandera negra només per 3r/ 4t / projectes	
Il·luminació	2	Ceferino només per 3r/ 4t / projectes	
Il·luminació	2	Espases només per 3r/ 4t / projectes	
Il·luminació	2	Rotula per ceferino només per 3r/ 4t / projectes	
Vídeo	1	Claqueta	
Vídeo	1	Dolly gran només per 3r / 4t / projectes	
Vídeo	1	glidecam E-image només TECAM/4t/projectes	
Vídeo	1	Fig Rig manfrotto 595B només per TECAM/4t/projectes	

Confirmació de la reserva de material

Reserva: 6371

La persona anteriorment nomenada està autoritzada per fer ús dels equipaments audiovisuals pertanyents a TecnoCampus Mataró Maresme fora del centre.	
<b>Servei de Materials</b> <b>Petició de reserva de Materials</b> <a href="mailto:sermat@eupmt.cat">sermat@eupmt.cat</a>	
<b>JOAN HURTADO SIERRA</b>	
<b>Assignatura:</b> Treball Fi de Grau	<b>Pràctica:</b> Curtmetratge
<b>Prof. Responsable:</b> Alex del Olmo	
<b>Telèfon contacte:</b> 686614796	
<b>Email:</b> <a href="mailto:joan.hurtado@eupmt.tecnocampus.cat">joan.hurtado@eupmt.tecnocampus.cat</a>	
<b>Data recollida:</b> 2015-2-13	<b>Data retorn:</b> 2015-2-16
<b>Motiu préstec:</b> Curtmetratge de final de grau.	
<b>SIGNATURA: RECOLLIDA</b>	<b>SIGNATURA: RETURN</b>

#### Llista del material demanat

Tipus	Quantitat	Nom	Codi Material
Àudio	1	Kit microfonia Rode + perxa ( només alumnes de 3r, 4t i projectes)	
Àudio	1	zoom H4N (no conté piles ni SD) només per 3r/4t/projectes	
Il·luminació	2	Reflector Rodó	
Il·luminació	1	Kit Il·luminació 3 focus	
Il·luminació	3	Dimmer	
Il·luminació	2	Peu per focu Manfrotto 1005BAC només per 3r/ 4t / projectes	
Il·luminació	1	Focu 1KW filmgear només per 3r/ 4t / projectes	
Il·luminació	1	Pantalla de llum freda gran només per 3r/ 4t / projectes	
Il·luminació	1	Pantalla de llum freda petita només per 3r/ 4t / projectes	
Il·luminació	1	Ceferino només per 3r/ 4t / projectes	
Varis	2	Cable de 10m amb 4 endolls	
Varis	1	Carretilles de transport	
Vídeo	1	Dolly	
Vídeo	1	Claqueta	
Vídeo	1	Fig rig només per TECAM / 4t / projectes	
Vídeo	1	Steadycam Flycam CF5 només per TECAM / 4t / projectes	

Confirmació de la reserva de material

Reserva: 6428

La persona anteriorment nomenada està autoritzada per fer ús dels equipaments audiovisuals pertanyents a TecnoCampus Mataró Maresme fora del centre.	
<b>Servei de Materials</b> <b>Petició de reserva de Materials</b> <a href="mailto:sermat@eupmt.cat">sermat@eupmt.cat</a>	
<b>JOAN HURTADO SIERRA</b>	
<b>Assignatura:</b> Treball Fi de Grau	<b>Pràctica:</b> Curtmetratge
<b>Prof. Responsable:</b> Alex del Olmo	
<b>Telèfon contacte:</b> 686614796	
<b>Email:</b> <a href="mailto:joan.hurtado@eupmt.tecnocampus.cat">joan.hurtado@eupmt.tecnocampus.cat</a>	
<b>Data recollida:</b> 2015-2-27	<b>Data retorn:</b> 2015-3-02
<b>Motiu préstec:</b> Curtmetratge	
<b>SIGNATURA: RECOLLIDA</b>	<b>SIGNATURA: RETORN</b>

## Llista del material demanat

Tipus	Quantitat	Nom	Codi Material
Àudio	1	Girafa 1m	
Àudio	1	Kit microfonia Rode + perxa ( només alumnes de 3r, 4t i TFG)	
Àudio	1	zoom H4N (no conté piles ni SD) només per 3r / 4t / TFG	
Il·luminació	2	Reflector Rodó	
Il·luminació	1	Dimmer	
Il·luminació	1	Peu per focu Manfrotto 1005BAC només per 3r / 4t / TFG	
Il·luminació	1	Focu 1KW filmgear només per 3r / 4t / TFG	
Il·luminació	1	Pantalla de llum freda gran només per 3r / 4t / TFG	
Il·luminació	1	Pantalla de llum freda petita només per 3r / 4t / TFG	
Il·luminació	1	bandera negra només per 3r / 4t / TFG	
Il·luminació	2	Ceferino només per 3r / 4t / TFG	
Il·luminació	2	Espases només per 3r / 4t / TFG	
Il·luminació	2	Rotula per ceferino només per 3r / 4t / TFG	
Varis	2	Cable de 10m amb 4 endolls	
Vídeo	1	Claqueta	
Vídeo	1	Dolly gran només per 3r / 4t / TFG	
Vídeo	1	filtre polaritzadorcircular B+W	
Vídeo	1	glidecam E-image només TECAM /4t/ TFG	
Vídeo	1	Fig Rig manfrotto 595B només per TECAM /4t/ TFG	

Confirmació de la reserva de material

Reserva: 6356

La persona anteriorment nomenada està autoritzada per fer ús dels equipaments audiovisuals pertanyents a TecnoCampus Mataró Maresme fora del centre.	
<b>Servei de Materials</b> <b>Petició de reserva de Materials</b> <a href="mailto:sermat@eupmt.cat">sermat@eupmt.cat</a>	
<b>JOAN HURTADO SIERRA</b>	
<b>Assignatura:</b> Treball Fi de Grau	<b>Pràctica:</b> TFG
<b>Prof. Responsable:</b> Alex del Olmo	
<b>Telèfon contacte:</b> 686614796	
<b>Email:</b> <a href="mailto:joan.hurtado@eupmt.tecnocampus.cat">joan.hurtado@eupmt.tecnocampus.cat</a>	
<b>Data recollida:</b> 2015-1-30	<b>Data retorn:</b> 2015-2-2
<b>Motiu préstec:</b> Rodatge TFG	
<b>SIGNATURA: RECOLLIDA</b>	<b>SIGNATURA: RETORN</b>

#### Llista del material demanat

Tipus	Quantitat	Nom	Codi Material
Àudio	1	Kit microfonia Rode + perxa ( només alumnes de 3r, 4t i projectes)	
Àudio	1	zoom H4N (no conté piles ni SD) només per 3r/4t/projectes	
Il·luminació	2	Reflector Rodó	
Il·luminació	1	Kit Il·luminació 3 focus	
Il·luminació	2	Dimmer	
Il·luminació	2	Peu per foco Manfrotto 1005BAC només per 3r/ 4t / projectes	
Il·luminació	1	Pantalla de llum freda gran només per 3r/ 4t / projectes	
Il·luminació	1	Pantalla de llum freda petita només per 3r/ 4t / projectes	
Varis	1	Cable de 10m amb 4 endolls	
Vídeo	1	Claqueta	
Vídeo	1	Fig rig només per TECAM / 4t / projectes	
Vídeo	1	Steadycam Flycam CF5 només per TECAM / 4t / projectes	

Confirmació de la reserva de material

Reserva: 6444

La persona anteriorment nomenada està autoritzada per fer ús dels equipaments audiovisuals pertanyents a TecnoCampus Mataró Maresme fora del centre.	
<b>Servei de Materials</b> <b>Petició de reserva de Materials</b> <a href="mailto:sermat@eupmt.cat">sermat@eupmt.cat</a>	
<b>JOAN HURTADO SIERRA</b>	
<b>Assignatura:</b> Treball Fi de Grau	<b>Pràctica:</b> Curtmetratge
<b>Prof. Responsable:</b> Alex del Olmo	
<b>Telèfon contacte:</b> 686614796	
<b>Email:</b> <a href="mailto:joan.hurtado@eupmt.tecnocampus.cat">joan.hurtado@eupmt.tecnocampus.cat</a>	
<b>Data recollida:</b> 2015-3-6	<b>Data retorn:</b> 2015-3-9
<b>Motiu préstec:</b> Curtmetratge	
<b>SIGNATURA: RECOLLIDA</b>	<b>SIGNATURA: RETORN</b>

## Llista del material demanat

Tipus	Quantitat	Nom	Codi Material
Àudio	1	Girafa 1m	
Àudio	1	Kit microfonia Rode + perxa ( només alumnes de 3r, 4t i TFG)	
Àudio	1	zoom H4N (no conté piles ni SD) només per 3r / 4t / TFG	
Il·luminació	2	Reflector Rodó	
Il·luminació	2	bandera negra només per 3r / 4t / TFG	
Vídeo	1	Claqueta	
Vídeo	1	Steadycam Flycam CF5 només per TECAM / 4t / TFG	
Vídeo	1	Fig Rig manfrotto 595B només per TECAM /4t/ TFG	

Confirmació de la reserva de material

Reserva: 5803

La persona anteriorment nomenada està autoritzada per fer ús dels equipaments audiovisuals pertanyents a TecnoCampus Mataró Maresme fora del centre.	
<b>Servei de Materials</b> <b>Petició de reserva de Materials</b> <a href="mailto:sermat@eupmt.cat">sermat@eupmt.cat</a>	
<b>JOAN HURTADO SIERRA</b>	
<b>Assignatura:</b> Optatives	<b>Pràctica:</b> Treball Final de Grau
<b>Prof. Responsable:</b> Alex del Olmo	
<b>Telèfon contacte:</b> 686614796	
<b>Email:</b> <a href="mailto:joan.hurtado@eupmt.tecnocampus.cat">joan.hurtado@eupmt.tecnocampus.cat</a>	
<b>Data recollida:</b> 2014-11-12	<b>Data retorn:</b> 2014-11-12
<b>Motiu préstec:</b> Treball de Final de Grau - Casting d'actors	
<b>SIGNATURA: RECOLLIDA</b>	<b>SIGNATURA: RETORN</b>

#### Llista del material demanat

<b>Típus</b>	<b>Quantitat</b>	<b>Nom</b>	<b>Codi Material</b>
Àudio	1	Micròfon BEHRINGER B5 (per la perxa)	
Àudio	1	Girafa 1m	
Àudio	1	adaptador Canon a Jack 3.5mm	
Àudio	1	cable canon canon de 3, 6, 9 m	
Il·luminació	1	Kit Il·luminació 3 focus	
Vídeo	2	Trípode MANFROTO .	

Confirmació de la reserva de material

Reserva: 5748

La persona anteriorment nomenada està autoritzada per fer ús dels equipaments audiovisuals pertanyents a TecnoCampus Mataró Maresme fora del centre.

Servei de Materials **Petició de reserva de Materials** [sermat@eupmt.cat](mailto:sermat@eupmt.cat)

**JOAN HURTADO SIERRA**

**Assignatura:** Optatives

**Pràctica:** Treball Final de Grau (TFG)

**Prof. Responsable:** Alex del Olmo

**Telèfon contacte:** 686614796

**Email:** [joan.hurtado@eupmt.tecnocampus.cat](mailto:joan.hurtado@eupmt.tecnocampus.cat)

**Data recollida:** 2014-11-7

**Data retorn:** 2014-11-7

**Motiu préstec:**

Treball de Final de Grau. Casting d'actors.

**SIGNATURA: RECOLLIDA**

**SIGNATURA: RETORN**

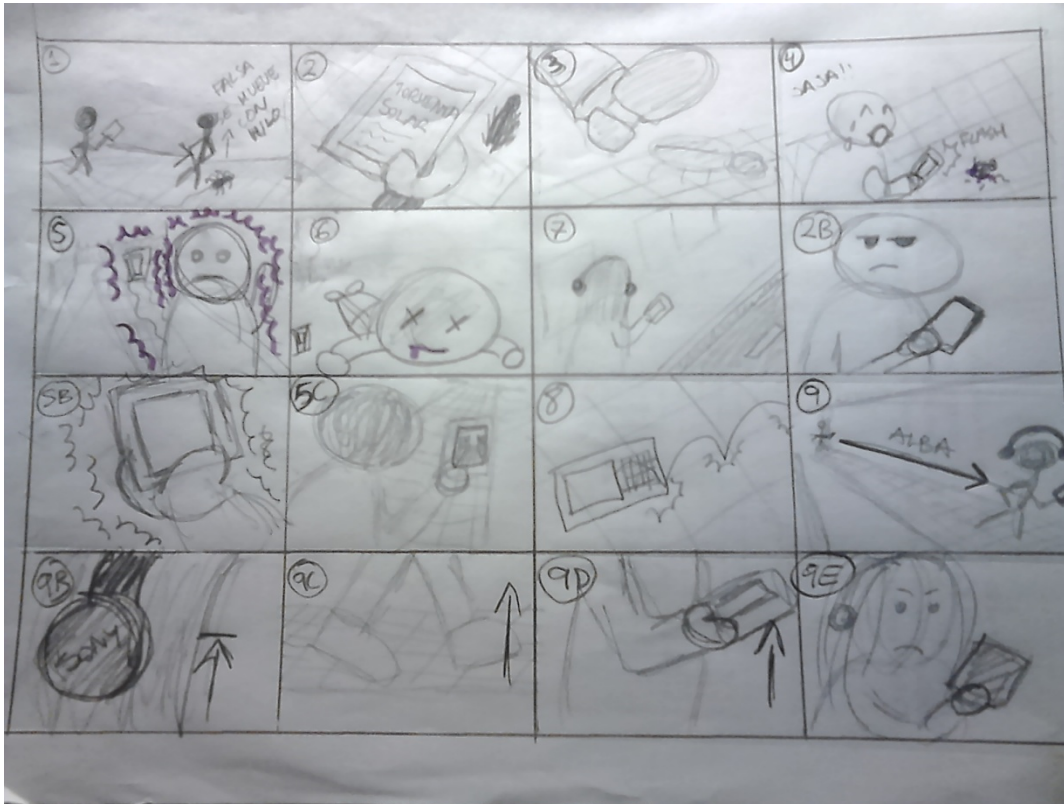
#### Llista del material demanat

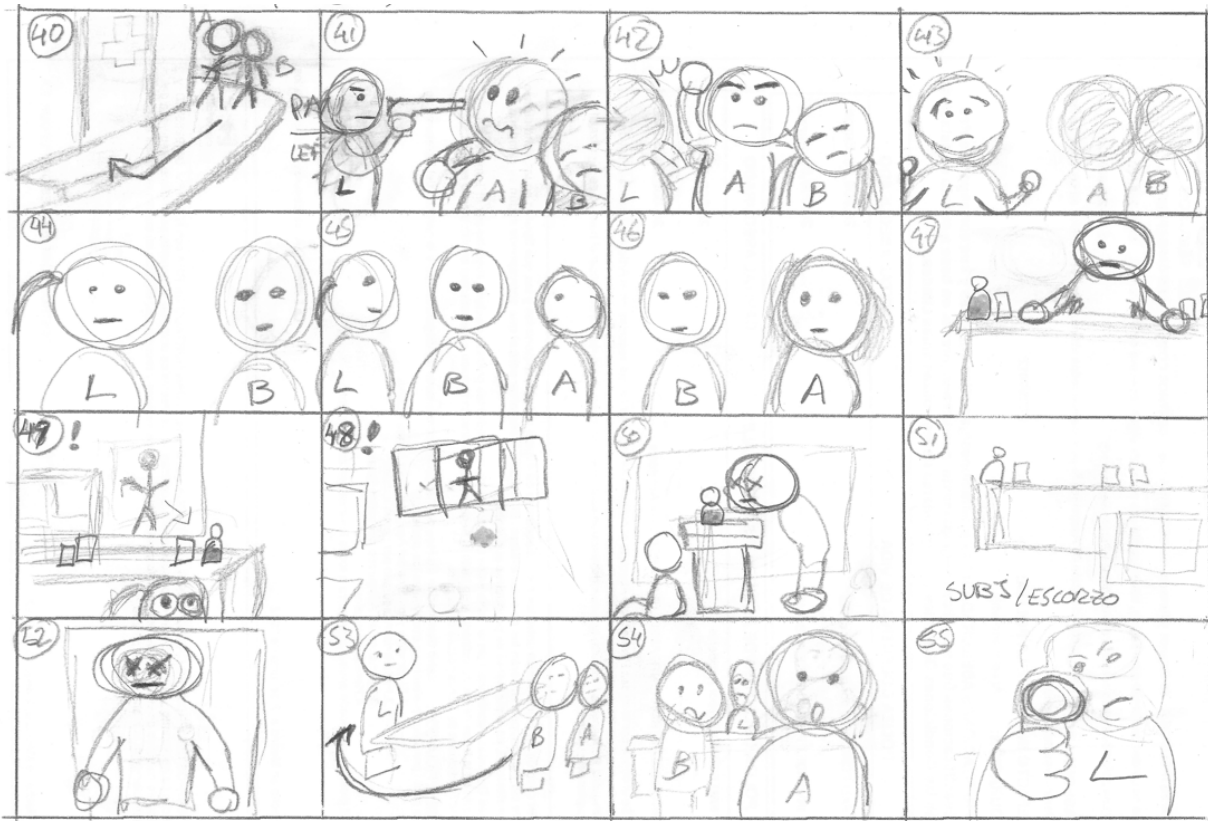
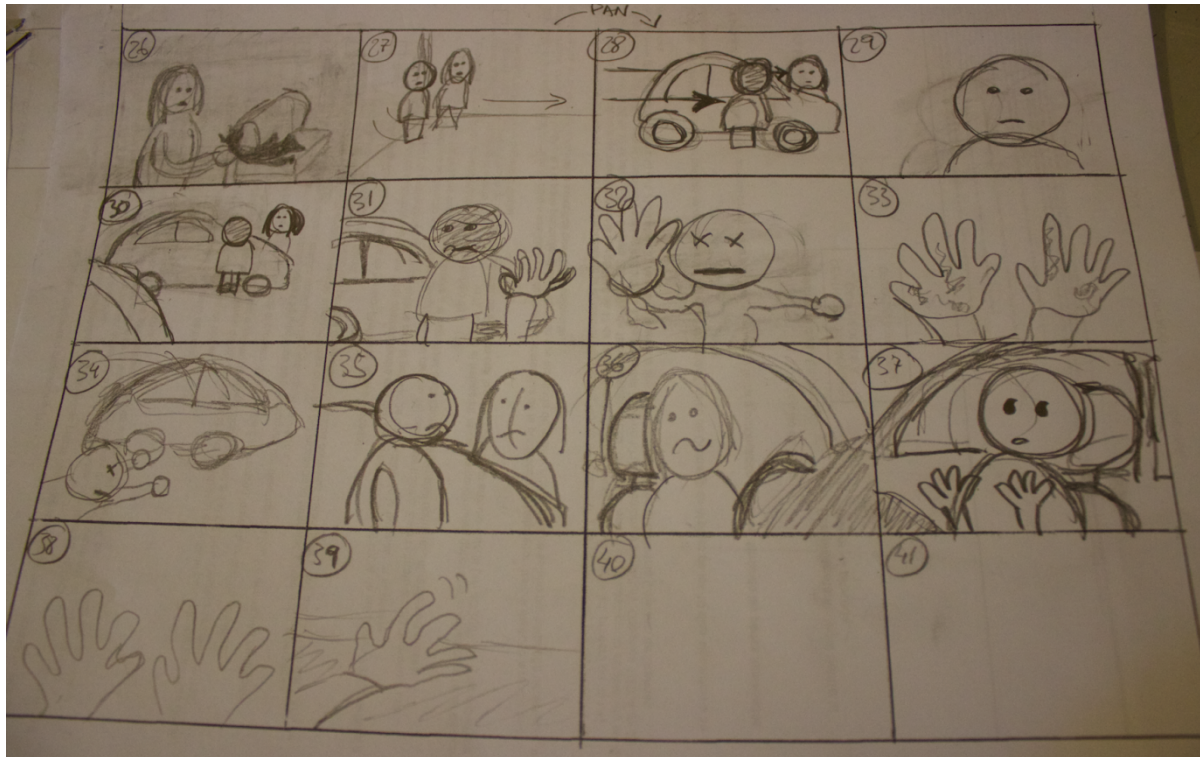
Tipus	Quantitat	Nom	Codi Material
Àudio	2	Micròfon SHURE SM58 (micròfon de mà)	
Àudio	2	Girafa 1m	
Àudio	2	adaptador Canon a Jack 3.5mm	
Àudio	2	cable canon canon de 3, 6, 9 m	
Il·luminació	1	Kit Il·luminació 3 focus	
Vídeo	2	Trípode MANFROTO .	
Vídeo	2	Kit fotogràfic NIKON D3100 (SENSE TARGETA SD)	



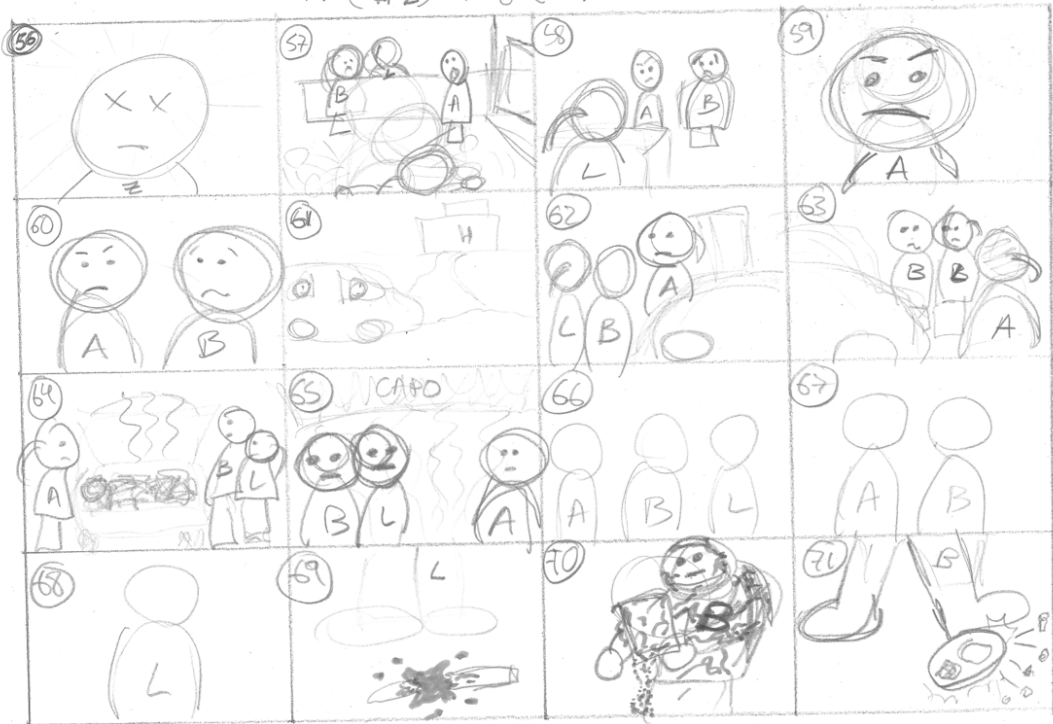


# 5. Storyboards

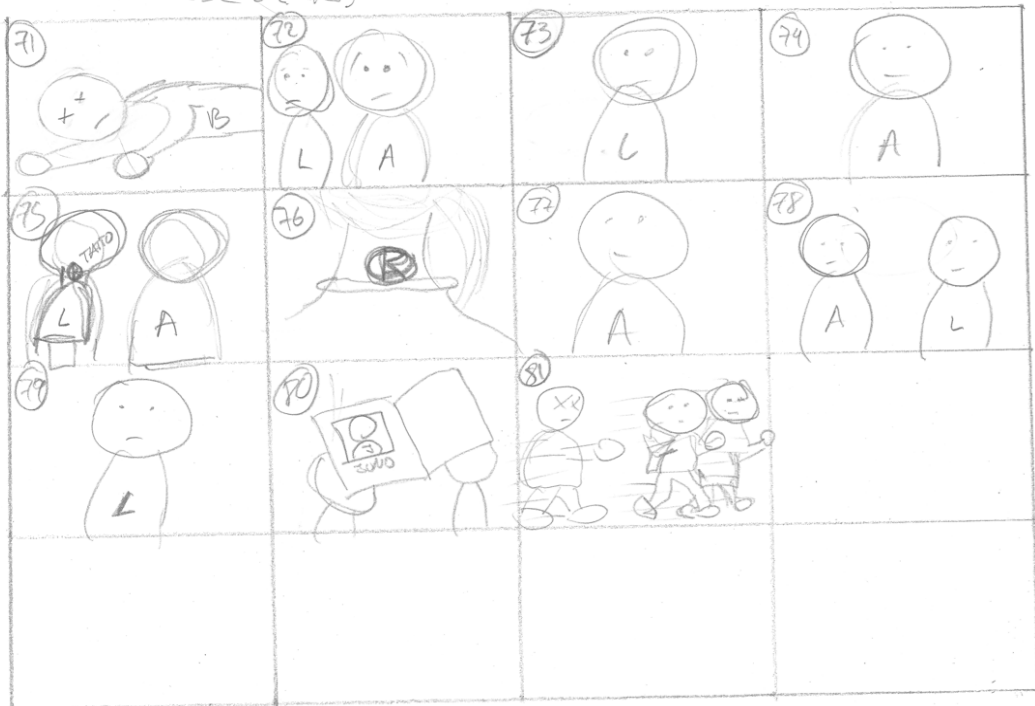




ESC 5,6,7 (2/2) + 8 (1/2)

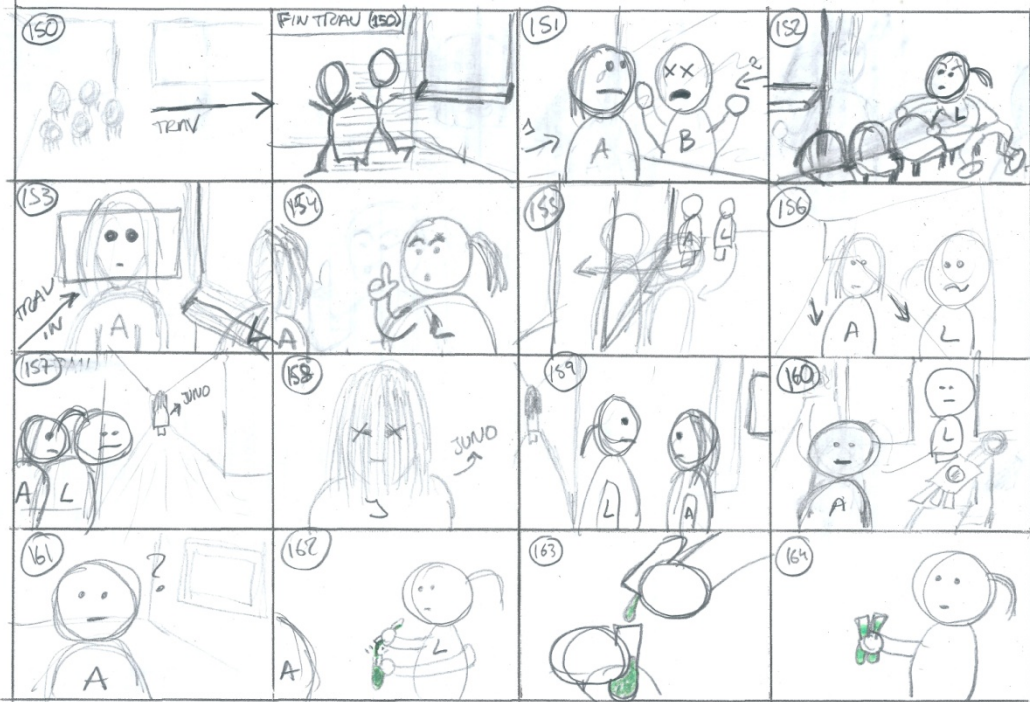


ESC 8 (2/2)





ESCENA 9.



## 6. Permisos localizaciones



Senyor Joan Hurtado

C/ Agricultura, 42, pis1, porta 1  
08208 Sabadell

Benvolgut Joan,

En resposta a la seva instància al departament de Via Pública, amb número d'entrada (5-E) 23-02-2015 134232 i data de 23-02-2015 en el que sol·licitava un permís per a la utilització de la via pública amb motiu de la realització d'el rodatge d'una escena d'un curtmetratge de final de carrera (universitari).

Em complau comunicar-li que la seva instància va ser atesa favorablement pel departament de Film Office del Parc Audiovisual de Catalunya. D'aquesta manera es van tramitar els permisos necessaris per poder dur a terme el rodatge el passat diumenge 01-03-2015 al Torrent de la Betzuca parlant amb el personal responsable de Medi Ambient, Via Pública i Policia Municipal.

Ens consta que va fer ús d'aquests permisos el dia assenyalat amb les condicions que s'apliquen a aquesta activitat i que ha sol·licitat nous permisos per realitzar la mateixa activitat amb les mateixes condicions el diumenge 08-03-2015.

Atentament,

Anna Masana

Film Office

Parc Audiovisual de Catalunya

Tel. 93 787 59 59

## Actes a la via pública

### Dades del sol·licitant

Nom i cognoms / raó social del sol·licitant		Identificador	
Joan Hurtado		44996588D	
Nom i cognoms / raó social del representant		Identificador	
Joan Hurtado		44996588D	
Adreça	Codi Postal	Municipi	
Agricultura, 42, pis 1, porta 1	08208	Sabadell	
Correu electrònic	Telèfon	Telèfon mòbil	Fax
joan.hurtado@eupmt.tecnocampus.cat	931829803	686614796	

### Sol·licito:

Permis per a la utilització de la via pública amb motiu de la realització d'activitats detallades a continuació:

Al carrer o plaça: Torrent de la Betzua

Número:

Els dies: 01/03/15 02/03/15 i 08/03/15

En el següent horari: 8h - 19h

Activitats o actes: Rodatge d'una escena d'un curtmetratge de final de carrera (universitari)

Observacions: Càmera Canon 600D (no professional)

Fig rig

Estabilitzador Flycam

2 reflectors

Equip tècnic: 5 persones aproximadament

Actors: 3 persones

### Documentació

- Assegurança de Responsabilitat Civil dels organitzadors i grups participants si es fa actuació de foc i pirotècnia, activitats amb vehicles motoritzats o instal·lació puntual d'una atracció mecànica com a part de l'activitat a realitzar.
- Documentació acreditativa del Registre de l'entitat sol·licitant en el cas que sigui d'àmbit superior al municipal

Els documents marcats (✓) són els que heu adjuntat a la sol·licitud

En el supòsit que no presenteu tots els documents necessaris per a la tramitació de la sol·licitud, disposeu d'un termini de deu dies hàbils per aportar-los, sense perjudici que el tràmit que heu realitzat disposi d'un termini específic superior (consulteu la informació del tràmit al web).

Passat aquest termini, si no heu presentat la documentació s'arxivarà la vostra sol·licitud.

Terrassa, 23-02-2015

Validez desconocida

  
 Signat digitalment per: [Nom] Ajuntament de Terrassa  
 Data: 2015.02.23 15:47:23  
 Emissor: Registre d'Identificació de Departament de Terrassa  
 Localitat: Terrassa

Exemplar per al sol·licitant/  
la sol·licitant

pagina 1



Anna Masana Rodriguez <anna.masana0@gmail.com>

## Fwd: Rodatge Curtmetratge Acadènic

1 missatge

Claveria, Pere <pere.claveria@parcaudiovisual.com>  
 Para: Anna Masana <anna.masana0@gmail.com>

5 de marzo de 2015, 10:45

Anna

**Pere Claveria**

Responsable Film Office  
 Parc Audiovisual de Catalunya  
 Tel. 93 787 59 59  
 Mòbil: 629667382  
 Corporatiu: 9258

filmoffice.parcaudiovisual.cat



PARC AUDIOVISUAL DE CATALUNYA  
 TERRASSA - BARCELONA

[www.facebook.com/parcaudiovisual](http://www.facebook.com/parcaudiovisual)

**AVÍS DE CONFIDENCIALITAT.** Aquest missatge electrònic i els documents adjunts són de caràcter confidencial i estan adreçats exclusivament al seu destinatari. En cas que no en sigueu el destinatari, quedeu notificat que la divulgació o la còpia d'aquesta informació sense l'autorització del titular estan prohibides en virtut de la legislació vigent. Si heu rebut aquest missatge per error, comuniquen-us-ho immediatament per aquesta mateixa via i destruiu-lo.

**AVISO DE CONFIDENCIALIDAD.** Este correo electrónico y los documentos adjuntos son de carácter confidencial y se dirigen exclusivamente a su destinatario. En el caso de que no sea el destinatario, le notificamos que la divulgación o copia de esta información sin la autorización del titular están prohibidas en virtud de la legislación vigente. Si ha recibido este mensaje por error, comuniquenoslo inmediatamente por esta misma vía y destrúyalo.

⚠️ **Abans d'imprimir aquest missatge, assegureu-vos que és necessari. Protegir el medi ambient és també a les vostres mans.**

----- Missatge reenviat -----

De: **Margarita Rodríguez Asenjo** <marga.rodriguez@terrassa.cat>

Data: 26 febrer de 2015, 15:03

Assumpte: RE: Rodatge Curtmetratge Acadènic

Per a: Pedro Luis Claveria Vilar <pere.claveria@parcaudiovisual.com>

Cc: Ignasi Planas De Marti <Ignasi.Planas@terrassa.cat>

Pere,



Respecte al rodatge del curtmetratge d'una pràctica universitària, el dia 01/03 de les 8 fins les 19 h. al Torrent de la Betzuca, entre l'Hospital de Terrassa i Mas Viver de Torrebonica, els comuniquem que Policia Municipal ha sigut informada als efectes oportuns

Atentament,

Ajuntament de Terrassa  
 Servei de Via Pública  
 Avda. Glòries Catalanes, 3, 08223  
 Tel. 937805555 - fax. 937397085  
[www.terrassa.cat](http://www.terrassa.cat)<<http://www.terrassa.cat>>  
[via publica@terrassa.cat](mailto:via publica@terrassa.cat)<<mailto:via publica@terrassa.cat>>

De: Pere Claveria (amb Google Docs) [[pere.claveria@parcaudiovisual.com](mailto:pere.claveria@parcaudiovisual.com)]  
 Enviado el: miércoles, 25 de febrero de 2015 12:24  
 Para: Via Publica  
 CC: Francesca Nart Santaularia; Iluminada Moreno Segovia; Margarita Rodriguez Asenjo; [pere.claveria-S08872@mailbox.insight.ly](mailto:pere.claveria-S08872@mailbox.insight.ly)  
 Asunto: Rodatge Curtmetratge Acadèmic

Pere Claveria<<mailto:pere.claveria@parcaudiovisual.com>> ha adjuntat el document següent:  
[\[https://ssl.gstatic.com/docs/documents/share/images/services/document-4.png\]](https://ssl.gstatic.com/docs/documents/share/images/services/document-4.png)

JoanHurtado


[\[https://drive.google.com/c/u/0/photos/public/AlbEIAIAAABECPHUfrinNi-wAEIC3ZjYXJkX3Bob3RvKigyZWE1YTNjMDk0MGFmYWUzYTYyOGM5YzcxYmVhMzFiNjRlNTlyYTlwMAFIHq9ZlwBspYZ\\_mOJRbnqbN-cOjQ\]](https://drive.google.com/c/u/0/photos/public/AlbEIAIAAABECPHUfrinNi-wAEIC3ZjYXJkX3Bob3RvKigyZWE1YTNjMDk0MGFmYWUzYTYyOGM5YzcxYmVhMzFiNjRlNTlyYTlwMAFIHq9ZlwBspYZ_mOJRbnqbN-cOjQ)Bon dia

Us faig arribar sol.llicitud de rodatge d'un curtmetratge de final de Grau. Com podreu comprovar, es una cosa ben senzilla, que es vol dur a terme el proper diumenge dia 01 de març de 2015. Com sempre, resto a la vostra disposició per qualsevol dubte o aclariment. Moltes gracies,

Documents de Google: creeu i editeu documents en línia. [[http://ssl.gstatic.com/docs/documents/share/images/logo\\_gr-1.png](http://ssl.gstatic.com/docs/documents/share/images/logo_gr-1.png)] <<https://drive.google.com>>

Aquest correu electrònic s'adreça exclusivament al seu destinatari i pot contenir informació confidencial de l'Ajuntament de Terrassa. El seu contingut és per a l'ús exclusiu de les persones destinatàries i, conseqüentment, no n'està permesa la utilització, reproducció, alteració i/o difusió per terceres persones. Si heu rebut aquest missatge per error, us demanem que ens ho comuniqueu immediatament per aquesta mateixa via i que el destruiu. Les expressions o els comentaris són responsabilitat de l'autor/a i no representen necessàriament l'Ajuntament de Terrassa.

Este correo electrónico se dirige exclusivamente a su destinatario y puede contener información confidencial del Ayuntamiento de Terrassa. Su contenido es para el uso exclusivo de las personas destinatarias y, consecuentemente, no está permitida su utilización, reproducción, alteración y/o difusión por terceras personas. Si ha recibido este mensaje por error, le rogamos que nos lo comunique inmediatamente por esta misma vía y proceda a la destrucción del mismo. Las expresiones y comentarios son responsabilidad del autor/a y no representan necesariamente al Ayuntamiento de Terrassa.

 [JoanHurtado.pdf](#)  
611K

Pel que fa al rodatge del curtmetratge "Sense Títol" com a pràctica universitària del proper diumenge dia 1, us fem les següents consideracions per a que les transmeteu al responsable:

- Entenem per la descripció de l'escena i per la fotografia adjunta, que quan s'esmenta que el lloc de rodatge és el Torrent de la Betzuca (entre Hospital de Terrassa i Mas Viver de Torrebónica), es refereix al camí públic de Sant Quirze a Matadepera, entre l'Hospital i Torrebónica. En aquest sentit, és especialment important que els participants en el rodatge circulin únicament pel camí i no trepitgin o ocupin els camps de conreu.
- Atès que el material necessari pel rodatge (càmera, micròfon, perxa, Fig Rig...), serà del tipus que no ocuparà físicament el camí ni impedirà el pas d'altres usuaris, només cal recordar les normes bàsiques de comportament en el medi natural que hauran de complir:
  - Està prohibit arrencar o tallar branques dels arbres i arbusts. Tampoc es permet clavar material als arbres
  - Resta prohibida qualsevol conducta que pugui provocar incendis forestals, com l'abandonament de deixalles (burilles, vidres...), realització de qualsevol tipus de foc, etc.
  - Es prendran les mesures necessàries per no destorbar la fauna, abstenint-se de realitzar sorolls, així com de donar-los aliments
  - Es prendran les mesures necessàries per no destorbar als usuaris de l'espai.
  - Es retirarà tot el material utilitzat, així com tots els residus que es puguin generar.
  - Es deixarà, sigui quina sigui la circumstància, lliure accés als vehicles de serveis i emergències (Forestals, Bombers, etc...) que el puguin necessitar.

Gràcies

**Marga Rodríguez Asenjo**  
Ajuntament de Terrassa  
Tècnica de Secció de Medi Natural  
Servei de Medi Ambient i Sostenibilitat

Pantà 20, 2a planta  
08221 Terrassa  
Telèfon: 93 739 70 00 extensió 4114  
marga.rodriguez@terassa.cat

[www.mediambient.terassa.cat](http://www.mediambient.terassa.cat)

---

**De:** Pere Claveria (amb Google Docs) [pere.claveria@parcaudiovisual.com]  
**Enviat el:** dimecres, 25 / febrer / 2015 12:24  
**Per a:** Margarita Rodríguez Asenjo  
**A/c:** Via Pública; Francesca Nart Santaeularia; Iluminada Moreno Segovia; pere.claveria-S08872@mailbox.insight.ly  
**Tema:** Rodatge Curtmetratge Acadèmic

Pere Claveria ha adjuntat el document següent:

Pere Claveria ha adjuntat el document següent:

 JoanHurtado



Bon dia

Us faig arribar sol.l.licitud de rodatge d'un curtmetratge de final de Grau. Com podreu comprovar, es una cosa ben senzilla, que es vol dur a terme el proper diumenge dia 01 de març de 2015.

Com sempre, resto a la vostre disposició per qualsevol dubte o aclariment. Moltes gracies,

Documents de Google: creeu i editeu documents en línia.

Google

Aquest correu electrònic s'adreça exclusivament al seu destinatari i pot contenir informació confidencial de l'Ajuntament de Terrassa. El seu contingut és per a l'ús exclusiu de les persones destinatàries i, consegüentment, no n'està permesa la utilització, reproducció, alteració i/o difusió per terceres persones. Si heu rebut aquest missatge per error, us demanem que ens ho comuniqueu immediatament per aquesta mateixa via i que el destruïu. Les expressions o els comentaris són responsabilitat de l'autoria i no representen necessàriament l'Ajuntament de Terrassa.

Este correo electrónico se dirige exclusivamente a su destinatario y puede contener información confidencial del Ayuntamiento de Terrassa. Su contenido es para el uso exclusivo de las personas destinatarias y, consecuentemente, no está permitida su utilización, reproducción, alteración y/o difusión por terceras personas. Si ha recibido este mensaje por error, le rogamos que nos lo comunique inmediatamente por esta misma vía y proceda a la destrucción del mismo. Las expresiones y comentarios son responsabilidad del autor/a y no representan necesariamente al Ayuntamiento de Terrassa.

## Actes a la via pública

### Dades del sol·licitant

Nom i cognoms / raó social del sol·licitant		Identificador	
Joan Hurtado		44996588D	
Nom i cognoms / raó social del representant		Identificador	
Joan Hurtado		44996588D	
Adreça	Codi Postal	Municipi	
Agricultura, 42, pis 1, porta 1	08208	Sabadell	
Correu electrònic	Telèfon	Telèfon mòbil	Fax
joan.hurtado@cupmt.tecnocampus.cat	931829803	686614796	

### Sol·licito:

Permis per a la utilització de la via pública amb motiu de la realització d'activitats detallades a continuació:

Al carrer o plaça: Torrent de la Betzuca

Número:

Els dies: 01/03/15 02/03/15 i 08/03/15

En el següent horari: 8h - 19h

Activitats o actes: Rodatge d'una escena d'un curtmetratge de final de carrera (universitari)

Observacions: Càmera Canon 600D (no professional)

Fig rig

Estabilitzador Flycam

2 reflectors

Equip tècnic: 5 persones aproximadament

Actors: 3 persones

### Documentació

- Assegurança de Responsabilitat Civil dels organitzadors i grups participants si es fa actuació de foc i pirotècnia, activitats amb vehicles motoritzats o instal·lació puntual d'una atracció mecànica com a part de l'activitat a realitzar.
- Documentació acreditativa del Registre de l'entitat sol·licitant en el cas que sigui d'àmbit superior al municipal

Els documents marcats (✓) són els que heu adjuntat a la sol·licitud

En el supòsit que no presenteu tots els documents necessaris per a la tramitació de la sol·licitud, disposeu d'un termini de deu dies hàbils per aportar-los, sense perjudici que el tràmit que heu realitzat disposi d'un termini específic superior (consulteu la informació del tràmit al web).

Passat aquest termini, si no heu presentat la documentació s'arxivarà la vostra sol·licitud.

Terrassa, 23-02-2015

Signatura

Exemplar per a l'Administració

pagina 1

**1. DATOS PERSONALES**

<b>SOLICITANTE</b>		
Nombre y apellidos / Razón social	DNI / NIF / NIE / Pasaporte	
Joan Hurtado Sierra	44996588D	
<b>REPRESENTANTE</b>		
Nombre y apellidos / Razón social	DNI / NIF / NIE / Pasaporte	
Joan Hurtado Sierra	44996588D	
<b>DATOS DE CONTACTO</b>		
Calle, plaza ...	Núm. piso, puerta	
Calle Agricultura	42,1,1	
Código Postal	Población	
08208	Sabadell	
Teléfono fijo	Teléfono móvil	Correo electrónico
931829803	6896614796	joan.hurtado@eupmt.tecnoampus.cat

Autorizo la notificación electrónica\* de todos los actos de este procedimiento, en aplicación de lo dispuesto por la Ley 11/2007, de 22 de junio. A tal efecto, facilito en la presente solicitud, el correo electrónico y el teléfono móvil (en el que podrá recibir por SMS un número PIN que le permitirá acceder al documento).

**2. EXPONGO Y SOLICITO**

Por la realización del proyecto de final de carrera, que consta de un cortometraje, tengo la necesidad de realizar la grabación de una escena en una localización cercana a un hospital. Al realizar la búsqueda de localizaciones, se ha escogido como mejor sitio el Torrent de la Betzuca.

Para la realización del mismo, se utilizarán dos cámaras de gama no profesional, con estabilizadores (Flycam y Fig Rig), así como dos reflectores y un micro de percha.

El equipo técnico consta de 5 personas más 3 actores y las fechas de grabación serían el día 1 y 2 de Marzo.

Solicito los permisos pertinentes para la realización del cortometraje.

Indique el número de expediente o de registro de entrada si se refiere a un procedimiento ya iniciado \_\_\_\_\_

**3. DOCUMENTOS QUE SE APORTAN**

Guión técnico. Guión literario.



(firma)

**ILMO. SR. ALCALDE-PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE TERRASSA**

De acuerdo con la Ley 11/2007 de acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos, el servicio responsable realizará las consultas de datos de los ficheros propiedad del Ayuntamiento de Terrassa que sean necesarios para la tramitación y resolución de la presente solicitud

En el reverso le informamos sobre la Ley 15/1999 de protección de datos de carácter personal, y sobre la notificación electrónica (Ley 11/2007)

**CONTRATO DE CESIÓN DE USO DE LOCALIZACIONES PARA RODAJE DE OBRAS AUDIOVISUALES**

Vilobreda, 22 de 02 de 2015

**EL CESIONARIO**

Representante: Livia Diaz-Benito Gomez-Pastrana  
DNI: 02273550-7  
Domicilio: Cta. Sant Cebriang, 31  
Domicilio Localización: Vilobreda

**EL DIRECTOR**

Representante: Joan Hurtado Sierra  
DNI: 44926588-D  
Domicilio: Agricultura 42 1º 1ª

**MANIFESTACIONES:**

PRIMERA: EL CESIONARIO según declara bajo su exclusiva y única responsabilidad, es el legítimo propietario y titular de los derechos posesorios del (en adelante LA LOCALIZACIÓN), ostentando el legítimo derecho sobre la misma, sin que exista por parte de terceras personas, físicas o jurídicas, reclamaciones judiciales o extrajudiciales pendientes de solución a la fecha de formalización del presente contrato, ni que puedan producirse en las fechas prevista para el rodaje del cortometraje

SEGUNDA: EL DIRECTOR manifiesta su intención de llevar a cabo el presente contrato para obtener la cesión temporal del uso de determinados espacios de la LOCALIZACIÓN para proceder al rodaje de algunas escenas del cortometraje THE LIFE'S ESSENCE dirigido por JOAN HURTADO, a cuyos efectos solo se procede a la formalización del presente documento contractual.

**CLÁUSULAS:****I. OBJETO, DESCRIPCIÓN DE SERVICIOS, CESIÓN DE DERECHOS Y PRECIO.**

Mediante el presente contrato, el CESIONARIO cede gratuitamente al DIRECTOR el uso de la vivienda

Es, asimismo, objeto de este contrato la cesión por el CESIONARIO de los derechos de propiedad intelectual e industrial necesarios para la incorporación a la obra, a criterio del productor o director de la misma, de las grabaciones que se realicen en LA LOCALIZACIÓN.

LA LOCALIZACIÓN tendrá presencia en los planos interiores y exteriores. Se incorporará el nombre y el logo en los agradecimientos y títulos de crédito.

El rodaje se llevará a cabo los días 01/02/15 y 22/02/15

EL DIRECTOR será el único propietario de las imágenes de LA OBRA, incluidas las fijaciones que se realicen en LA LOCALIZACIÓN en LA OBRA en virtud de lo estipulado en el presente contrato, cediendo EL CESIONARIO cuantos derechos de explotación de propiedad intelectual (Fijación, reproducción, distribución, comunicación pública y transformación) pueda ostentar sobre el inmueble estando por tanto facultado el DIRECTOR a realizar cualquier tipo de explotación de LA OBRA mediante cualquier procedimiento y soporte en cualquier medio, para todo el mundo y por tiempo indefinido.

EL CESIONARIO

LA PRODUCTORA

Firmado:



Firmado:



**CONTRATO DE CESIÓN DE USO DE LOCALIZACIONES PARA RODAJE  
DE OBRAS AUDIOVISUALES**

Martorell, 15 de Febrer de 2015

**EL CEDENTE**

Representante: Manuel Álvarez del Castillo  
DNI: 39151182F  
Domicilio: Av. Mancomunitats Comarcals 1-3  
Domicilio Localización: Av. Mancomunitats Comarcals 1-3

**EL DIRECTOR**

Representante: *Joan Hurtado Sieva*  
DNI: *44996588-D*  
Domicilio: *C/ Agricultura n.º 42, 1º 1ª, Sabadell (Barcelona)*

**MANIFESTACIONES:**

PRIMERA: EL CEDENTE según declara bajo su exclusiva y única responsabilidad, es el legítimo propietario y titular de los derechos posesorios del Fundació Hospital Sant Joan de Déu de Martorell (en adelante LA LOCALIZACIÓN), ostentando el legítimo derecho sobre la misma, sin que exista por parte de terceras personas, físicas o jurídicas, reclamaciones judiciales o extrajudiciales pendientes de solución a la fecha de formalización del presente contrato, ni que puedan producirse en las fechas prevista para el rodaje del cortometraje.

SEGUNDA: EL DIRECTOR manifiesta su intención de llevar a cabo el presente contrato para obtener la cesión temporal del uso de determinados espacios de la LOCALIZACIÓN para proceder al rodaje de algunas escenas del cortometraje THE LIFE'S ESSENCE dirigido por JOAN HURTADO, a cuyos efectos solo se procede a la formalización del presente documento contractual.

**CLÁUSULAS:**

**I. OBJETO, DESCRIPCIÓN DE SERVICIOS, CESIÓN DE DERECHOS Y PRECIO.**

Mediante el presente contrato, el CEDENTE cede gratuitamente al DIRECTOR el uso de la sala de extracciones, pasillo de atención ambulatoria, sala de espera de extracciones y laboratorio.

Es, asimismo, objeto de este contrato la cesión por el CEDENTE de los derechos de propiedad intelectual e industrial necesarios para la incorporación a la obra, a criterio del productor o director de la misma, de las grabaciones que se realicen en LA LOCALIZACIÓN.



LA LOCALIZACIÓN tendrá presencia en los planos interiores y exteriores. Se incorporará el nombre y el logo del CEDENTE en los agradecimientos y títulos de crédito.

El rodaje se llevará a cabo el día 15 de febrero de 2015 de 8h a 20h.

EL DIRECTOR será el único propietario de las imágenes de LA OBRA, incluidas las fijaciones que se realicen en LA LOCALIZACIÓN en LA OBRA en virtud de lo estipulado en el presente contrato, cediendo EL CEDENTE cuantos derechos de explotación de propiedad intelectual (Fijación, reproducción, distribución, comunicación pública y transformación) pueda ostentar sobre el inmueble estando por tanto facultado el DIRECTOR a realizar cualquier tipo de explotación de LA OBRA mediante cualquier procedimiento y soporte en cualquier medio, para todo el mundo y por tiempo indefinido (excluidas las imágenes de personas pertenecientes a la organización del CEDENTE).

EL CEDENTE



Firmado:

EL DIRECTOR

A handwritten signature in black ink, which appears to be "Joan H/S".

Firmado: JOAN HURTADO SERRA.

**CONTRATO DE CESIÓN DE USO DE LOCALIZACIONES PARA RODAJE  
DE OBRAS AUDIOVISUALES**

01. de Març de 2015

EL CESIONARIO GOS i GAT  
Representante: MARISOL PORTOLÉS  
DNI: 33890760-F  
Domicilio: FRANÇESC LAURET, 40bis  
Domicilio Localización: sant Maties, 28-30

EL DIRECTOR  
Representante: Joan Hurtado Siemra  
DNI: 44996588-D  
Domicilio: C/ Agricultura 42. 1º, 1ª Sahnadell

**MANIFESTACIONES:**

PRIMERA: EL CESIONARIO según declara bajo su exclusiva y única responsabilidad, es el legítimo propietario y titular de los derechos posesorios del (en adelante LA LOCALIZACIÓN), ostentando el legítimo derecho sobre la misma, sin que exista por parte de terceras personas, físicas o jurídicas, reclamaciones judiciales o extrajudiciales pendientes de solución a la fecha de formalización del presente contrato, ni que puedan producirse en las fechas prevista para el rodaje del cortometraje

SEGUNDA: EL DIRECTOR manifiesta su intención de llevar a cabo el presente contrato para obtener la cesión temporal del uso de determinados espacios de la LOCALIZACIÓN para proceder al rodaje de algunas escenas del cortometraje THE LIFE'S ESSENCE dirigido por JOAN HURTADO, a cuyos efectos solo se procede a la formalización del presente documento contractual.

**CLÁUSULAS:**

**I. OBJETO, DESCRIPCIÓN DE SERVICIOS, CESIÓN DE DERECHOS Y PRECIO.**

Mediante el presente contrato, el CESIONARIO cede gratuitamente al DIRECTOR el uso de veterinario Gos i gat

Es, asimismo, objeto de este contrato la cesión por el CESIONARIO de los derechos de propiedad intelectual e industrial necesarios para la incorporación a la obra, a criterio del productor o director de la misma, de las grabaciones que se realicen en LA LOCALIZACIÓN.

LA LOCALIZACIÓN tendrá presencia en los planos interiores y exteriores. Se incorporará el nombre y el logo en los agradecimientos y títulos de crédito.

El rodaje se llevará a cabo los días 02/03/15

EL DIRECTOR será el único propietario de las imágenes de LA OBRA, incluidas las fijaciones que se realicen en LA LOCALIZACIÓN en LA OBRA en virtud de lo estipulado en el presente contrato, cediendo EL CESIONARIO cuantos derechos de explotación de propiedad intelectual (Fijación, reproducción, distribución, comunicación pública y transformación) pueda ostentar sobre el inmueble estando por tanto facultado el DIRECTOR a realizar cualquier tipo de explotación de LA OBRA mediante cualquier procedimiento y soporte en cualquier medio, para todo el mundo y por tiempo indefinido.

EL CESIONARIO

**GOS I GAT**  
CLÍNICA VETERINÀRIA  
Sant Mateu, 28-30 Tel. 93 717 52 84  
08208 SABADELL

Firmado:



LA PRODUCTORA

Firmado:



## 7. Permisos de derechos de imagen

**CESIÓN DERECHOS DE IMAGEN**

Martorell a 22 de Febrero de 2015

De una parte, **Joan Hurtado** con D.N.I. \_\_\_\_\_ y domiciliado en **Sabadell**, que actúa como director de **The life's essence** y en adelante el director

Y de otra **D. GUMA PISTK** con D.N.I. 46237329-4 y domiciliado en Barcelona en adelante el actor.

Por este contrato y expresamente, el actor autoriza al realizador, así como a todas aquellas terceras personas físicas o jurídicas a las que el realizador pueda ceder los derechos de explotación sobre las imágenes, o parte de las mismas, a que indistintamente puedan utilizar todas las imágenes, o partes de las mismas en las que intervengo como actor.

Mi autorización no tiene ámbito geográfico determinado por lo que el realizador y otras personas físicas o jurídicas a las que el realizador pueda ceder los derechos de explotación sobre las imágenes, o partes de las mismas, en las que intervengo como actor, podrán utilizar esas imágenes, o partes de las mismas, en todos los países del mundo sin limitación geográfica de ninguna clase.

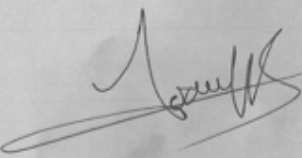
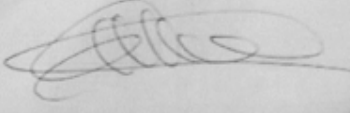
Mi autorización se refiere a la totalidad de usos que puedan tener las imágenes, o partes de las mismas, en las que aparezco como actor, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación. Todo ello con la única salvedad y limitación de aquellas utilizaciones o aplicaciones que pudieran atentar al derecho al honor en los términos previstos en la Ley Orgánica 1/85, de 5 de Mayo, de Protección Civil al Derecho al Honor, la Intimidad Personal y familiar y a la Propia Imagen.

Mi autorización no fija ningún límite de tiempo para su concesión ni para la explotación de las imágenes, o parte de las mismas, en las que aparezco como actor, por lo que mi autorización se considera concedida por un plazo de tiempo ilimitado.

Aceptando estar conforme con el citado acuerdo y teniendo capacidad legal para adoptarlo:

Firma del actor

Firma del director



### CESIÓN DERECHOS DE IMAGEN

Taradell, a 1 de Febrero de 2015.

De una parte, **Joan Hurtado** con D.N.I. 44996988D y domiciliado en **Sabadell**, que actúa como director de **The life's essence** y en adelante el director.

Y de otra D. Louai Ramirez del Cajo con D.N.I. 33956836-G y domiciliado en Taradell, Sant Josep 30, 2º, en adelante el actor.

Por este contrato y expresamente, el actor autoriza al realizador, así como a todas aquellas terceras personas físicas o jurídicas a las que el realizador pueda ceder los derechos de explotación sobre las imágenes, o parte de las mismas, a que indistintamente puedan utilizar todas las imágenes, o partes de las mismas en las que intervengo como actor.

Mi autorización no tiene ámbito geográfico determinado por lo que el realizador y otras personas físicas o jurídicas a las que el realizador pueda ceder los derechos de explotación sobre las imágenes, o partes de las mismas, en las que intervengo como actor, podrán utilizar esas imágenes, o partes de las mismas, en todos los países del mundo sin limitación geográfica de ninguna clase.

Mi autorización se refiere a la totalidad de usos que puedan tener las imágenes, o partes de las mismas, en las que aparezco como actor, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación. Todo ello con la única salvedad y limitación de aquellas utilidades o aplicaciones que pudieran atentar al derecho al honor en los términos previstos en la Ley Orgánica 1/85, de 5 de Mayo, de Protección Civil al Derecho al Honor, la Intimidación Personal y familiar y a la Propia Imagen.

Mi autorización no fija ningún límite de tiempo para su concesión ni para la explotación de las imágenes, o parte de las mismas, en las que aparezco como actor, por lo que mi autorización se considera concedida por un plazo de tiempo ilimitado.

Aceptando estar conforme con el citado acuerdo y teniendo capacidad legal para adoptarlo:

Firma del actor



Firma del director



**CESIÓN DERECHOS DE IMAGEN**

Terrassa, a 1 de Febrero de 2015.

De una parte, **Joan Hurtado** con D.N.I. \_\_\_\_\_ y domiciliado en **Sabadell**, que actúa como director de **The life's essence** y en adelante el director.

Y de otra D. Raül Poyatos con D.N.I. 38868887Z y domiciliado en Horturo, en adelante el actor.

Por este contrato y expresamente, el actor autoriza al realizador, así como a todas aquellas terceras personas físicas o jurídicas a las que el realizador pueda ceder los derechos de explotación sobre las imágenes, o parte de las mismas, a que indistintamente puedan utilizar todas las imágenes, o partes de las mismas en las que intervengo como actor.

Mi autorización no tiene ámbito geográfico determinado por lo que el realizador y otras personas físicas o jurídicas a las que el realizador pueda ceder los derechos de explotación sobre las imágenes, o partes de las mismas, en las que intervengo como actor, podrán utilizar esas imágenes, o partes de las mismas, en todos los países del mundo sin limitación geográfica de ninguna clase.

Mi autorización se refiere a la totalidad de usos que puedan tener las imágenes, o partes de las mismas, en las que aparezco como actor, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación. Todo ello con la única salvedad y limitación de aquellas utilizaciones o aplicaciones que pudieran atentar al derecho al honor en los términos previstos en la Ley Orgánica 1/85, de 5 de Mayo, de Protección Civil al Derecho al Honor, la Intimidad Personal y familiar y a la Propia Imagen.

Mi autorización no fija ningún límite de tiempo para su concesión ni para la explotación de las imágenes, o parte de las mismas, en las que aparezco como actor, por lo que mi autorización se considera concedida por un plazo de tiempo ilimitado.

Aceptando estar conforme con el citado acuerdo y teniendo capacidad legal para adoptarlo:

Firma del actor

Firma del director

CESIÓN DERECHOS DE IMAGEN

Tenassa, a 1 de Febrero de 2015.

De una parte, **Joan Hurtado** con D.N.I. 44996588-D y domiciliado en **Sabadell**, que actúa como director de **The life's essence** y en adelante el director.

Y de otra D. IMMA CASADEJUNT <sup>ORSOLA</sup> con D.N.I. 6.236.868-2 y domiciliado en BARCELONA, en adelante el actor.

Por este contrato y expresamente, el actor autoriza al realizador, así como a todas aquellas terceras personas físicas o jurídicas a las que el realizador pueda ceder los derechos de explotación sobre las imágenes, o parte de las mismas, a que indistintamente puedan utilizar todas las imágenes, o partes de las mismas en las que intervengo como actor.

Mi autorización no tiene ámbito geográfico determinado por lo que el realizador y otras personas físicas o jurídicas a las que el realizador pueda ceder los derechos de explotación sobre las imágenes, o partes de las mismas, en las que intervengo como actor, podrán utilizar esas imágenes, o partes de las mismas, en todos los países del mundo sin limitación geográfica de ninguna clase.

Mi autorización se refiere a la totalidad de usos que puedan tener las imágenes, o partes de las mismas, en las que aparezco como actor, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación. Todo ello con la única salvedad y limitación de aquellas utilidades o aplicaciones que pudieran atentar al derecho al honor en los términos previstos en la Ley Orgánica 1/85, de 5 de Mayo, de Protección Civil al Derecho al Honor, la Intimidad Personal y familiar y a la Propia Imagen.

Mi autorización no fija ningún límite de tiempo para su concesión ni para la explotación de las imágenes, o parte de las mismas, en las que aparezco como actor, por lo que mi autorización se considera concedida por un plazo de tiempo ilimitado.

Aceptando estar conforme con el citado acuerdo y teniendo capacidad legal para adoptarlo:

Firma del actor

Firma del director

**CESIÓN DERECHOS DE IMAGEN**

Torassa, a 1 de Febrero de 2015.

De una parte, **Joan Hurtado** con D.N.I. \_\_\_\_\_ y domiciliado en **Sabadell**, que actúa como director de **The life's essence** y en adelante el director.

Y de otra D. Ola Molina con D.N.I. 43558594K y domiciliado en Barcelona, en adelante el actor.

Por este contrato y expresamente, el actor autoriza al realizador, así como a todas aquellas terceras personas físicas o jurídicas a las que el realizador pueda ceder los derechos de explotación sobre las imágenes, o parte de las mismas, a que indistintamente puedan utilizar todas las imágenes, o partes de las mismas en las que intervengo como actor.

Mi autorización no tiene ámbito geográfico determinado por lo que el realizador y otras personas físicas o jurídicas a las que el realizador pueda ceder los derechos de explotación sobre las imágenes, o partes de las mismas, en las que intervengo como actor, podrán utilizar esas imágenes, o partes de las mismas, en todos los países del mundo sin limitación geográfica de ninguna clase.

Mi autorización se refiere a la totalidad de usos que puedan tener las imágenes, o partes de las mismas, en las que aparezco como actor, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación. Todo ello con la única salvedad y limitación de aquellas utilizations o aplicaciones que pudieran atentar al derecho al honor en los términos previstos en la Ley Orgánica 1/85, de 5 de Mayo, de Protección Civil al Derecho al Honor, la Intimidad Personal y familiar y a la Propia Imagen.

Mi autorización no fija ningún límite de tiempo para su concesión ni para la explotación de las imágenes, o parte de las mismas, en las que aparezco como actor, por lo que mi autorización se considera concedida por un plazo de tiempo ilimitado.

Aceptando estar conforme con el citado acuerdo y teniendo capacidad legal para adoptarlo:

Firma del actor



Firma del director





**CESIÓN DERECHOS DE IMAGEN**

Viladecavalls, a 22 de Febrero de 2015.

De una parte, **Joan Hurtado** con D.N.I. \_\_\_\_\_ y domiciliado en **Sabadell**, que actúa como director de **The life's essence** y en adelante el director.

Y de otra D. Eloi Solà Manjota con D.N.I. 47170732-D y domiciliado en FELIP PEDRÀ 123 LA 3ª SABADELL, en adelante el actor.

Por este contrato y expresamente, el actor autoriza al realizador, así como a todas aquellas terceras personas físicas o jurídicas a las que el realizador pueda ceder los derechos de explotación sobre las imágenes, o parte de las mismas, a que indistintamente puedan utilizar todas las imágenes, o partes de las mismas en las que intervengo como actor.

Mi autorización no tiene ámbito geográfico determinado por lo que el realizador y otras personas físicas o jurídicas a las que el realizador pueda ceder los derechos de explotación sobre las imágenes, o partes de las mismas, en las que intervengo como actor, podrán utilizar esas imágenes, o partes de las mismas, en todos los países del mundo sin limitación geográfica de ninguna clase.

Mi autorización se refiere a la totalidad de usos que puedan tener las imágenes, o partes de las mismas, en las que aparezco como actor, utilizando los medios técnicos conocidos en la actualidad y los que pudieran desarrollarse en el futuro, y para cualquier aplicación. Todo ello con la única salvedad y limitación de aquellas utilizaciones o aplicaciones que pudieran atentar al derecho al honor en los términos previstos en la Ley Orgánica 1/85, de 5 de Mayo, de Protección Civil al Derecho al Honor, la Intimidad Personal y familiar y a la Propia Imagen.

Mi autorización no fija ningún límite de tiempo para su concesión ni para la explotación de las imágenes, o parte de las mismas, en las que aparezco como actor, por lo que mi autorización se considera concedida por un plazo de tiempo ilimitado.

Aceptando estar conforme con el citado acuerdo y teniendo capacidad legal para adoptarlo:

Firma del actor



Firma del director

